

S.Y.B.A. : June 1993.

(S.Y.B.A. SYLLABUS - to commence the teaching of this Syllabus from June 1993.)

(I) Compulsory English : Texts to be Finalised.

(II) English (optional) General Paper Two Modern Drama and fiction.

Term - I : Modern Drama.

(i) The Applecart : G.B. Shaw.

(ii) The Winslow Boy : Terence Rattigan

Term - II: Modern Fiction.

(i) Lord Jim : Joseph Conrad.

(ii) Sons and Lovers : D.H. Lawrence.

(III) English Special Paper -I : Romantic Poetry, Prose and Fiction.

Term - I : Romantic Poetry.

(a) William Wordsworth:-

(i) Lucy I, II, III.

(ii) Tintern Abbey.

(iii) Composed upon Westminster Bridge.

(iv) The Solitary Reaper.

(b) S.T. Coleridge:-

(i) The Rime of the Ancient Mariner.

(ii) Dejection : an Ode

(c) P.B. Shelley :-

(i) When the Lamp is Shattered.

(ii) Love: one word is too often profaned.

(iii) Stanzas Written in Dejection.

(d) John Keats :-

(i) When I have fears...

(ii) La belle Dame Sans Merici.

....

(iii) Ode to a Nightingale.

(iv) Eve of St. Agnes.

(The prescribed text is Fifteen Poets : (OUP))

Term- II : Romantic Prose and fiction.

(a) Prose :-

(i) The Age of Reason : William Godwin.

(ii) Dream Children : Charles Lamb.

(iii) Imperfect Sympathies : Charles Lamb.

(iv) On the Ignorance of the learned : William Harliti.

(v) Confessions of an Opium-Eater: Thomas de Quince.

(The Prescribed text is - Prose of the Romantic Age -
: University of Poona.)

(b) Fiction :-

(i) Pride and Prejudice : Jane Austen.

(IV) English Special Paper -II : Shakespeare and literary Criticism.

Term- I : Shakespeare.

(i) The Merchant of Venice.

(ii) Romeo and Juliet.

Term- II : Literary Criticism Topics.

(i) What is Literature ? a few definitions.

(ii) The function of literature.

(iii) Literature and Society.

(iv) The nature and function of literary criticism and different ways of studying literature.

(v) Metaphor, Simile, Personification, Antithesis, Hyperbole, Climax.

(vi) Practical Criticism: a prose/verse passage with questions on literary appreciation.

Recommended texts:

(i) Understanding Unseens : J.M. Murphy (Longman)

(ii) The Critical Appreciation: Helen Monfries.

Note:- The contents of English Special Paper-II will be used for conducting practicals based on the texts prescribed and recommended for English compulsory, English General and English Special papers at F.Y. and S.Y. levels.

~*~*~*~

T.Y.B.A. : June 1994

T.Y.B.A. Syllabus- to commence the teaching of
----- this Syllabus from June 1994 only)

- (I) English Compulsory:- Texts to be finalised later.
- (II) English (Optional) General Paper-III: Modern Poetry and
Modern Indian Writing in English of American Literature.

Term I: Modern Poetry. Texts to be finalised later.

Term II: Modern Indian Writing in English
OR

American Literature.

Texts to be finalised later.

- (III) English Special Paper III: Victorian Poetry and

----- Fiction; -----

Term I : Victorian Poetry.

- (a) Alfred, Lord Tennyson
(i) The lady of Shalote.
(ii) The Lotos-Eaters.
(iii) Ulysses.
(iv) From- In Memorium.
- (b) Robert Browning.
(i) Fra Lippo Lippi.
(ii) Andrea del Sarto.
(iii) A grammarian's Funeral.
- (c) Matthew Arnold.
(i) The Scholar Gypsy.
(ii) Thyrsis.
(iii) Dover Beach.
- (d) G.M.Hopkins.
(i) The Wind Hover.
(ii) Pied Beauty.
(iii) Thou art indeed just, Lord, The prescribed
Test-Book is -
- Victorian Poetry - a Selection
Ed- V.S. Seturaman (Macmillan).

Term II : Victorian Fiction.

- (i) Far from the Madding Crand - Thomas Hardy.
(ii) . David Copperfield - Charles Dickens.

English Special Paper IV - An Introduction to the Study of English Language.

Topics Prescribed.

Term I:

- (i) The Nature of Language.
- (ii) The Sounds of Speech : Phonetics.
- (iii) The Sounds of Speech : Phonology.
- (iv) Grammar in Use.

