

- १] महाराष्ट्र आरस्वत - वि. ल. आवे, शं. गो. तुळपुळे.
- २] मराठी वाङ्मयाचा इतिहास खंड १, २, ३ - ल. रा. पांगारकर.
- ३] प्राचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास, भाग-१ ते ७ - डॉ. अ. ना. देशपांडे.
- ४] मराठी वाङ्मयाचा इतिहास, खंड १, २, ३ - प्रकाशक, महाराष्ट्र साहित्य परिषद, पुणे.
- ५] प्राचीन मराठी वाङ्मयाचे स्वरूप - प्रा. ह. श्री. शेषेगीकर
- ६] पाच संतकवी, आवृत्ती तिसरी - शं. गो. तुळपुळे
- ७] प्राचीन मराठी गद्य प्रेरणा आणि परंपरा - श्री. रं. कुलकर्णी.
- ८] प्राचीन मराठी पंक्ति काव्य - डॉ. के. ना. वाटवे.
- ९] मराठी नाट्य वाङ्मय - डॉ. गंगाधर मोरजे, [सोपे प्रकाशन].
- १०] मराठी नाट्य [ध्या ग्रंथाची प्रस्तावना] - स. वा. धोंड.
- ११] मराठी कवितेचा उषःकाल - श्री. म. वर्दे.
- १२] संत, संत, संत - श्री. म. माटे.
- १३] मराठी बखर वाङ्मयाचा पुनर्निवार - गं. व. ग्रामोपाध्ये.
- १४] बखर वाङ्मय - र. वि. हेखाडकर.
- १५] मराठी बखर वाङ्मय उदगम व विकास - डॉ. बापुजी संकपाळ.
- १६] मराठी विस्तार वाङ्मय - डॉ. गं. वा. मोरजे, [नगर कॉलेज प्रकाशन].
- १७] पाच अस्तित्वप्रदाय - डॉ. र. रा. मोतापी [प्र. त्र. प्रकाशन]
- १८] प्राचीन मराठी वाङ्मय - ल. र. नसिराबादकर.
- १९] संत वाङ्मयाची सांवायिक कल्पुती - गं. वा. सरदार.
- २०] यादवराजाने मराठी - सु. ग. दानले.
- २१] प्राचीन मराठी गद्य - शं. गो. तुळपुळे.
- २२] मराठी संतकवियत्री - डॉ. तुषारिणी इलेंकर.
- २३] वक्तव्यप्रदायाचा इतिहास - रा. विं. देरे.
- २४] मराठीचा अभिनव इतिहास - खंड १ - डॉ. प्र. न. जोशी.
- २५] संतसंग - डॉ. प्र. न. जोशी.
- २६] संताचित्री भेटी - संता. डॉ. सु. श्री. जागळे.
- २७] महाभूषण वाङ्मय - य. ह. देशपांडे.
- २८] प्राचीन मराठी वाङ्मय - गं. वा. निरंतर.

प्रश्नपत्रिका दोन

समीक्षाशास्त्र

संदर्भ ग्रंथ

- १] साहित्यसिद्धान्त - रेने डेविक अँस्टीन पॉरेन - अणुवादक स. सं. भा. १३६
- २] मराठी टीका - संभा. कर्तव्य दाऊद.
- ३] साहित्यशास्त्र - गो. म. कुलकर्णी.  
काही न पार प्रवाह
- ४] साहित्यशास्त्र नवी ही - गंगाधर पाटील.
- ५] टीका आणि टीकाकार - वा. भा. पाठक.
- ६] साहित्य आणि साहित्यशास्त्र - वा. ल. कुलकर्णी.
- ७] टीका आणि टिप्पणी - वा. ल. कुलकर्णी.
- ८] टीका विवेक - श्री. के. क्षीरसागर.
- ९] सौंदर्य आणि साहित्य - वा. जी. शेंडकर.
- १०] सांदी - पु. शि. रेगे.
- ११] मराठी आणि नवता - गो. वि. करंदीकर.
- १२] खूब आणि पाणी - गंगाधर गाडगीळ.
- १३] पाण्यावरच्या रेखा - गंगाधर गाडगीळ.
- १४] साहित्य विचार - वि. के. मेडकर.
- १५] सौंदर्य - नरहर कुलंदकर.
- १६] सौंदर्य मीमांसा - रा. भा. वाटणकर.
- १७] सौंदर्यसिद्धि - प्रभाकर वाघ्ये.
- १८] आस्वाद - प्रभाकर वाघ्ये.
- १९] साहित्याचा का - उत्तम क्षीरसागर.
- २०] साहित्यातील अधोरेखी - म. व. डातकण्णल्लेकर.
- २१] साहित्यातील तत्त्वज्ञान - वि. ना. टेंकरे.
- २२] टीकाशास्त्र परिचय - ब. लु. सोनार.
- २३] साहित्यशास्त्र - डॉ. श्रीपाद सवनी.

