॥ अंतरी पेटवू ज्ञानज्योत ॥

उत्तर महाराष्ट्र विद्यापीठ, जळगाव

जा.क्र.उमवि/१२/मअम/२२३०/२००३. दिनांक : ३१ जुलै, २००३

प्रति,
मा.प्राचार्य व मा. मराठी विभाग प्रमुख,
उत्तर महाराष्ट्र विद्यापीठाशी संलग्नित सर्व कला महाविद्यालये.

विषय :- व्दितीय वर्ष कला मराठी विशेष पेपर क्र. २ (एस.२) विषयाच्या प्रात्यक्षिकांसाठी नमुना प्रश्नावली पाठविणे बाबत.

महोदय,

आपणास विदीत आहे की, व्दितीय वर्ष कला, मराठी विशेष पेपर क्र. २ (एस.२) विषयाचा सुधारित अभ्यासक्रम वर्ष २००३-२००४ पासून लागू करण्यात आला आहे. सदर विषयाच्या प्रात्यक्षिकांसाठी नमुना प्रश्नावली मराठी अभ्यास मंडळाने तयार केली असून ती खालील प्रमाणे आहे.

कृपया नोंद घेऊन योग्य ती कार्यवाही करावी ही विनंती.

आपला विश्वासू,
उपकुलसचिव
शैक्षणिक, प्रवेश व पात्रता विभाग

व्दितीय वर्ष कला
मराठी विशेष पेपर क्र. २ (एस.२).
प्रात्यक्षिक प्रश्नपेढी

१. विष्णुशास्त्री चिपळूणकर यांचे चरित्र आणि कार्य यांची माहिती संकलित करा.
२. हरिभाऊ आपटे यांच्या समग्र साहित्याची सूची तयार करा.
३. केशवसुतांच्या समकालीन कवींची नामावली मिळवून त्यांच्या काव्य संग्रहाची सूची तयार करा.
४. केशवसुतांच्या कवितांत आलेल्या विविध विषयांवर टिपण तयार करा.
५. अण्णासाहेब किर्लोस्कर यांच्या " संगीत सौभद्र " या नाटकातील पदांचे संकलन करून त्या पदांची आवश्यकता सांगा.
६. " शेतकऱ्यांचा आसूड " मधील भाषा शैलीचे विशेष शोधा.
७. " शेतकऱ्यांचा आसूड " मधील शेतकरी आणि हल्लीचा शेतकरी यासबंधी आपले विचार स्पष्ट करा.
८. " एकच प्याला" मधील सिंधू आणि आजची स्त्री यांची तुलना करा.
९. गोविंदाग्रज आणि रा.ग. गडकरी यासंबंधी तुलनात्मक अभ्यासाची मांडणी करा.
१०. " यमुना पर्यटन " मधील सामाजिक आशयासंबंधी आपली मते नोंदवा.
११. गोविंदाग्रजांच्या प्रेमकवितेचे स्वरूप स्पष्ट करा.
१२. बींच्या काव्य विषयक भूमिकेविषयी आपले विचार व्यक्त करा.
१३. " प्रवास वर्णन " या दृष्टिने " माझा प्रवास " चे मूल्य मापन करा.
१४. लोकहितवादींच्या " शतपत्रा " तील सामाजिक आशय स्पष्ट करा.
१५. वि.वा. बोकील यांच्या कथालेखनाची वैशिष्ट्ये सांगा.
१६. " संशयकल्लोळ " मधील विनोदाचे स्वरूप स्पष्ट करा.
१७. " फुलराणी " कवितेचे रसग्रहण करा.
१८. केशवसुत आणि बालकवी यांच्या निसर्ग विषयक कवितांमधील साम्यभेद स्पष्ट करा.
१९. ग्रामीण कादंबरी या दृष्टीने " पिराजी पाटील " चे मूल्यमापन करा.
२०. " मराठी ज्ञान प्रसारक " च्या वाङ्मयीन कार्याचा परिचय करून द्या.
२१. मराठीतील स्त्रियांच्या आत्मचरित्रांची सूची तयार करा.
२२. तुमच्या भागातील एक कवीची / कादंबरीकाराची / नाटककाराची मुलाखत घ्या.
२३. तुम्ही नेहमी वाचत असलेल्या वृत्तपत्रातील विविध सदरांविषयी माहिती सांगा.
२४. तुम्ही केलेल्या एखाद्या प्रवासाचे वर्णन करा.
२५. तुम्हास आवडत असलेल्या एखाद्या वाङ्मय प्रकारासंबंधी माहिती सांगा.

