।। अंतरी पेटवू ज्ञानज्योत ।।

उत्तर महाराष्ट्र विद्यापीठ, जळगांव

संदर्भ क्र. उमवि/समकक्षविषय/९८/९५/६७५०

प्रति,

दिनांक :- ३१.१.१९९५.

उत्तर महाराष्ट्र विद्यापीठाशी संलग्न असलेल्या सर्व
कला, विज्ञान आणि वाणिज्य महाविद्यालयांचे
मा. प्राचार्य,

यांसी-

विषय :- मराठी विषयाच्या पदवी व पदव्युत्तर अभ्यासक्रमाच्या परीक्षेसाठी समकक्ष विषय.

महोदय,

नवीन अभ्यासक्रमाची परीक्षा होत असतांना पुनर्परीक्षार्थी विद्यार्थ्यांना जुन्या अभ्यासक्रमाप्रमाणे परीक्षेस बसण्याच्या प्रचलित संकेतानुसार ३ [तीन] संधी प्राप्त करुन देण्यांत येतात. व अशाप्रकारे तीन संधींचा लाभ घेऊनही जर विद्यार्थी सदर विषयात अनुत्तीर्ण झाले असतील, तर अशा विद्यार्थ्यांना नवीन अभ्यासक्रमातील समकक्ष विषय घेऊन नवीन अभ्यासक्रमानुसार परीक्षा द्यावी लागेल.

उपरोक्त विषयाच्या संदर्भात मा. विद्यापीठ अधिकार मंडळाने घेतलेल्या निर्णयानुसार व मला प्राप्त झालेल्या आदेशावरुन कळविण्यांत येते की, मराठी विषयाच्या प्रथमवर्ष/द्वितीयवर्ष/तृतीयवर्ष कला तसेच एम.ए. भाग-१ व भाग-२ अभ्यासक्रमाच्या परीक्षांसाठी समकक्ष विषयांची सूची यापत्रासोबत आपल्या माहितीसाठी व पुढील योग्य त्याकार्यवाहीसाठी पाठविली आहे.

करितां सर्व मा. प्राचार्य यांना विनंती करण्यांत येते की, त्यांनी या पत्राचा आशय व समकक्ष विषयांची सूची सर्व संबंधित प्राध्यापक व विद्यार्थी यांच्या नजरेस आणून द्यावी..

कळावे,

आपला विश्वासू,

उप कुलसचिव.

सोबत :- समकक्ष विषयांची सूची

प्रत माहितीसाठी सादर :-

१] मा. अधिष्ठाता, कला व ललितकला विद्याशाखा
२] मा. चेअरमन व सर्व सदस्य, मराठी अभ्यासमंडळ, ३] मा. कुलसचिव, उमवि, जळगांव.
४] मा. परीक्षा नियंत्रक, उमवि, जळगांव.
४] मा. उप कुलसचिव, परीक्षा-पूर्वार्ध/उत्तरार्ध, शैक्षणिक विभाग, उमवि, जळगांव.
५] मा. उप कुलसचिव, परीक्षा-पूर्वार्ध/उत्तरार्ध, प्रशासन, सभा व दप्तर विभाग.
६] मा. सहा. कुलसचिव, परीक्षा-पूर्वार्ध/उत्तरार्ध, प्रशासन, सभा व दप्तर विभाग.
७] मा. संगणक विभागप्रमुख, उ.म.वि., जळगांव.

दुपाला.

।। अंतरी पेटवू ज्ञानज्योत ।।

उत्तर महाराष्ट्र विद्यापीठ, जळगांव.

मराठी विषयासाठी समकक्ष विषयांची सूचि.

प्रथमवर्ष कला

समकक्ष विषय मार्च, १९९५ पासून लागू होतील.

जुना अभ्यासक्रम	[वाङ्मय प्रकार]	नवा अभ्यासक्रम
------		काव्यरत्नावली [कविता]
------		कथामाला [कथा]
	पर्यायी	
-------		उपयोजित मराठी

द्वितीयवर्ष कला [सामान्यस्तर]

समकक्ष विषय मार्च, १९९७ पासून लागू होतील.

प्रेमाच्या गावा जावे	श्यामची आई
परिपूर्ती	सिंहासन किंवा बळी
कृष्णजन्म	दुसरा पेशवा
आमचे जीवन आमच्या स्मृती	घराबाहेर.

