

उत्तर महाराष्ट्र विद्यापीठ, जळगाव

परीपत्रक क्रमांक : २९ २००५

विषय :- तृतीय वर्ष कला मराठी विशेष विषय पेपर-४(एस-४) प्रात्यक्षिक पेढी कळविणे बाबत.

महोदय,

उपरोक्त विषयास अनुसरून कळविण्यात येते की, जून, २००४ पासून तृतीय वर्ष कला वर्गासाठी मराठी विशेष विषय पेपर-४ (एस-४) चा सुधारित अभ्यासक्रम लागू करण्यात आला आहे. मराठी अभ्यास मंडळाने, तृतीय वर्ष कला मराठी विशेष विषय पेपर-४ ची प्रात्यक्षिक पेढी खालीलप्रमाणे तयार केली असून ती आपल्या महाविद्यालयातील सर्व संबंधितांच्या निदर्शनास कृपया आणून घ्यावी ही विनंती.

तृतीय वर्ष कला मराठी विशेष विषय पेपर-४(एस-४) प्रात्यक्षिक पेढी

सामान्य भाषा विज्ञान आणि पारंपरिक व्याकरण

१. संदेशनाच्या विविध साधनांचा तक्ता तयार करा. (हावभाव, रंग, ध्वज, चित्र, रेखाकृती इ.)
२. वर्गीक्रियांची आकृती काढा व प्रत्येक अवयवाचे कार्य स्पष्ट करा.
३. स्वनिम व स्वनांतर संकल्पना किमान पाच उदाहरणांच्या आधारे स्पष्ट करा.
४. मुक्त परिवर्तनाच्या उदाहरणांचा संग्रह तयार करा.
५. मराठीतील स्वरस्वनिमाच्या वर्गीकरणाचा तक्ता तयार करा.
६. मराठीतील व्यंजनस्वनिम स्ववस्थेचा वर्गीकरणाचा तक्ता तयार करा.
७. रूपिम व रूपिकांसराच्या उदाहरणांचा तक्ता तयार करा.
८. रूपिमांच्या प्रकारांचे वर्गीकरण करून उदाहरणे द्या.
९. वाक्यातील विविध घटक उदाहरण देऊन स्पष्ट करा.
१०. शब्दाच्या जाती किती व कोणत्या ते तक्त्याच्या आधारे स्पष्ट करा.
११. एखादा उतारा घेऊन त्यातील विभक्ती प्रत्यक्ष शोधून त्यांची विभक्ती सांगा.
१२. एखादा उतारा घेऊन त्यात आलेल्या विविध प्रयोगांचा परिचय करून द्या.
१३. तुमच्या प्रदेशातील बोलीतील शब्द संग्रह गोळा करून सूची तयार करा.
१४. तुमच्या प्रदेशातील बोलीत वापरले जाणारे उखाणे, म्हणी व वाकप्रचार यांचा संग्रह तयार करा.
१५. तुमच्या प्रदेशातील बोलीतील लोकगीतांचे (दिवतगीत, सण-उत्सव गीत) संकलन करा.
१६. तुमच्या प्रदेशातील बोलीतील लोककथांचे संकलन करा.
१७. प्रमाण भाषा व तुमीच बोली यांतील साम्यभेद स्पष्ट करा.
१८. तुमच्या परिसरातील विविध व्यावसायिकांच्या बोलीतील वैशिष्ट्यपूर्ण शब्दांची सूची तयार करा.
१९. स्त्री पुरूषांच्या बोलीतील वैशिष्ट्यपूर्ण शब्दांची यादी तयार करा.
२०. भाषाविज्ञानविषयक महत्त्वपूर्ण संदर्भ ग्रंथांची सूची तयार करा.
२१. वाक्याचे प्रकार सांगा. उदाहरणे द्या.
२२. अर्थाची शब्दार्थ स्तरावरील वर्गवारी करा.
२३. अर्थविन्यासातील परिभाषिक शब्द उदाहरणे देऊन स्पष्ट करा.

जा.क्र.: उमवि/१२/मअमं/प्रात्यपेढी/३०६/०५. W

दिनांक : ३० जानेवारी, २००५ W

W. P. P. P.

उपकुलसचिव

(शैक्षणिक, प्रवेश व पात्रता विभाग)

प्रति,

मा. प्राचार्य व मराठी विभाग प्रमुख, उ.म.वि.शी संलग्नित सर्व कला महाविद्यालये.

प्रत माहिती व आवश्यक कार्यवाहीसाठी :-

(१) मा. परीक्षा नियंत्रक, उ.म.वि., जळगाव (५ प्रती)

(२) मा. अध्यक्ष, मराठी अभ्यास मंडळ, उ.म.वि., जळगाव.

॥ अंतरी पेठू समन्योव ॥

उत्तर महाराष्ट्र विद्यापीठ, जळगाव

जा.क्र.उमवि/१२/कवलक/१५४२/०३.