॥ अंतरी पेटवू ज्ञानज्योत ॥

उत्तर महाराष्ट्र विद्यापीठ, जळगाव

जा.क्र.उमवि/१२/हिंअमं/समकक्ष/४०७/०४. दिनांक : ३ फेब्रुवारी, २००४

परिपत्रक

प्रति,

मा.प्राचार्य, उ.म.वि.शी संलग्नित सर्व कला महाविद्यालये.

विषय :- हिंदी : समकक्ष विषयांची सूची पाठविणे बाबत.

महोदय,

उपरोक्त विषयास अनुसरून कळविण्यात येते की, माहे जून, २००२ व जून, २००३ पासून सुधारित झालेल्या हिंदी विषयांच्या विविध वर्गांच्या अभ्यासक्रमातील समकक्ष विषयांची सूची हिंदी अभ्यास मंडळाकडून खालीलप्रमाणे प्राप्त झाली आहे.

हिंदी : समकक्ष विषयांची सूची

जुना अभ्यासक्रम	नवीन अभ्यासक्रम
१. प्रथम वर्ष बी.ए. -- अ) सामान्य हिंदी आ) प्रयोजनमूलक हिंदी	 सामान्य हिंदी (पुस्तक-शब्दगंध) प्रयोजनमूलक हिंदी
२. प्रथम वर्ष बी.कॉम. -- सामान्य हिंदी	 सामान्य हिंदी (पुस्तक-अर्थगंध)
३. व्दितीय वर्ष बी.ए. -- अ) हिंदी सामान्य आ) हिंदी विशेष -१ इ) हिंदी विशेष -२ ई) प्रयोजनमूलक हिंदी	 हिंदी सामान्य हिंदी विशेष -१ हिंदी विशेष -२ प्रयोजनमूलक हिंदी
४. एम.ए. - प्रथम वर्ष पेपर १ - आधुनिक गद्य पेपर २ - प्राचीन काव्य पेपर ३ - भारतीय तथा पाश्चात्य काव्यशास्त्र तथा आलोचना पेपर ४ - वैकल्पिक	 पेपर १ - आधुनिक गद्य पेपर २ - प्राचीन काव्य पेपर ३ - भारतीय तथा पाश्चात्य काव्यशास्त्र तथा आलोचना पेपर ४ - वैकल्पिक
५. एम.ए. - व्दितीय वर्ष पेपर ५ - आधुनिक काव्य पेपर ६ - भाषा विज्ञान पेपर ७ - हिंदी साहित्य का इतिहास पेपर ८ - वैकल्पिक	 पेपर ५ - आधुनिक काव्य पेपर ६ - भाषा विज्ञान पेपर ७ - हिंदी साहित्य का इतिहास पेपर ८ - वैकल्पिक

कृपया वरील आशय सर्व संबंधित प्राध्यापक व विद्यार्थी यांचे निदर्शनास आणून द्यावा ही विनंती.

कळावे,

आपला विश्वासू,

(सही)

उपकुलसचिव

(शैक्षणिक, प्रवेश व पात्रता विभाग)

प्रतिलिपी : मा.परीक्षा नियंत्रक व मा. उपकुलसचिव, सर्व सहा. कुलसचिव, परीक्षा विभाग, उ.म. वि., जळगाव

प्रत : मा.प्रा. ओ.बी. पाटील, (अध्यक्ष, हिंदी अभ्यास मंडळ), मु. जे. महाविद्यालय, जळगाव.

C:\MY DOCUMENTS\HINDI\05.DOC

॥ अंतरी पेटवू ज्ञानज्योत ॥

उत्तर महाराष्ट्र विद्यापीठ, जळगाव

जा.क्र.उमवि/१२/मिअमं/समकक्ष/ ४८० /०४. दिनांक : ११ फेब्रुवारी, २००४

परिपत्रक

प्रति,
मा.प्राचार्य, उ.म.वि.शी संलग्नित सर्व कला महाविद्यालये.