प्रश्नपत्रिका तिसरी

लेखकाचा अभ्यास

ज्ञानेश्वर/डि. पि. शिरवाडकर.

तंदम ग्रंथ

ज्ञानेश्वर

- १] ज्ञानेश्वरीतील साहित्यदृष्टी व दृष्टी - सौ. म. कुलकर्णी.
- २] ज्ञानेश्वरीतील विदग्ध रसवृत्ती - डॉ. रा. शं. वाळीले.
- ३] ज्ञानेश्वरी, दशरूपदर्शन - संपा. - डॉ. हे. वि. इनामदार.
- ४] ज्ञानेश्वरी आणि निताचे धर्म - संपा. स्नेहल ताडरे.
- ५] ज्ञानेश्वरी संप्रदायाची ग्रंथ - संपा. अशोक एरले.
- ६] ज्ञानेश्वरीतील साहित्य विचार - अनिल सहस्त्रबुध्दे.
- ७] ज्ञानियांची सांगता - डॉ. लीला गोविंदकर.
- ८] संतांचा पारमार्थिक मार्ग - रा. व. रानडे.
- ९] ज्ञानेश्वरी - संपा. शं. वा. दांडेकर यांची प्रस्तावना.

डि. वा. शिरवाडकर.

- १] नटसम्राट समीक्षा - संपा. भो. वृ. पाटील.
- २] गर्जा जयजकार - एक जागरण - संपा. डॉ. उषा मा. देशमुख.
- ३] कविता कुसुमाग्रजांची - अक्षयकुमार काले.
- ४] शिरवाडकरांची नाटके - शोभना देशमुख.
- ५] कुसुमाग्रज गौरवग्रंथ - कुसुमाग्रज गौरव ग्रंथ समिती नाशिक.
- ६] का. विंडी - डॉ. उषा देशमुख.
- ७] मांडवी - कुसुमाग्रज विशेषांक [१९६४]
- ८] लोहमित्र - कुसुमाग्रज विशेषांक [१९६४].
- ९] कवि. तारती - कुसुमाग्रज विशेषांक खंड १, २.
- १०] नटसम्राट एक अभ्यास - प्रा. जे. व. ब्रह्मो.

प्रश्नपत्रिका चौथी

साहित्यकृतींचा अभ्यास

संदर्भ ग्रंथ

- १] मरुकाव्य विवेचन - श्री. ना. बनहट्टी.
- २] श्लोक लेखाची - संघा - श्री. ना. बनहट्टी.
- ३] मोरोपंत वरिष्ठ व काव्यविवेचन - ल. रा. पांगारकर.
- ४] प्राचीन मराठी श्रुतिशास्त्र - डे. ना. शेटके.
- ५] मरुकाव्या कवितेची इहवाची सतीक्षा - डॉ. श्रीपाल तपनी.
- ६] सर्व श्रुति -
- ७] संघाचा - तं. रा. वि. भा. देशपांडे.
- ८] मराठी नाटक - स्वातंत्र्य काल [१९५९-१९९०] - वि. भा. देशपांडे.