पर्यायी

व्यावहारिक व उपयोजित मराठी	उपयोजित मराठी

विशेषस्तर-१ [एस-१]

साहित्यप्रकार	मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा अभ्यास
खंडकाव्य/आख्यानकाव्य	पेशव्यांची बखर
विरहतरंग	संतांच्या आत्मकथा
मायलेकरं	
दमयंती स्वयंवर	
वस्त्रहरण	

विशेषस्तर-२ [एस-२]

मराठी वाङ्मयाचा इतिहास	वाङ्मयीन प्रवाहांचा अभ्यास
१८८५ ते १९२०	ग्रामीण व दलित साहित्य
१९२० ते १९६०	गोतावळा
	उचल्या.

तृतीयवर्ष कला [सामान्यस्तर]

समकक्ष विषय मार्च, १९९६ पासून लागू होतील.

जुना अभ्यासक्रम	नवा अभ्यासक्रम
वाङ्‌मय प्रकार	निबंध वाङ्‌मय प्रकार
क्रौंचवध	मराठी निबंधाची वाटचाल
कालचक्र	ललित गद्य [वाङ्‌मय प्रकार]
चिरयौवन	तिसरा प्रहर – वि. स. खांडेकर
मंथन	अक्षरांचे घरी

पर्यायी

व्यावहारिक व उपयोजित मराठी	उपयोजित मराठी

विशेषस्तर–३ [एस–३]

साहित्य विचार	भारतीय साहित्यशास्त्र

विशेषस्तर–४ [एस–४]

मराठीचा भाषिक अभ्यास	वर्णनात्मक भाषाविज्ञान व पारंपारिक व्याकरण

एम. ए. भाग–१

समकक्ष विषय मार्च, १९९६ पासून सुरु होतील.

जुना अभ्यासक्रम	नवा अभ्यासक्रम
१] मध्ययुगीन मराठी वाङ्‌मयाचा इतिहास [प्रारंभ ते इ.स. १८१८]	१] मध्ययुगीन मराठी वाङ्‌मयाचा इतिहास [प्रारंभ ते १८१८]
२] साहित्य विचार	२] समीक्षाशास्त्र
३] मराठीचा भाषिक अभ्यास [वर्णनात्मक व ऐतिहासिक]	३] समाजभाषाविज्ञान
४] अलंकार व छंद किंवा १९४५ नंतरचे वाङ्‌मयीन प्रवाह किंवा लोकसाहित्य व मराठी लोकसाहित्य किंवा मराठीचे पारंपारिक व्याकरण.	४] मध्ययुगीन बीजग्रंथाचा अभ्यास [तुकाराम गाथा] किंवा तौलनिक साहित्याभ्यास किंवा स्त्री साहित्य

एम. ए. भाग-२

समकक्ष विषय [मार्च, १९९७ पासून सुरु होतील

जुना अभ्यासक्रम	नवा अभ्यासक्रम
५] नेमलेल्या साहित्यकृतींचा अभ्यास	५] अर्वाचिन मराठी वाङ्‌मयाचा इतिहास १८०० ते १९६०
६] समीक्षाविचार व साहित्य समीक्षा	६] वाङ्‌मयीन वाद – संकल्पना व स्वरुप
७] लेखकाचा अभ्यास [प्राचीन व अर्वाचिन] किंवा साहित्य प्रकारांचा अभ्यास	७] लोकसाहित्य व खान्देशी लोकसाहित्याचा विशेष अभ्यास
८] सौंदर्यशास्त्र किंवा मराठी वाङ्‌मयाची सांस्कृतिक पार्श्वभूमी किंवा निबंधलेखन किंवा लेखनविद्या : तत्व आणि व्यवहार किंवा ग्रामीण साहित्य व दलित साहित्य	८] समकालीन मराठी साहित्य व वाङ्‌मय विचार किंवा वैचारिक वाङ्‌मय किंवा अर्वाचिन लेखकाचा अभ्यास भालचंद्र नेमाडे.

-x-x-x-x-x-x-x-x-x-

प्रथमवर्ष वाणिज्य

१] प्रश्नपत्रिका १ आवश्यक मराठी	–	अ] पहिली सहामाही – वाणिज्य मराठी पाठ्यपुस्तक १९९० [विद्यापीठ प्रकाशन]
		ब] दुसरी सहामाही – व्यावहारिक मराठी [विद्यापीठ प्रकाशन]
२] प्रश्नपत्रिका ७ ऐच्छिक मराठी	–	अ] पहिली सहामाही – "मराठी ग्रामीण कथा" संपादक-श्री. सूर्यकांत खांडेकर श्री. अंबादास माडगुळकर.
		ब] दुसरी सहामाही – गुंतता हृदय हे [नाटक] शं. ना. नवरे.

एफ. वाय. बी. कॉम. साठी सक्तीचे मराठी आणि सातव्या पेपरसाठी असलेल्या मराठीचे समकक्ष विषय वरीलप्रमाणे आहेत.