विषय :- मराठी : समकक्ष विषयांची सूची पाठविणे बाबत.

संदर्भ :- १) परिपत्रक क्रमांक ११६/२००३, दिनांक ३१.५.२००३
२) परिपत्रक क्रमांक ११९/२००३, दिनांक ३१.५.२००३

महोदय,

उपरोक्त विषय व संदर्भांकित परिपत्रकास अनुसरून कळविण्यात येते की, माहे जून, २००३ पासून सुधारित झालेल्या व्दितीय वर्ष कला व विज्ञान आणि एम. ए. मराठी विषयांच्या अभ्यासक्रमातील समकक्ष विषयांची सूची मराठी अभ्यास मंडळाकडून खालीलप्रमाणे प्राप्त झाली आहे.

मराठी : समकक्ष विषयांची सूची :व्दितीय वर्ष कला व विज्ञान

जुना अभ्यासक्रम (इ.स.१९९७ ते मे २००३)	नवीन अभ्यासक्रम(जून २००३ पासून)
व्दितीय वर्ष कला -- सामान्य स्तर - वाङ्मयप्रकारांचा अभ्यास - नाटक व आत्मचरित्र- सामान्य स्तर - पर्यायी अभ्यासक्रम - उपयोजित मराठी	व्दितीय वर्ष कला - सामान्य स्तर - वाङ्मयप्रकारांचा अभ्यास - कादंबरी व नाटक सामान्य स्तर - पर्यायी अभ्यासक्रम - उपयोजित मराठी
व्दितीय वर्ष कला -- विशेष स्तर (एस.१)-मध्ययुगीन गद्य-पद्य वाङ्मयप्रकारांचा अभ्यास	व्दितीय वर्ष कला -- विशेष स्तर (एस.१)-मध्ययुगीन गद्य-पद्य वाङ्मयप्रकारांचा अभ्यास
व्दितीय वर्ष कला -- विशेष स्तर (एस.२)- अर्वाचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (१८१८ ते १९२०)	व्दितीय वर्ष कला -- विशेष स्तर (एस.२)- अर्वाचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (१८१८ ते १९२०)
व्दितीय वर्ष विज्ञान (विषय मराठी) ललित वाङ्मय व ललित विज्ञान	व्दितीय वर्ष विज्ञान (विषय मराठी) ललित वाङ्मय व ललित विज्ञान

मराठी : समकक्ष विषयांची सूची : एम.ए. भाग-२

जुना अभ्यासक्रम (इ.स.१९९८ ते मे २००३)	नवीन अभ्यासक्रम(जून २००३ पासून)
प्रश्नपत्रिका क्र. ५ - आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास इ.स. १९२० ते १९८०	प्रश्नपत्रिका क्र. ५ - आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास इ.स. १९२० ते १९८०
प्रश्नपत्रिका क्र. ६ - लोकसाहित्य आणि खानदेशी लोकसाहित्य	प्रश्नपत्रिका क्र. ६ - लोकसाहित्य आणि खानदेशी लोकसाहित्य
प्रश्नपत्रिका क्र ७ - ग्रामीण आणि दलित साहित्यप्रवाह	प्रश्नपत्रिका क्र ७ - ग्रामीण आणि दलित साहित्यप्रवाह
प्रश्नपत्रिका क्र ८ - ऐच्छिक अभ्यासक्रम वैचारिक साहित्य **किंवा** -वाङ्मयीन वाद : संकल्पना व स्वरूप **किंवा** -बाल साहित्य **किंवा** -तौलनिक साहित्याभ्यास व अनुवादसिध्दांत	प्रश्नपत्रिका क्र ८ - ऐच्छिक अभ्यासक्रम -वाङ्मयीन वाद : संकल्पना व स्वरूप **किंवा** - बीजग्रंथाचा अभ्यास : संत नामदेवांची अभंगगाथा

(कृ.मा.प.)

कृपया वरील आशय सर्व संबंधित प्राध्यापक व विद्यार्थी यांचे निदर्शनास आणून द्यावा ही विनंती.