Term II:

- (i) The English Language Today.
- (ii) The Phonology of English.
- (iii) Grammar in Use.

Texts Prescribed.

- (i) Spoken English for India- Bansal and Harrison
(Longmans)
- (ii) General Linguistics - S.k.Verma and N.Krishnaswamy
(OUP)
- (iii) The English Phonetics for Indian Students-
- T.Balasubramaniam.
(OUP)
- (iv) The Communicative Grammar of English -
- Leech and Svartvik.
(Longman).

.....
.....
.....
.

"अंतरी पेटवू ज्ञानंज्योत"
उत्तर महाराष्ट्र विधापीठ, जळगाव - ४३५ ००१.

* हिंदी विभाग *

[१९९३-९४, १९९४-९५, १९९५-९६]

विषय :- द्वितीय व तृतीय वर्ष साहित्य: हिंदी विषयाची पाठ्य पुस्तके ...

विधापीठ अधिकार मंडळाचे निर्णयानुसार सर्व संबंधितांच्या माहितीसाठी कळविण्यात येते की, द्वितीय वर्ष साहित्य व तृतीय वर्ष साहित्य [सामान्य व विशेष स्तर] वर्गासाठी सन १९९३-९४, १९९४-९५, व १९९५-९६ या कालावधीसाठी हिंदी विषयाची क्रमिक पाठ्य-पुस्तके खाली नमूद केल्याप्रमाणे नेमली आहेत.

द्वितीय वर्ष बी.ए., [जनरल] सामान्य हिंदी :

प्रथम सत्र के लिए पाठ्यक्रम-

[१] कहानी विधा -

कथास्वर - उमवि प्रकाशन, अहमदनगर.

[२] व्याकरण -

केंद्रीय हिंदी निदेशालय की वर्तनी से संबंधित नियमावली तथा भारतीयअंको के अंतर्राष्ट्रीय रूप।

[३] लेखन -

संपादक के नाम पत्र।

द्वितीय सत्र के लिए पाठ्यक्रम -

[१] आधुनिक कविता-
[छण्डकाव्य]

पाठ्यपुस्तक "शम्भूक [छण्डकाव्य]

कवि - श्री. जगदीश गुप्त.

प्रकाशक - लोकभारती प्रकाशन, १५ अ, महात्मा गांधी मार्ग, इलाहाबाद.

व्याकरण-

अर्थभेदकारी शब्दधुग्म।

लेखन-

आवेदन-पत्रोंके प्रमुख भेद-

छुट्टी, नौकरी, शुल्क में रियायत आदि के लिए आवेदन पत्र।

द्वितीय वर्ष बी.ए., - सामान्य हिंदी-

प्रथम एवं द्वितीय सत्र के पाठ्यक्रम के लिए संदर्भ ग्रंथ-

[१] देवनागरी लिपि तथा हिंदी वर्तनीका मानकीकरण।

प्रकाशक - केंद्रीय हिंदी निदेशालय, दिल्ली।

[२] आधुनिक हिंदी व्याकरण और रचना - वारुदेव नंदन प्रसाद।

प्रकाशक - भारती भवन-११८, विवेकानंद मार्ग, इलाहाबाद.

[३] हिंदी आलेखन एवं टिप्पण - डॉ. ओमप्रकाश शर्मा,

सन्मार्ग प्रकाशन दिल्ली

[४] सुबोध हिंदी व्याकरण एवं रचना - वीरेंद्रकुमार गुप्ता

एस्. घांडे ऑन्ड कंपनी, नई-दिल्ली.

द्वितीय वर्ष बी. ए., सामान्य हिंदी :

प्रश्नपत्र का स्वल्प एवं अंक विभाजन

सत्रान्त परीक्षा :

कुल अंक ६० : समय २ घण्टे ।

प्रश्न १ :- कहानियों पर दीर्घात्तरी प्रश्न ।

अथवा

कहानियों पर ५ लघुत्तरी प्रश्न, उनमेंसे ३ प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित ।

अंक १५

प्रश्न २ :- [अ] कहानियों में से ससंदर्भ व्याख्या के लिए ३ उद्धरण दिये जायेंगे जिनमेंसे २ उद्धरणोंकी ससंदर्भ व्याख्या लिखनी है ।

