

"अंतरी.पेटडू जादज्योत"
उत्तर महाराष्ट्र विद्यापीठ, जळगाव

तृतीयवर्ष कला हिन्दी सुधारित अभ्यासक्रम
सामान्य पेपर-३ (०-३)
(With Effect From July, 1999)

पाठ्यक्रम :-

पाठ्यपुस्तक :-

- 1) एकाकी विधा - पाठ्यपुस्तक - "नये रंग एकाकी". संपादक - उपेंद्रनाथ अस्सक.
निलाय प्रकाशन, 5 सुसरो बाग रोड, इलाहाबाद.
(संस्करण - 1994).
- 2) निबंध विधा - पाठ्यपुस्तक - निबंधायन - संपादक - डॉ. केशवदत्त खाली.
विनोद पुस्तक मन्दिर, हौस्पोटल रोड, आगरा-3.
(संशोधित संस्करण, 1983).

केवल निम्नलिखित ग्यारह निबंध पाठ्यक्रम में निर्धारित हैं -

- | | |
|---|--------------------------------|
| (1) आत्म-गीत. | (2) हिन्दी भाषा की भूमिका. |
| (3) कवि और कविता. | (4) जीवन में साहित्य का स्थान. |
| (5) मजदूरी और प्रेम. | (6) लज्जा और स्वानि. |
| (7) राष्ट्रोन्नति में जातीय गर्व की महत्ता. | (8) साहित्य में अस्वीकृति. |
| (9) आपने मेरी रचना पढ़ी ? | (10) नीलकण्ठ. |
| (11) अपनी डी मौत पर. | |

3) लेखन :-

- (अ) धारिभाषिक शब्दावली - (सूची संलग्न है).
- (आ) सरकारी कार्यालय में प्रयुक्त पत्राचार के विविध रूप - जापन, कार्यालय आदेश, परिपत्र, स्मरणपत्र, अर्द्ध सरकारी पत्र, अधिसूचना, सरकारी पत्र.

(उपर्युक्त पत्रों के उपभेद अपेक्षित नहीं हैं)

4. व्याकरण :-

हिन्दी के प्रयोग में पायी जानेवाली सामान्य असुध्दीर्य और उन्हें दूर करने के नियमों की जानकारी.

केन्द्रीय हिन्दी निदेशालय के वर्तनी के सम्बन्ध में प्रकाशित पुस्तिका के आधार पर।

5. अनुवाद -

अंग्रेजी या मराठी गद्यखंड का हिन्दी में अनुवाद.
(गद्यखंड लगभग 100 शब्दों का होगा).

सदस्य :-

1. आधुनिक हिन्दी व्याकरण और रचना - वासुदेवनन्दन प्रसाद,
प्रकाशक - भारती भवन, इलाहाबाद-1.
2. हिन्दी निबन्ध और रचना - रामसकल शर्मा,
प्रकाशक - एस.वा.ए. एण्ड कंपनी लि., नई दिल्ली.
3. आवेदन पाठ्य - डॉ. शिवनारायण वसुदेवी,
प्रकाशक - अक्षर प्रकाशन, दरियागञ्ज, दिल्ली.
4. प्रामाणिक आलेखन और टिप्पण - प्रा. विराज,
प्रकाशक - राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली.

तृतीयवर्ष कला सामान्य हिन्दी (B-3)

पारिभाषिक शब्दावली

पदनाम (Designations)

Adviser	-	सलाहकार
Advocate	-	अधिवक्ता
Chief Minister	-	मुख्यमंत्री
Clerk	-	लिपिक
Commissioner	-	आयुक्त
Calculator	-	गणक
Computer	-	संगणक
Custodian	-	अभिरक्षक
Controller	-	नियंत्रक
Director	-	निदेशक, संचालक
Inspector	-	निरीक्षक
Judge	-	न्यायाधीश
Justice	-	न्यायमूर्ति
Legal Adviser	-	विधि सलाहकार
Nurse	-	परिचारिका
Operator	-	प्रचालक
Prime Minister	-	प्रधान मंत्री
Secretary	-	सचिव
Record Keeper	-	अभिलेखपाल
Steno Typist	-	आशुटंकक, लघुटंकलेखक
Store Keeper	-	भंडारी
Superintendent	-	अधीक्षक
Supervisor	-	पर्यवेक्षक
Surveyor	-	सर्वेक्षक
Ambassador	-	राजदूत
Body Guard	-	अंगरक्षक
Engineer	-	अभियंता
Demonstrator	-	निदर्शक
Executive Engineer	-	कार्यकारी अभियंता
Gazetted Officer	-	राजपत्रित अधिकारी
General Manager	-	महाप्रबंधक