किंडा

विनोदी साहित्य

संदर्भग्रंथ

- १] हास्य विनाद मीमांसा - न. वि. केकर.
- २] विनोद तत्त्वज्ञान - प्रा. नाथ माडगीकर.
- ३] मराठी मूखात्स्विका - डॉ. तदा क-हाडे.
- ४] मराठी विनोद - गो. भा. मवार.
- ५] महाराष्ट्र साहित्यकृतींचा विनोद विश्लेषण.
- ६] विनोद व इंग्लिश काव्य : टीकेचा वेगळा नमुना - डॉ. नीलिमा सुंडी,  
महाराष्ट्र साहित्य पत्रिका जुलै-सप्टेंबर, १९९२
- ७] वि. वि. जोशी यांचा विनोद - प्रा. ना. विरासवार,  
महाराष्ट्र साहित्यपत्रिका एप्रिल-जून, १९९२.
- ८] श्री. वृ. कोल्हटकर यांचे संपर्क - ल. ना. कुतकर्णी.
- ९] डेंबुची कुले [काव्य संश्लेषणी प्रस्तावना].
- १०] संपूर्ण अक्षरी [प्रस्तावना प्र. डे. अत्रे].
- ११] प्रतीक्षा [कॉन्टिनेन्टल प्रकाशन].
- १२] हास्यविनोदशास्त्र [प्रस्तावना] - वि. वि. जोशी.
- १३] पाण्यावरच्या रोष - संग्रह माडगीकर.
- १४] अस्मिता महाराष्ट्राची - डॉ. भीमराव कुतकर्णी.
- १५] विनोद एक व्याख्यान - डॉ. अ. वा. घटी.

स्त्रीवादी आणि मार्क्सवादी साहित्य  
संदर्भग्रंथ

- १] भारतीय स्त्रीजीवन - गीता साने.
- २] वायकडा - श्री. के. क्षीरसागर.
- ३] वायकडांचा जन्म - शांता विर्वाकर.
- ४] हिन्दू संस्कृती आणि स्त्री - आ. इ. लाडुके.
- ५] स्त्री प्रश्नांची चर्चा १९४०-४१ साहित्यिक - प्रतिभा रानडे.
- ६] शोध स्वतःचा - विद्या लाड.
- ७] भारतीय स्त्रीजीवन - मीना पाटील.
- ८] स्त्रीवाद : स्वरूप आणि समीक्षा - डॉ. अश्विनी धोंगडे.
- ९] श्रीवाणी - स्त्री साहित्य विशेषांक - सप्टे-ऑक्टोबर, १९२३  
का.स. वाणी प्रगत अध्ययन केंद्र, पुणे.
- १०] अनुपम - स्त्रीवाद विशेषांक.
- ११] मडारावद्र साहित्यपत्रिका अंक २५८ जुलै-सप्टें. १९२१.
- १२] विजावरी शिक्षकरांच्या वाङ्मयाचे स्त्रीवादी आ.वन - उधाताई विदे.
- १३] मार्क्सवादी साहित्य विचार - के. रं. शिरवाडकर.
- १४] साहित्य आणि समाज जीवन - लालषी पेंडसे.
- १५] मार्क्सवाद आणि मराठी साहित्य - वि. स. जोग.
- १६] मराठी साहित्याची सांस्कृतिक पार्श्वभूमी - सदा क-डाडे.
- १७] मूळटी, सौंदर्य आणि साहित्यमूल्य - शरदचंद्र मुक्तिशोध.
- १८] पतनवादी साहित्य - य. वा. वडकर.
- १९] साहित्याचा कस - उत्तम क्षीरसागर.
- २०] मार्क्सवाद आणि दलित साहित्य - वि. स. जोग.

पेज नं. २

किंवा

संज्ञानभाषा विज्ञान

संदर्भ ग्रंथ

भाषा : इतिहास आणि भूमिका : ज. गौ. कावेलकर, चौथे, मुंबई इ. आ. १९८५.

भाषा आणि संस्कृती = ना. गौ. कावेलकर, चौथे, मुंबई इ. आ. १९८२.