अंक १०

[आ] पठित कहानियों पर एक वाक्यीय उत्तरवाले ५ प्रश्न ।

पाँचोंके उत्तर अपेक्षित ।

अंक ५

प्रश्न ३ :- कहानियों पर ५ टिप्पणियाँ, उनमेंसे ३ लिखनी है ।

अंक १५

प्रश्न ४ :- [अ] संपादक के नाम पत्र ।

अंक ७

[आ] व्याकरण- हिंदी वर्तनी के नियमों और भारतीय अंकसंबंधी प्रश्न ।

अंक ८

कुल अंक ६०

* द्वितीय वर्ष बी. ए., - सामान्य हिंदी *

प्रश्नपत्रिका स्वल्प एवं अंक विभाजन

वार्षिक परीक्षा

कुल अंक ८० : समय-३ घण्टे ।

महत्त्वपूर्ण सूचना :- वार्षिक परीक्षा में संपूर्ण वर्ष में पठित पाठ्यक्रम पर प्रश्न होंगे । प्रथम सत्र के पाठ्यक्रम पर ४० प्रतीशत और द्वितीय सत्र के पाठ्यक्रम पर ६० प्रतीशत अंकों के प्रश्न होंगे ।

प्रश्न १ :- "छन्द काव्य" पर आधारित दीर्घात्तरी प्रश्न ।

अथवा

"छन्द काव्य" पर पूछे गये ३ में से २ प्रश्नों के उत्तर ।

[प्रत्येक उत्तर के लिए ८/८ अंक होंगे ।

अंक १६

प्रश्न २ :- छन्द काव्य से ससंदर्भ व्याख्या के लिए ४ उद्धरण पूछे जायेंगे, जिनमेंसे २ उद्धरणोंकी ससंदर्भ व्याख्या अपेक्षित है ।

अंक १६

प्रश्न ३ :- प्रथम सत्र की कहानियों पर ४ टिप्पणियाँ, जिनमेंसे २ टिप्पणियाँ लिखनी है ।

अंक १६

प्रश्न ४ :- [अ] शब्दयुग्म के शब्दोंका अर्थ श्रेय के अनुसार वाक्य में प्रयोग । ८ शब्दयुग्म दिये जायेंगे, जिनमेंसे ५ शब्द युग्मोंके शब्दोंका वाक्य में प्रयोग अपेक्षित है ।

अंक १०

द्वितीय वर्ष बी.ए., हिंदी [काव्यशास्त्र]

प्रश्नपत्र का स्वस्म एवं अंक विभाजन

वार्षिक परीक्षा

कुल अंक ८०। समय ३ घंटे

महत्वपूर्ण सूचना : वार्षिक परीक्षा में संपूर्ण वर्ष में धरित पाठ्यक्रमपर प्रश्न होंगे।
प्रथम सत्र के पाठ्यक्रमपर ४० प्रतिशत और द्वितीय सत्र के पाठ्य
क्रमपर ६० प्रतिशत अंकों के प्रश्न होंगे।

प्रश्न १ : दीर्घोत्तरी प्रश्न। अथवा दीर्घोत्तरी प्रश्न। अंक १६

प्रश्न २ : दीर्घोत्तरी प्रश्न। अथवा
४ विषयों में से २ विषयोंपर टिप्पणियाँ। अंक १६

प्रश्न ३ : छंदोंपर दीर्घोत्तरी प्रश्न। अथवा
[-----] पठित छंदों में से ६ में से ४ छंदों के लक्षण तथा उदाहरण
लिखने होंगे। अंक १६

प्रश्न ४ : लघुत्तरी ६ प्रश्न पूछे जाएंगे। उनमेंसे किन्हीं ४ प्रश्नोंके
उत्तर अपेक्षित है।
[इन प्रश्नों में से ३ प्रश्न प्रथम सत्र के पाठ्यक्रमपर और
तीन प्रश्न द्वितीय सत्र के पाठ्यक्रमपर होंगे।] अंक १६

प्रश्न ५ : ४ में से किन्हीं २ विषयोंपर टिप्पणियाँ लिखनी है। अंक १६
[ये टिप्पणियाँ प्रथम सत्र के दो पाठ्यक्रम के "अलंकार"
विषय को छोड़कर अन्य विषयोंपर पूछी जाएंगी।]

कुल अंक ८०

[-----] छंदोंसे सम्बन्धित प्रश्न अनिवार्य रहेगा।

द्वितीय वर्ष बी.ए., हिंदी विशेष २ : उपन्यास, नाटक और मध्ययुगीन काव्य
प्रथम सत्र के लिए पाठ्यक्रम.