Labour Officer	-	समअधिकारी
Personal Assistant	-	निजी महासूचक, स्वीय महासूचक
Planning Officer	-	योजना अधिकारी
Traffic Manager	-	यातायात प्रबन्धक
Treasurer	-	कोषाध्यक्ष

प्रशासनिक शब्दावली

Approval	-	अनुमोदन
Appendix	-	परिशिष्ट
Appointment	-	नियुक्ती
Agreement	-	करार, अनुबंध
Admissible	-	ग्राह्य, स्वीकार्य
Countersigned	-	प्रतिहस्ताक्षरित
Document	-	प्रलेख, दस्तावेज
Drafting	-	आलेखन
Classification	-	वर्गीकरण
Column	-	स्तंभ
Contingencies	-	आकस्मिक व्यय, पुरस्कार व्यय
Counterfoil	-	प्रतिपूर्ण, भुसन्ता
Declaration	-	घोषणा
Draft	-	प्रारूप, मसौदा
Employee	-	कर्मचारी, सेवक
Consigner	-	प्रेषक, माल भेजनेवाला
Divisional Superintendent	-	मंडल अधिकारी
Loading	-	लदान
Lost Property Office	-	लापता सामान कार्यालय
Chief Commercial Superintendent	-	मुख्य वाणिज्य अधिकारी
Employment	-	रोजगार, सेवा योजना
Foot Note	-	तलटीप
Jurisdiction	-	क्षेत्राधिकार
Increment	-	वेतनवृद्धि
Monopoly	-	एकाधिकार
Promotion	-	पदोन्नति, तरक्की

Resignation	-	त्यागपत्र
Sanction	-	संख्यीकृति, मंजूरी
Statement	-	बयान, वितरण
Regional/Zonal	-	क्षेत्रीय
Regular	-	नियमित
Retirement	-	निवृत्ती
Correspondence	-	पत्राचार, पत्रव्यवहार
Grade	-	पदक्रम
Demotion	-	पदावनति
Eligible	-	पात्र
Revised	-	पुनरीक्षित
Miscellaneous	-	प्रकीर्ण
Transcription	-	प्रतिलेखन
Management	-	प्रबंध
Juniority	-	कनिष्ठता
Proposal	-	प्रस्ताव
Authorised	-	प्राधिकृत
Submission	-	प्रस्तुतीकरण, निवेदन
Minutes (of a Meeting)	-	कार्यवृत्त
Surcharge	-	अधिभार
Figures	-	आकडे
Order	-	आदेश
Objection	-	आपत्ति
Action	-	कारवाई
Capacity	-	क्षमता
Compensation	-	क्षतिपूर्ति, मुआवजा
Current	-	चालू
Surety	-	जामिन
Breakage/Wear & Tear	-	टूटफूट
Rate	-	दर
Claimant	-	दावेदार
Specified	-	निर्दिष्ट
Tourism	-	पर्यटन
Receipt	-	पावती, रसीद
Stamped	-	मुद्रांकित

Account	-	लेखा
Disbursement	-	वितरण
Demurrage	-	विलंबशुल्क
Duty	-	शुल्क
Damages	-	हर्जा
Estimate	-	अनुमान
Grant	-	अनुदान
Implementation	-	कार्यान्वय
Initials	-	आद्याक्षर, प्राक्षर
Note	-	टिप्पणी
Report	-	प्रतिवेदन
Responsibility	-	उत्तरदायित्व
Scheme	-	योजना
Activity	-	क्रियाशीलता
Normal	-	नाममात्र
Cancellation	-	निरसन
Conclusion	-	निष्कर्ष
Post	-	पद
Dismissal	-	पदच्युति
Advice	-	परामर्श
Eligibility	-	पात्रता
Enquiry	-	पूछताछ
Representation	-	प्रतिनिधित्व, प्रतिनिधान
Certified	-	प्रमाणित
Seniority	-	वरिष्ठता
Priority	-	प्राथमिकता
Authentic	-	प्रामाणिक
Suspension	-	निलंबन
Procedure	-	क्रियाविधि
Temporary	-	अस्थायी
Partial	-	आंशिक
Basis/Ground	-	आधार
Average	-	औसत
Fare	-	किराया
Damage	-	क्षति