भाषा = अंतःसूत्र आणि व्यवहार : संघा. प्र. ग. मानसे, म. सा. म. पुणे १९६२.

ना. गौ. कावेलकर, म. सा. म. सं. मुंबई, मुंबई १९५८.

मराठीच्या प्रजासत्ताके स्वरूप = हु. लॉ. वी. लू, कॉन्टिनेन्टल, पुणे १९८३.

Sociolinguistics - Trudgill.

Sociolinguistics = R.A. Hudson, Cambridge University Press.

Sociolinguistics = edited by J.B. Price & Janet Holmes, ...

... Penguin Books, England 1972.

On dialectology - by Trudgill.

Dialectology = An Introduction : W.N. Francis, Longman, London 1983.

Language, Education, Social Justice = Lachman Khubchani, (C.S. Poona, 10, 1981.

Introduction to Applied Linguistics - Corder E.H.

मराठी भाषा आणि शैली : रमेश धोंडे, आश्विनी धोंडे, दिलीपराज, पुणे १९८५.

देवनागरी : उगम विकास व संभावना : ल. धी. कावेलकर, पुणे विद्यापीठ, पुणे १९८६.

वैखरी (भाषा आणि भाषा व्यवहार) : अशोक रा. कावेलकर, कॉन्टिनेन्टल, मुंबई १९८३.

सामाजिक भाषाविज्ञान : एक नवे अभ्यास क्षेत्र : मिलिंद मालवे, मराठी संशोधन परिषद, पृष्ठ २५, अंबर जाफेमा, १९७८.

संज्ञानभाषाविज्ञान : संकलना व स्वरूप = ले. डॉ. रमेश वरखेडे,

प्रकाशन डॉ. स. वाणी प्रगत अध्ययन केंद्र, पुणे.

संज्ञानभाषा विज्ञान : संघा. प्रभाकर जोशी, निराली प्रकाशन, पुणे.

भाषाविज्ञान परिचय : ले. पुडे, सोमणु भावडे.

वर्णनात्मक भाषा विज्ञान : संघा. काळे सोमण -

मराठीची इतर अभ्यासक्षेत्रे हा लेख - मिलिंद मालवे.

मराठीचा भाषिक अभ्यास - संघा. दु. श्री. जानडे.

संज्ञानभाषाविज्ञान एक परीक्षण फलसूचित प्रण - प्रा. संतोष, पाटील [चव्हाण].

गुणांची विभागणी

सम. स. भाग-१ मराठी

सर्व प्रश्नपत्रिकांचे स्वरूप पुढीलप्रमाणे राहिले.

वेळ : ३ तास

एकूण गुण : १००

टिपणा - १] सर्व प्रश्न आवश्यक आहेत.

२] दोन्ही विभागातील प्रश्नांची उत्तरे सहाय्य उत्तरपत्रिकेत लिहावीत.

प्रश्न १ला	दीर्घोत्तरी १ प्रश्न किंवा	२० गुण
	दीर्घोत्तरी १ प्रश्न	२० गुण
प्रश्न २ला	दीर्घोत्तरी १ प्रश्न किंवा	२० गुण
	दीर्घोत्तरी १ प्रश्न	२० गुण
प्रश्न ३ला	दीर्घोत्तरी १ प्रश्न किंवा	२० गुण
	दीर्घोत्तरी १ प्रश्न	२० गुण
प्रश्न ४था	दीर्घोत्तरी १ प्रश्न किंवा	२० गुण
	दीर्घोत्तरी १ प्रश्न	२० गुण
प्रश्न ५वा	[अ] पुढीलपैकी कोणत्याही दोहोंवर टीपा लिहा. [४ पैकी २]	१० गुण
	[आ]	१० गुण

टीप :- प्रश्नपत्रिकेतील १ला, २ला आणि ५वा [अ] हे प्रश्न पहिल्या सत्रातील अभ्यासक्रमावर आधारलेले असतील व ३ला, ४था आणि ५वा [आ] हे प्रश्न दुसऱ्या सत्रातील अभ्यासक्रमावर आधारलेले असतील.

-----xxxx-----