दिनांक : ९/६/२००३

शुध्दी पत्र

प्रति,

उ.म.वि.शी संलग्नित सर्व कला, वाणिज्य
व विज्ञान महाविद्यालयांचे मा. प्राचार्य यांना,

विषय :- तृतीय वर्ष कला वैकल्पिक इंग्रजी जी- III, एम.ए. इंग्रजी सीसी- III,
एम.ए. इंग्रजी सीसी- VI (English Poetry-1350-2000)
यांच्या प्रश्नपत्रिकेच्या स्वरूपातील बदलाबाबत.

महोदय,

मा.विद्यापीठ अधिकार मंडळाने घेतलेल्या निर्णयानुसार, सध्या लागू असलेल्या तृतीय वर्ष कला वैकल्पिक इंग्रजी जी-III, एम.ए. इंग्रजी CC-III, एम.ए. इंग्रजी CC-VI (English Poetry-1350-2000) या विषयाच्या अभ्यासक्रमाच्या प्रश्नपत्रिकेच्या स्वरूपात खालील प्रमाणे दुरुस्त्या करण्यात येत आहेत.

• तृतीय वर्ष कला वैकल्पिक इंग्रजी जी- III च्या प्रश्नपत्रिकेत प्रश्न क्रमांक १ आणि प्रश्न क्रमांक ४ मध्ये अंतर्गत विकल्प [Internal Options] A or B or C असे असतील.

• M.A. English-CC-III English Literary Studies -- च्या प्रश्नपत्रिकेत प्रश्न क्र. १ खालील प्रमाणे राहिल.

Q.1 : [a] or [b] or [c] on Theory of Literature - 20 marks.

इतर प्रश्नात कोणताही बदल नाही.

• M.A. English-CC-VI [English Poetry-1350-2000] या पेपरसाठी असलेल्या प्रश्नपत्रिकेत गुण विभाजन पुढीलप्रमाणे राहिल—

Section E - Question paper Format		Total Marks : 80
Q.I	→	20 marks
Q.II	→	15 marks
Q.III	→	15 marks
Q.IV	→	15 marks
Q.V	→	15 marks

कृपया वरील शुध्दीपत्राचा आशय सर्व संबंधित प्राध्यापक व विद्यार्थी यांचे निदर्शनास आणून द्यावा ही विनंती.

Tejpal
कुलसचिव 9/6

॥ अंतरी पेटवु ज्ञानज्योत ॥

NORTH MAHARASHTRA UNIVERSITY

Umavinagar, Jalgaon-425 001

Post Box No. : 80
Telegraphic Address : "UTTAMVIDYA"
Telephone Nos. : (91)0257-2258428 to 38



(NAAC ACCREDITED)

Fax : (91) -0257-2258403
E-mail : (91) - 0257-2258406
registrar@nmu.ac.in
Website : www.nmu.ac.in

परीपत्रक क्रमांक : २२५ / २००४

विषय :- तृतीय वर्ष कला - इंग्रजी विषयाच्या पेपर्सचा नमूना प्रश्नपत्रिकांचा ढाचा कळविणे बाबत.


महोदय/महोदया,

तृतीय वर्ष कला वर्गाच्या इंग्रजी विषयाच्या पेपर्सचे सुधारित अभ्यासक्रम जून, २००४ पासून लागू करण्यात आले आहे. सदर विषयाच्या पेपर्सचा नमूना प्रश्नपत्रिकांचा ढाचा मा. परीक्षा मंडळाने मान्यता दिल्यानुसार सोबत जोडल्याप्रमाणे कळविण्यात येत आहे.

कृपया वरील आशय सर्व संबंधित प्राध्यापक व विद्यार्थ्यांच्या निदर्शनास आणून द्यावा ही विनंती.

कळावे,

जा.क्र.: उमवि/१२/कवलकविशा/पमं/४१४४ /२००४
दिनांक : २६ नोव्हेंबर, २००४.


कुलसचिव

प्रति,

उ.म.वि.शी संलग्नित सर्व कला महाविद्यालयांचे मा. प्राचार्य,

प्रतिलिपी :-

- १) मा. परीक्षा नियंत्रक, उ.म.वि., जळगाव.
- २) उपकुलसचिव, परीक्षा विभाग, उ.म.वि., जळगाव. [कृपया पदकृपेवर अध्यापक कसे]
- ३) सहायक कुलसचिव, परीक्षा गोपनीय विभाग, उ.म.वि., जळगाव.
- ४) सहायक कुलसचिव, कला विद्याशाखा, परीक्षा विभाग, उ.म.वि., जळगाव.
- ५) प्रणाली विश्लेषक, संगणक विभाग, उ.म.वि., जळगाव.

- प्रत : १) मा. प्रा. जी.बी.मोहरीर, अधिष्ठाता, कला व ललितकला विद्याशाखा, उ.म.वि., जळगाव.
२) मा. प्रा. व्ही.ए. पाटील, अध्यक्ष, इंग्रजी अभ्यास मंडळ, उ.म.वि., जळगाव.

(2)

T.Y.B.A. - Compulsory English

TIME : 03 hrs.

Maximum Marks - 100

Q.I This question is obligatory. It will consist of 15 multiple-choice/objective type questions for 15 marks, on the lines of the Questions set for the Competitive Examinations like M.P.S.C./ B.S.R.B./S.S.C. choosing 05 questions from prose passages, 05 from short-stories, and 05 from one-act-plays or poems.