Mortgage	-	गिरवी, बंधक
Security Bond	-	जमानतनामा
Total	-	जोड, योग
Cartage	-	डुलाई
(To) Register	-	दर्ज करना
Renewal	-	नवीकरण
Registered	-	पंजीकृत
Fortnightly	-	पाक्षिक
Demand	-	मांग
Cash	-	रोकड
Recovery	-	वसूली
Delay	-	विलंब
Complaint	-	शिकायत
Fair Copy	-	खुब छ प्रति, साफ प्रति
Consignee	-	प्रेषिली, माल पानेवाला

तृतीयवर्ष कला सामान्य हिन्दी-३ (G-3)
प्रश्नपत्र का प्रारूप एवं अंक विभाजन

समय :- ३ घंटे

पूर्णांक :- 100

प्रश्न क्र. 1	पठित एकाकियों में से किसी एक एकाकी पर दीर्घोत्तरी प्रश्न अथवा पठित एकाकियों पर आधारित लघुत्तरी प्रश्न (6 में से 4)	20
प्रश्न क्र. 2	पठित निबन्धों में से किसी एक निबन्ध पर दीर्घोत्तरी प्रश्न अथवा पठित निबन्धों पर आधारित लघुत्तरी प्रश्न (6 में से 4)	20
प्रश्न क्र. 3	अवतरणों की संसद में व्याख्या (अ) एकाकियों पर आधारित संदर्भ (दो में से एक) (आ) निबन्धों पर आधारित संदर्भ (दो में से एक)	10 10
प्रश्न क्र. 4	(अ) वाक्य शुद्धिकरण (दस में से दस) (सकारण वाक्य शुद्धिकरण अपेक्षित नहीं है) (आ) अंग्रेजी परिभाषिक शब्दों के हिन्दी पर्यायवाची शब्द (दस में से दस)	10 10
प्रश्न क्र. 5	(अ) पाठ्यक्रम में निर्धारित पत्र (दो में से एक) (आ) मराठी अथवा अंग्रेजी परिच्छेद का हिन्दी में अनुवाद	10 10

तृतीय वर्ष कला
- प्रयोजनमूलक हिन्दी -
जून, 1999 से प्रारम्भ

पाठ्यक्रम :-

1. व्याकरण - (अ) लिंग, वचन, विशेषण - मराठी भाषा के प्रभाव से होनेवाली गलतियों का सकारण वाक्य शुद्ध करना
(आ) निर्दिष्ट मुहावरों एवं कटावलों का केवल वाक्य में प्रयोग (सूची संलग्न है)

2. कार्यालयीन कार्य व्यवहार - (पत्र प्राप्ति एवं वितरण)

प्रविष्टि, अनुभाग डावरी, मोहर, वितरण, प्राप्ति लिपिक, आवतों रजिस्टर, टिप्पण आदि की जानकारी

3. कर प्रणाली - प्रत्यक्ष कर, अप्रत्यक्ष कर, करों के भेद-आयकर, व्यवसायकर, सीमाशुल्क, उत्पादन शुल्क, परिवहन (सड़क) कर, झुंगी तथा नगर पालिका के विभिन्न करों की जानकारी. कर-प्रपत्र भरने की प्रविधि.

4. पत्रकारिता और प्रेस - उद्देश्य तथा दायित्व.

आदर्श पत्रकारिता और पत्रकार के कार्य, समाचार सफलन, समाचार एजन्सीज, संपादन, शीर्षक, संपादकीय आदि की जानकारी - हिन्दी में प्रकाशित प्रमुख पत्र पत्रिकाओं की जानकारी. मुद्रित शोधन (प्रूफ रीडिंग) प्रूफ पाठक का दायित्व, कार्य, मुद्रित शोधन के विभिन्न चिह्नों का परिचय.

प्रेस - प्रेस के प्रकार, हेण्ड-प्रेस, प्रिंटिंग प्रेस, ऑफसेट, स्क्रीन टाईप के प्रमुख प्रकार.

5. विज्ञापन - (अ) विज्ञापन का महत्व

(आ) विज्ञापन तैयार करना (घोषवाक्य और पोस्टर)

दैनंदिन व्यवहार की वस्तुएँ, सरकारी कल्याणकारी योजनाएँ.