कळावे,

आपला विश्वासू,

उपकुलसचिव

(शैक्षणिक, प्रवेश व पात्रता विभाग)

प्रतिलिपी : मा.परीक्षा नियंत्रक व मा. उपकुलसचिव, सर्व सहा. कुलसचिव, परीक्षा विभाग, उ.म. वि., जळगाव

प्रत : मा.प्रा.डॉ.कैलास सार्वेकर, (अध्यक्ष, मराठी अभ्यास मंडळ), ऋणानुबंध, ५६-ब, मंगलदास पार्क, नवापूर

C:\MY DOCUMENTS\MARSTHBOS.DOC

॥ अंतरी पेटवू ज्ञानज्योत ॥

उत्तर महाराष्ट्र विद्यापीठ, जळगाव

जा.क्र.उमवि/१२/अ॰अभ्यास/समकक्ष/ ४८० /०४. दिनांक : ११ फेब्रुवारी, २००४

परिपत्रक

प्रति,

मा.प्राचार्य, उ.म.वि.शी संलग्नित सर्व कला महाविद्यालये.

विषय :- मराठी : समकक्ष विषयांची सूची पाठविणे बाबत.

संदर्भ :- १) परिपत्रक क्रमांक ११६/२००३, दिनांक ३१.५.२००३

२) परिपत्रक क्रमांक ११९/२००३, दिनांक ३१.५.२००३

महोदय,

उपरोक्त विषय व संदर्भांकित परिपत्रकास अनुसरून कळविण्यात येते की, माहे जून, २००३ पासून सुधारित झालेल्या व्दितीय वर्ष कला व विज्ञान आणि एम. ए. मराठी विषयांच्या अभ्यासक्रमातील समकक्ष विषयांची सूची मराठी अभ्यास मंडळाकडून खालीलप्रमाणे प्राप्त झाली आहे.

मराठी : समकक्ष विषयांची सूची :व्दितीय वर्ष कला व विज्ञान

जुना अभ्यासक्रम (इ.स.१९९७ ते मे २००३)	नवीन अभ्यासक्रम(जून २००३ पासून)
व्दितीय वर्ष कला -- सामान्य स्तर - वाङ्मयप्रकारांचा अभ्यास - नाटक व आत्मचरित्र- सामान्य स्तर - पर्यायी अभ्यासक्रम - उपयोजित मराठी	व्दितीय वर्ष कला - सामान्य स्तर - वाङ्मयप्रकारांचा अभ्यास - कादंबरी व नाटक सामान्य स्तर - पर्यायी अभ्यासक्रम - उपयोजित मराठी
व्दितीय वर्ष कला -- विशेष स्तर (एस.१)-मध्ययुगीन गद्य-पद्य वाङ्मयप्रकारांचा अभ्यास	व्दितीय वर्ष कला -- विशेष स्तर (एस.१)-मध्ययुगीन गद्य-पद्य वाङ्मयप्रकारांचा अभ्यास
व्दितीय वर्ष कला -- विशेष स्तर (एस.२)- अर्वाचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (१८१८ ते १९२०)	व्दितीय वर्ष कला -- विशेष स्तर (एस.२)- अर्वाचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (१८१८ ते १९२०)
व्दितीय वर्ष विज्ञान (विषय मराठी) ललित वाङ्मय व ललित विज्ञान	व्दितीय वर्ष विज्ञान (विषय मराठी) ललित वाङ्मय व ललित विज्ञान

मराठी : समकक्ष विषयांची सूची : एम.ए. भाग-२

जुना अभ्यासक्रम (इ.स.१९९८ ते मे २००३)	नवीन अभ्यासक्रम(जून २००३ पासून)
प्रश्नपत्रिका क्र. ५ - आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास इ.स. १९२० ते १९८०	प्रश्नपत्रिका क्र. ५ - आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास इ.स. १९२० ते १९८०
प्रश्नपत्रिका क्र. ६ - लोकसाहित्य आणि खानदेशी लोकसाहित्य	प्रश्नपत्रिका क्र. ६ - लोकसाहित्य आणि खानदेशी लोकसाहित्य
प्रश्नपत्रिका क्र ७ - ग्रामीण आणि दलित साहित्यप्रवाह	प्रश्नपत्रिका क्र ७ - ग्रामीण आणि दलित साहित्यप्रवाह
प्रश्नपत्रिका क्र ८ - ऐच्छिक अभ्यासक्रम वैचारिक साहित्य **किंवा** -वाङ्मयीन वाद : संकल्पना व स्वरूप **किंवा** -बाल साहित्य **किंवा** -तौलनिक साहित्याभ्यास व अनुवादसिध्दांत	प्रश्नपत्रिका क्र ८ - ऐच्छिक अभ्यासक्रम -वाङ्मयीन वाद : संकल्पना व स्वरूप **किंवा** - बीजग्रंथाचा अभ्यास : संत नामदेवांची अभंगगाथा

(कृ.मा.प.)