पाठ्यपुस्तके : [१] स्वर्गी नही राधिका - उषा प्रियंवदा
[उपन्यास]

प्रकाशक - राजकमल प्रकाशन, दिल्ली

[२] प्रजा हो रहने दो - गिरिराज किशोर
[नाटक]

प्रकाशक - नेशनल पब्लिशिंग हाउस
२३ दरियागंज - दिल्ली

द्वितीय सत्र के लिए पाठ्यक्रम

पाठ्यपुस्तक : मध्यकालीन हिंदी काव्य - संपादक : डॉ. बिंदू माधव मिश्र [प्रथम संस्करण -
प्रकाशक : राधाकृष्ण प्रकाशन प्रा. लि. १९९१]

२/३८, अंतारी मार्ग, दरियागंज,

नई दिल्ली-११० ००२.

केवल सूरदास और तुलसीदास के छंदोंका अध्ययन करना है।

द्वितीय वर्ष बी.ए. हिंदी

हिंदी विशेष - २ उपन्यास, नाटक और मध्ययुगीन काव्य
प्रश्नपत्र का स्वल्प एवं अंक विभाजन

सत्रान्त परीक्षा [उपन्यास और नाटक]

कुल अंक ६०। समय २ घंटे

प्रश्न १ : उपन्यास पर दीर्घोत्तरी प्रश्न।
अथवा

अंक १५

उपन्यास पर दीर्घोत्तरी प्रश्न।

प्रश्न २ : नाटक पर दीर्घोत्तरी प्रश्न।
अथवा

अंक १५

नाटक पर दीर्घोत्तरी प्रश्न।

प्रश्न ३ : दोनों पुस्तकों पर कुल ६ टिप्पणियाँ। उनमेंसे ३ लिखनी हैं। अंक १५
[३ टिप्पणियाँ उपन्यास से संबंधित और ३ टिप्पणियाँ नाटक से संबंधित रहेगी।]

प्रश्न ४ : संदर्भसहित व्याख्या-

संदर्भ के लिए उपन्यास से ३ अवतरण और नाटकसे २ अवतरण दिये जायेंगे, जिनमेंसे ३ अवतरणोंकी संदर्भ व्याख्या लिखनी होगी।

अंक १५

कुल अंक ६०

=====

द्वितीय वर्ष बी.ए., हिंदी विशेष २

उपन्यास, नाटक, मध्यकालीन हिंदी काव्य

प्रश्नपत्र का स्वल्प एवं अंक विभाजन

वार्षिक परीक्षा

कुल अंक ८०। समय ३ घण्टे।

महत्वपूर्ण सूचना :- वार्षिक परीक्षा में संपूर्ण वर्ष में पठित पाठ्यक्रम पर अर्थात् उपन्यास नाटक और मध्यकालीन काव्य की तीनों पुस्तकों पर प्रश्न पूछे जायेंगे। प्रथम सत्र के पाठ्यक्रम [उपन्यास व नाटक] पर ४० प्रतिशत और द्वितीय सत्र के पाठ्यक्रम [मध्यकालीन काव्य] पर ६० प्रतिशत अंकों के प्रश्न होंगे।

प्रश्न १ :- "सूरदास" पर दीर्घोत्तरी प्रश्न।
अथवा

'सूरदास' पर दीर्घोत्तरी प्रश्न।

अंक १६

प्रश्न २ : 'तुलसीदास' पर दीर्घोत्तरी प्रश्न।
अथवा
'तुलसीदास' पर दीर्घोत्तरी प्रश्न। अंक १६

प्रश्न ३ : संदर्भसहित व्याख्या -
[अ] 'सूरदास' के छंदों में से १ उद्धरण।
अथवा
सूरदास के छंदों में से १ उद्धरण। अंक ८

[आ] 'तुलसीदास' के छंदों में से १ उद्धरण।
अथवा
'तुलसीदास' के छंदों में से १ उद्धरण। अंक ८

प्रश्न ४ : प्रथम सत्र की दोनों पुस्तकों पर कुल ४ टिप्पणियाँ,
उनमें से २ टिप्पणियाँ लिखनी हैं। अंक १६
[चार में से २ टिप्पणियाँ उपन्यास पर और २
टिप्पणियाँ नाटक पर होंगी।

प्रश्न ५ : संक्षिप्त उत्तरवाले ६ प्रश्न दिये जायेंगे, उनमें से
४ प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं। अंक १६

[इन प्रश्नों में से ४ प्रश्न प्रथम सत्र की पाठ्य-पुस्तकों पर
और २ प्रश्न द्वितीय सत्र की पाठ्यपुस्तक पर होंगे।]

कुल अंक ८०