6. हिन्दी की संवैधानिक स्थिति - संविधान के अनुच्छेद 343 से 351 तक का सामान्य ज्ञान
7. सृजनत्मक लेखन - निर्दिष्ट विषयों पर (दोहरे के आधार पर) लेखन, कहानी, रेडियो चर्चा, आँखों देखा वर्णन, साक्षात्कार, समाचार-लेखन
8. रसाख्यान - अपठित पद्यांशों का रसाख्यान
9. अनुवाद - मराठी अथवा अंग्रेजी के अनुच्छेद का हिन्दी में अनुवाद

संदर्भ ग्रंथ

1. शुद्ध हिन्दी - डॉ. हरदेव बाहरी
 2. अच्छी हिन्दी - डॉ. रामचन्द्र वर्मा
 3. प्रयोजनमूलक हिन्दी - डॉ. विनोद मोदरे
 4. गूढ पठन और प्रारूपण - डॉ. भोलानाथ तिवारी
 5. हिन्दी पत्रकारिता कौशल
 6. प्रयोजन मूलक हिन्दी भाग-2 - डॉ. उर्मिला पाटील
 7. हिन्दी : राष्ट्रभाषा से विश्वभाषा की ओर - डॉ. सुरेश महेश्वरी
-

"अंतरी पेटव् सानज्योत"
उत्तर महाराष्ट्र विद्यापीठ, जळगाव.

तृतीय वर्ष कला हिन्दी
अभ्यासक्रम जून, 1999 पासून
प्रयोजनमूलक हिन्दी पाठ्यक्रम

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| 01. अंगूठा दिखाना । | 26. घोडे बेचकर सोना । |
| 02. अंगूर खट्टे होना । | 27. बार बौंद लगाना । |
| 03. अंधे के हाथ बटेर लगाना । | 28. चिराग तले अंधेरा होना । |
| 04. अकल पर पत्थर पडना । | 29. छत्ती का दूध याद आना । |
| 05. अपना उल्लू सीधा करना । | 30. जले पर नमक छिडकना । |
| 06. अपने मुंह मियों मिट्टू बनना । | 31. न्योछावर करना । |
| 07. आपे से बहार होना । | 32. टालमटोल करना । |
| 08. आँख का तारा होना । | 33. तलवार की धार पर चलना । |
| 09. ईट का जबाब पत्थर से देना । | 34. तिल का साइ बनाना । |
| 10. आस्तीन का झोंप होना । | 35. तूती बोलना । |
| 11. आपे से बाहर होना । | 36. दौंते तले उंगली दबाना । |
| 12. ईद का बौंद होना । | 37. दिल की कली पिखलना । |
| 13. उल्टी गंगा बहाना । | 38. नमक मिर्च लगाना । |
| 14. कलेजा ठंडा होना । | 39. नाक के बल गिरना । |
| 15. कब्र में पाँव लटकाना । | 40. नाक का बास होना । |
| 16. कौंटे में धसीटना । | 41. नाक में दम करना । |
| 17. कानून बधारना । | 42. निन्धानबैके फेर में पडना । |
| 18. कान खडे होना । | 43. पापड खेलना । |
| 19. खाक छानना । | 44. बहती गंगा में हाथ धोना । |
| 20. खून पसीना एक करना । | 45. बाल की खाल निकालना । |
| 21. गडे मुँदे उखाडना । | 46. रफू चक्कर होना । |
| 22. गागर में सागर भरना । | 47. रंग जमाना । |
| 23. गुड गोबर होना । | 48. लकीर का फकीर होना । |
| 24. घाट-आट का पानी पीना । | 49. सिक्का जमाना । |
| 25. धी के दिए जलाना । | 50. हाथ मलते रह जाना । |

"अंतरी पेटवू जानज्योत"

उत्तर महाराष्ट्र विद्यापीठ, जळगाव.

तृतीय वर्ष कला हिन्दी

(अभ्यासक्रम जून 1999 पासून)