कृपया वरील आशय सर्व संबंधित प्राध्यापक व विद्यार्थी यांचे निदर्शनास आणून द्यावा ही विनंती.

कळावे,

आपला विश्वासू,

उपकुलसचिव

(शैक्षणिक, प्रवेश व पात्रता विभाग)

प्रतिलिपी : मा.परीक्षा नियंत्रक व मा. उपकुलसचिव, सर्व सहा. कुलसचिव, परीक्षा विभाग, उ.म. वि., जळगाव

प्रत : मा.प्रा.डॉ.कैलास सार्वेकर, (अध्यक्ष, मराठी अभ्यास मंडळ), ऋणानुबंध, ५६-ब, मंगलदास पार्क, नवापूर

C:\MY DOCUMENTS\MARATHI...

॥ अंतरी पेटवू ज्ञानज्योत ॥

उत्तर महाराष्ट्र विद्यापीठ, जळगाव

दुरूस्ती पत्र

विषय :- व्दितीय वर्ष कला मराठी विशेषस्तर पेपर क्र.२ च्या प्रश्नपत्रिकेच्या स्वरूपात दुरूस्ती बाबत.

संदर्भ :- विद्यापीठ परिपत्रक क्रमांक ११६/२००३, दि.३१.५.२००३

उपरोक्त संदर्भांकित परीपत्रकाअन्वये शैक्षणिक वर्ष २००३-२००४ पासून व्दितीय वर्ष कला मराठी विशेषस्तर पेपर क्र.२ विषयाचा सुधारित अभ्यासक्रम लागू करण्यात आलेला आहे. सदर अभ्यासक्रमातील प्रश्नपत्रिकेच्या स्वरूपात, " विभाग पहिला (साहित्यिक १ ते ३ व साहित्यकृती १ ते५) आणि विभाग दुसरा (साहित्यिक ४ ते ६ व साहित्यकृती ६ ते१०)" असे नमूद करण्यात आले आहे.

तथापि, सदर बाबत मराठी अभ्यास मंडळाने सुचविलेल्या प्रश्नपत्रिकेच्या स्वरूपातील बदलाबाबत मा. परीक्षा मंडळ ठराव क्र.प.मं.०७/२००४ नुसार, " **व्दितीय वर्ष कला, मराठी विशेष पेपर क्र.२ प्रश्नपत्रिकेच्या स्वरूपात, 'विभाग पहिला (साहित्यिक १ ते ४ व साहित्यकृती १ ते५)' आणि 'विभाग दुसरा (साहित्यिक ५ ते ८ व साहित्यकृती ६ ते१०)' असे वाचावे** " अशी दुरूस्ती करण्यात आली आहे.

कृपया वरील दुरूस्तीचा आशय सर्व संबंधित प्राध्यापक व विद्यार्थ्यांच्या निदर्शनास आणून द्यावा.

जा.क्र.उमवि/१२/मअमं/ ५८५ /०४.
दिनांक : २५ फेब्रुवारी,२००४.

उपकुलसचिव
(शैक्षणिक,प्रवेश व पात्रता विभाग)

प्रति,
उ.म.वि.शी संलग्नित सर्व कला महाविद्यालयांचे मा.प्राचार्य.

प्रत माहिती व आवश्यक कार्यवाहीस्तव :

१.मा.अधिष्ठाता, कला व ललितकला विद्याशाखा, उ.म.वि.,जळगाव.
२.मा.अध्यक्ष, मराठी अभ्यास मंडळ, उ.म.वि.,जळगाव.
३.मा. परीक्षा नियंत्रक, उ.म.वि., जळगाव.(पांच प्रती)
४.मा. विभाग-प्रमुख, सर्व प्रशासकीय विभाग, उ.म.वि.,जळगाव.

C:\MY DOCUMENTS\MARATHI05.DOC ब्रायो