- कडावले -

01. अंधों में काना राजा ।
02. अँखि के अँधे नाम नयनसुख ।
03. अकला बना क्या भाइ फोड़ेगा ।
04. अधजल गयरी छलकत जाय ।
05. आम के आम गृहलियों के दाम ।
06. आममान से गिरा और खजूर में अटका ।
07. उलटा घोर कोतवाल को डाटे ।
08. उंची दुकान फीके पक्वान ।
09. उँट के मुह में जीरा ।
09. आस चाटे प्यास नहीं बुझे ।
10. कहाँ राजा भोज कहाँ गमू लेनी ।
11. नसों के देश में धोबी क्या करेगा ।
12. का वर्षा जब कृषि सुखाने ।
13. काँवे की चौंच में अँसूर ।
14. खुग जाने खुग ही की भाषा ।
15. खिरीयानी बिल्ली खम्भा नोचे ।
16. खोदा पहाड निकली झुटिया ।
17. घर का जोगी जोगडा, आन बाव का सिधद ।
18. घर का भेदी लकत हार ।
19. घर की मुर्गी दाल बराबर ।
20. चमड़ी जाण पर दमड़ी न जाए ।
21. चार दिनकी चांदणी फिर अधिरी रात ।
22. हाज बोले तो बोले छलनी भी बोले जिसमें पचहत्तर छेद ।
23. जयल में घोर नाचा किसने देखा ।
24. जयल में रहकर मगर मच्छ से बैर ।
25. जहाँ न पहुँचे रवि वहा पहुँचे कवि ।
26. जहाँ जाये सुखा वहाँ पडे सुखा ।
27. जाके पैर न फटी बिवाई सो क्या जाने पीर पराई ।

- 28) जाको राखे साइयाँ, मार सकै न कोय ।
- 29) जिन ठूटा तिन पाइयाँ, गहरे पानी पैठ ।
- 30) जिसकी लाठी उसकी भैंस ।
- 31) दूधका जला छाछभी पूँककर पीता है ।
- 32) घोड़ी का कुत्ता धरका न चाटका ।
- 33) न नौबत तेल रहेगा न राधा नाचोगी ।
- 34) नरहेगा बोंस न बजेगी बोंसुरी ।
- 35) नाच न जाने आँग अट्टा ।
- 36) नौसौ चूहे खाकर बिल्ली हजको चली ।
- 37) बदर क्या जाने अदरक का स्वाद ।
- 38) बकरे की मों कब तक खैर मनाएगी ।
- 39) बड़े मियाँ तो बड़े मियाँ छोटे मियाँ सुभान अल्लाह ।
- 40) भैंसके आगे बीन बजाई भैंस बैठी पुराय ।
- 41) मन चंगा तो कठौतीमें गया ।
- 42) मनके हारे हार है मनके जीति जीत ।
- 43) ररसी जल गई पर बल नहीं गया ।
- 44) लालोंके भूत बालोंसे नहीं मानते ।
- 45) समरथ को नहीं दोष गोसाई ।
- 46) मैं सुनार की एक लुहार की ।
- 47) हाथ कंगन को आरसी क्या ?
- 48) हाथी भरा भी तो सवा लाखका ।
- 49) हाथी चला बजार तो कुत्ते भौंके हजार ।
- 50) हारे को हरिनाम ।

तृतीय वर्ष कला
प्रयोजनमूलक हिन्दी
प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

समय 3 घण्टे

पूर्णांक - 100

प्रश्न क्र. 1	(अ) सकारण वाक्य शुद्धिकरण (पाँच में से पाँच) (आ) मुहावरों का वाक्यों में प्रयोग (पाँच में से पाँच) (इ) कहावतों का वाक्यों में प्रयोग पाँच में से पाँच	10 05 05
प्रश्न क्र. 2	(अ) कार्यालयीन कार्य व्यवहार पर प्रश्न अथवा (अ) कार्यालयीन कार्य व्यवहार पर दो टिप्पणियाँ (आ) कर प्रणाली पर सात प्रश्न दिए जायेंगे जिनमें से पाँच के उत्तर लिखना है.	10 10
प्रश्न क्र. 3	(अ) पत्रकारिता पर दीर्घोत्तरी प्रश्न. अथवा (अ) मुद्रित शोधन पर दीर्घोत्तरी प्रश्न. (आ) टिप्पणियाँ लिखिए (चार में से दो)	10 10
प्रश्न क्र. 4	(अ) विज्ञापन पर दीर्घोत्तरी प्रश्न. अथवा (अ) सात में से पाँच पर दोष वाक्य तैयार करना. (इसमें दो विषय पोस्टर से सम्बन्धित होंगे) (आ) हिन्दी की सैद्धान्तिक स्थिति (किन्हीं दो अनुच्छेदों में से एक पर लिखना)	10 05
प्रश्न क्र. 5	(अ) सृजनात्मक लेखन अथवा रसार्थवादन (आ) अनुवाद - मराठी या अंग्रेजी परिच्छेद.	15 10

तृतीयवर्ष कला हिन्दी
हिन्दी विशेष पेपर-3 (3-3) : हिन्दी साहित्य का इतिहास

पाठ्यक्रम :-

- 1) हिन्दी साहित्य के इतिहास का काल विभाजन तथा नामकरण.
- 2) आदिकाल-

- (क) पृष्ठभूमि - राजनीतिक, सामाजिक, धार्मिक तथा साहित्यिक.
- (ख) प्रमुख प्रवृत्तियों - विषयगत तथा शैलीगत.
- (ग) रामो साहित्य का संक्षिप्त परिचय.

3) भक्तीकाल :-

- (घ) पृष्ठभूमि - राजनीतिक, सामाजिक, धार्मिक तथा साहित्यिक.
- (ङ) भक्तीकाव्य की निम्नलिखित प्रमुख काव्यधाराओं तथा उनसे सम्बन्धीत प्रमुख कवियों का परिचय.
- (अ) ज्ञानाश्रयी शाखा - कबीर.
- (आ) प्रेमाश्रयी शाखा - जायसी.
- (इ) रामभक्तीशाखा - तुलसीदास.
- (ई) कृष्णभक्तीशाखा - सूरदास.

4) रीतिकाल :-

- (ढ) पृष्ठभूमि - राजनीतिक, सामाजिक, धार्मिक तथा साहित्यिक.
- (ण) रीतिकाव्य की प्रमुख प्रवृत्तियों - रीतिसिद्ध, रीतिबद्ध और रीतिमुक्त.
- (त) कवि परिचय - केशवदास, बिहारी, घनानन्द तथा भूषण का संक्षिप्त परिचय.

5) आधुनिक काल - (इस पाठ्यक्रम में निर्धारित कविता, उपन्यास, कहानी, नाटक, एकांकी, निबन्ध इ. विधाओं के अध्ययन का कालखंड सन 1975 तक रहेगा).

- (क) काव्य - 1) भारतेन्दु के काव्य का परिचय.
2) निम्नलिखित साहित्यिकवादों का परिचय - छायावाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नईकविता.

- (ख) गद्य -
- 1) भारतेन्दुपूर्व खुड़ी बोली गद्य का सामान्य परिचय.
 - 2) निम्नलिखित साहित्यकारों का साहित्यिक परिचय - भारतेन्दु, प्रेमचन्द, यशपाल, लक्ष्मीनारायण मिश्र, आचार्य रामचन्द्र शुक्ल, आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी, डॉ. रामकुमार वर्मा तथा जैनेन्द्रकुमार.
 - 3) निम्नलिखित साहित्यिक विधाओं का विकासात्मक अध्ययन - उपन्यास, कहानी, नाटक एकांकी तथा निबन्ध.

(ग) टिप्पणी के लिए कुछ विषय :-

कामायनी, साकेत, प्रियप्रवास, महावीरप्रसाद द्विवेदी, आधुनिक काव्य की राष्ट्रीय धारा, रेखाचित्र का विकास.

संदर्भग्रंथ :-

- 1) हिन्दी साहित्य का इतिहास - डॉ. लक्ष्मीसागर वाघोय्य,
प्रका. लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद.
- 2) हिन्दी साहित्य का इतिहास - डॉ. देवीशरण रस्तोगी,
राजहंस प्रका. मेरठ.
- 3) हिन्दी साहित्य का इतिहास - डॉ. राममूर्ती सिपाठी,
प्रका. माणकचन्द बुक डेपो, इन्दौर.
- 4) हिन्दी साहित्य और उसकी प्रमुख प्रवृत्तियों - डॉ. गोविन्द राम शर्मा,
प्रका. हिन्दी साहित्य संसार, पटना.
- 5) हिन्दी साहित्य का संक्षिप्त इतिहास - डॉ. रामरत्न भटनागर,
प्रका. साथी प्रकाशन, आगरा.
- 6) हिन्दी साहित्य का इतिहास - डॉ. सज्जन राम केणी,
निराली प्रकाशन, पुणे.

तृतीयवर्ष कला हिन्दी
विशेष पेपर-3 (S-3) हिन्दी साहित्य का इतिहास

प्रश्नपत्र का स्वरु एवं अंक विभाजन

समय :- 3 घंटे

पूर्णांक :- 100

प्रश्न क्र.1	आदिकाल पर आधारित दीर्घोत्तरी प्रश्न अथवा आदिकाल पर आधारित लघुत्तरी प्रश्न (तीन में से दो)	20
प्रश्न क्र.2	भक्तीकाल पर आधारित दीर्घोत्तरी प्रश्न अथवा भक्तीकाल पर आधारित लघुत्तरी प्रश्न (तीन में से दो)	20
प्रश्न क्र.3	रीतिकाल पर आधारित दीर्घोत्तरी प्रश्न अथवा रीतिकाल पर आधारित लघुत्तरी प्रश्न (तीन में से दो)	20
प्रश्न क्र.4	आधुनिक काल पर आधारित दीर्घोत्तरी प्रश्न अथवा आधुनिक काल पर आधारित लघुत्तरी प्रश्न (तीन में से दो)	20
प्रश्न क्र.5	आधुनिक काल पर आधारित टिप्पणियाँ (तीन में से दो)	20

विशेष सूचना :-

- 1) प्रश्न क्रमांक 4 में यदि दीर्घोत्तरी प्रश्न गद्य पर आधारित हो तो "अथवा" में लघुत्तरी प्रश्न पद्य पर पूछे जायें और यदि दीर्घोत्तरी प्रश्न पद्य पर आधारित हो तो "अथवा" में लघुत्तरी प्रश्न गद्य पर आधारित हो.
- 2) प्रश्न क्रमांक 5 में पूछे जानेवाली टिप्पणियों के विषय आधुनिक काल के गद्य और पद्य पर आधारित हो.

तृतीयवर्ष कला हिन्दी
विशेष पेपर-4 (S-4)

भाषा विज्ञान, राष्ट्रभाषा आंदोलन का इतिहास तथा निबन्ध

(क) भाषा विज्ञान :-

- 1) भाषा की परिभाषा तथा भाषा की विशेषताएँ.
- 2) भाषा - (अ) विविध रूप - बोलती, परिनिष्ठीत भाषा, प्रादेशिक भाषा, राजभाषा, राष्ट्रभाषा.
(आ) बोलती और परिनिष्ठीत भाषा तथा राजभाषा और राष्ट्रभाषा का पारस्परिक अंतर एवं संबंध.
- 3) हिन्दी की बोलियों का सामान्य परिचय -
बोलियों - ब्रज, अवधी, खड़ी बोलती, भोजपुरी, दक्षिणी मारवाड़ी, मैथिली (इनके संबंध में भौगोलिक क्षेत्र, साहित्यिक संपदा, (लिखित तथा मौखिक) उपबोलियों, प्रत्येक बोलती की अपनी खास विशेषताएँ आदि बातों की जानकारी अपेक्षित).
- 4) भाषा की व्युत्पत्ती विषयक सिद्धांत -
 - 1) दिव्योत्पत्ति सिद्धांत.
 - 2) धातु सिद्धांत.
 - 3) अनुकरण सिद्धांत.
 - 4) क्रम परिहास सिद्धांत. (क्रम ध्वनि सिद्धांत).
 - 5) मनोभावाभिव्यक्ती सिद्धांत.
 - 6) समन्वय सिद्धांत.
- 5) हिन्दी का शब्दसमूह - उद्गम के आधार पर वर्गीकरण, लक्ष्य, लक्ष्य, देशज, विदेशी शब्दों का सोदाहरण परिचय.
- 6) भाषा विज्ञान की परिभाषा, भाषा विज्ञान के अंग तथा भाषा विज्ञान की व्याकरणसे तुलना.
- 7) ध्वनी (स्वन) विज्ञान - ध्वनिविज्ञान की व्याख्या, भाषा ध्वनि की परिभाषा, ध्वनिसूत्र और उनकी कार्यप्रणाली. (उच्चारण प्रक्रिया), ध्वनि वर्गीकरण के आधार - (स्थान और प्रयत्न), स्वरों और व्यंजनों का वर्गीकरण, ध्वनिगुण.
- 8) पद (रूप) विज्ञान - शब्द, पद, संबंधतत्व और अर्थात्त्व, संबंधतत्व के प्रकार.
- 9) वाक्यविज्ञान - वाक्य की परिभाषा, वाक्य की आवश्यकताएँ, वाक्य में पदक्रम, वाक्य विभाजन.

वाक्य विभाजन के आधार - (अ) अग्र-पश्च.

(आ) उद्देश्य - विधेय.

(इ) उपवाक्यीय.

10) अर्थविज्ञान - शब्द और अर्थ का संबंध, अर्थ परिवर्तन का स्वरूप, अर्थ परिवर्तन की दिशाएँ, अर्थ परिवर्तन के कारण -

- 1) बल का अपसरण.
- 2) पीढ़ी परिवर्तन.
- 3) अन्यभाषाओं का प्रभाव लेना.
- 4) वातावरण में परिवर्तन.
- 5) नम्रता - प्रदर्शन.
- 6) अशोभन के लिए शोभन का प्रयोग.
- 7) अधिक शब्दों के स्थान पर एक शब्दों का प्रयोग.
- 8) एक शब्द के दो रूपों का प्रचलन.
- 9) व्यंग्य.
- 10) आलंकारिक प्रयोग.
- 11) नविन वस्तुओंका निर्माण.
- 12) अज्ञान और अज्ञावधानी.

(ग) राष्ट्रभाषा आंदोलन का इतिहास :-

(i) स्वातंत्र्य पूर्वकालीन राष्ट्रभाषा हिन्दी के इतिहास में केवल निम्नलिखित विषयोंका अध्ययन.

निम्नलिखित संस्थाओंका योगदान

- (अ) ईसाई मिशनरी, ब्रह्मसमाज, आर्यसमाज, थिओसाफिकल सोसायटी.
- (आ) साहित्यिक संस्थाएँ - नागरी प्रचारीनी सभा, काशी, हिन्दी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग, राष्ट्रभाषा प्रचार समिती, वर्धा, राष्ट्रभाषा प्रचार सभा पुणे, दक्षिणभारत प्रचार सभा, मद्रास
- (इ) व्यक्तियोंका योगदान - महात्मा गांधी, लो. टिलक, पुरुषोत्तमदास टण्डन, मदनमोहन मालवीय, सेठ गोविंद दास

(ii) स्वातंत्र्यपूर्वकाल में हिन्दी का संविधानिक स्वरूप -

- (अ) संविधान के अनुच्छेद क्रमांक 243 से 351 तक का ज्ञान
- (आ) राजभाषा अधिनियम, 1976 का ज्ञान

म निबन्ध :-

निबन्ध साहित्यिक तथा विद्यारत्नक पूछे जायें

संदर्भग्रंथ :-

1. भाषा विज्ञान - डॉ. भोलानाथ तिवारी.
2. सामान्य भाषा विज्ञान - डॉ. बाबूराम सक्सेना.
3. भाषा विज्ञान की भूमिका - डॉ. देवेन्द्रनाथ शर्मा, राधाकृष्ण प्रका., दिल्ली.
4. राष्ट्रभाषा आंदोलन - श्री. गो.प. नेने, प्रका. महाराष्ट्र राष्ट्रभाषा सभा, पुणे.
5. राष्ट्रभाषा प्रचार का इतिहास - संपादक श्री. गंगाशरण सिंह,
गो.प. नेने, प्रका. अखिल भारतीय हिन्दी संस्था,
संघ, नई दिल्ली.
6. सरल भाषा विज्ञान - डॉ. पीताम्बर सरोदे, डॉ. विश्वास पाटील,
(साहित्य नित्य, 46, बौध्दनगर, नौबस्ता, कानपुर-21).
7. हिन्दी राष्ट्रभाषा से विश्वभाषा की ओर - संपादक डॉ. सुरेश माहेश्वरी,
विकास प्रका., कानपुर.

तृतीयवर्ष कला हिन्दी
विशेष पेपर -4 (3-4)

भाषा विज्ञान, राष्ट्रभाषा आंदोलन का इतिहास तथा निबन्ध
प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

समय :- 3 घण्टे

पूर्णांक :- 80

प्रश्न क्र.1	भाषाविज्ञान पर आधारित दीर्घोत्तरी प्रश्न अथवा भाषाविज्ञान पर आधारित टिप्पणियों (चार में से दो)	16
प्रश्न क्र.2	भाषाविज्ञान पर आधारित दीर्घोत्तरी प्रश्न अथवा भाषाविज्ञान पर आधारित टिप्पणियों (चार में से दो)	16
प्रश्न क्र.3 (अ)	राष्ट्रभाषा आंदोलन पर आधारित लघुत्तरी प्रश्न (पाँच में से तीन)	12
(आ)	भाषाविज्ञान पर आधारित एक वाक्यीय उत्तरवाले प्रश्न (चार में से चार)	04
प्रश्न क्र.4	भाषाविज्ञान पर आधारित दीर्घोत्तरी प्रश्न अथवा भाषाविज्ञान पर आधारित टिप्पणियों (चार में से दो)	16
प्रश्न क्र.5	निबन्ध लेखन पाँच विषयों में से किसी एक पर	16