15 marks

Q.II Answer any Two questions in about 120 words each, choosing One from each SECTION:

A) One One-Act-Plays/Prose/Short-stories: **a OR b OR c.** **10 marks**

B) On Poetry : **(a) or (b) or (c).** **10 marks**

Q.III Answer any THREE questions in about 60 words each, choosing ONE from each SECTION:

A) on One-Act-Plays/Prose . **(a) or (b)** **05 marks**

B) on Short Stories. **(a) or (b)** **05 marks**

C) on Poetry. **(a) or (b)** **05 marks**

Q.IV A) Read the following passage and answer the questions that follow:
(Passage of about 250 words with 08 questions.)

OR

A) Make a precis of the above passage. **08 marks**

B) Write a report of a meeting / an accident/event or programme.
08 marks

C) Write an essay of about 250 words
(any ONE out of Five) **10 marks**

Q.V A) Give Synonyms (any 04 out of 08) **04 marks**

B) Give Antonyms (any 04 out of 08) **04 marks**

C) One-Word Substitution (any 04 out of 08) **04 marks**

D) Formation of words. (any 04 out of 08) **04 marks**

E) Idioms and Phrases (any 04 out of 08) **04 marks**

F) Spot the Error (any 04 out of 08) **04 marks**

(3)

T.Y.B.A. - Optional English G-III

Indian Writing in English and American Literature (20th Century)

TIME : 03 hrs.

Maximum Marks - 100

Q.I A) Background Question on the Development of Indian Poetry with reference to the Post- Independence Era. (200 words)
(01 out of 03) - 09 marks

B) Background Question on the Development of Indian Novel with reference to the Post- Independence Era. (200 words)
(01 out of 03) - 09 marks

Q.II. A OR B : L A Q (300 words)
OR

C : Short Notes (02 out of 04) (150 words each) - 16 marks

(This question is expected to assess the students' knowledge about the prescribed Indian Poems and Poets.)

Q.III. A OR B : L A Q (300 words)
OR

C : Short Notes (02 out of 04) (150 words each) - 16 marks

(This question is expected to assess the students' knowledge about the prescribed Indian Novel and Novelist.)

Q.IV. A) Background Question on the Development of American Poetry with reference to the Post- World Wars Period. (200 words)
(01 out of 03) - 09 marks

B) Background Question on the Development of American Drama with reference to the Post- World Wars period (200 words)
(01 out of 03) - 09 marks

Q.V. A OR B : L A Q (300 words)
OR

C : Short Notes (02 out of 04) (150 words each) - 16 marks

(This question is expected to assess the students' knowledge about the prescribed American Poems and Poets.)

Q.VI. A OR B : L A Q (300 words)
OR

C : Short Notes (02 out of 04) (150 words each) - 16 marks

(This question is expected to assess the students' knowledge about the prescribed American Drama and the Dramatist)

(4)

T.Y.B.A. - English S-III

Twentieth Century English Literature.

TIME : 03 hrs.

Maximum Marks-100

Q.I. 'A' or 'B' or 'C' (400 words.) - 18 marks

A Background question on the development of the Modern English Poetry with reference to its features, form, themes, techniques etc.

Q.II. 'A' or 'B' (L. A. Q.) (300 words.)
or C : Short Notes (02 out of 04) (150 words each) - 16 marks

This question will be based on Yeats, Owen, Pound, Auden and their poems.

Q.III. 'A' or 'B' (L. A. Q.) (300 words.)
or C : Short Notes (02 out of 04) (150 words each) - 16 marks

This question will be based on Dylan Thomas, Larkin, Ted Hughes, Eliot and their poems.

Q.IV. A) Background Question on the development of the Modern English Drama with special reference to movements, Trends, Techniques, Experimentation, features. (01 out of 03) (200 words) - 09 marks

B) Background Question on the development of the Modern English Novel with special reference to movements, Trends, Techniques, Experimentation, features. (02 out of 04) (200 words) - 09 marks

Q.V. 'A OR B' : (L.A.Q.) (300 words.)
or C : Short Notes (02 out of 04) (150 words each)

This question will be based on Play 'Waiting For Godot' - 16 marks

Q.VI. 'A OR B' : (L.A.Q.) (300 words.)
or C : Short Notes (02 out of 04) (150 words each)

This question will be based on the Novel 'Sons and Lovers' - 16 marks

T.Y.B.A. - English S-IV**Introduction to the Study of Language,
English-Phonetics and Grammar****• System of Examination :**

The Paper will have Practicals/Project (to be followed by Oral) for 20 marks and Theory Examination of 80 marks.

The students offering this Course will have to maintain a Practical notebook containing 05 Practicals for 30 marks. Or the students may offer a Project to be carried out under the guidance of the Subject-teacher for 30 marks. And the student will have to appear for an Oral Test towards the end of the Academic Year for 30 marks, to be organised and conducted by the N.M.U. The Marks gained by the Students will be out of 60. These are to be converted into marks out of 20. and to be added to the marks gained out of 80 for Theory. A student will have to pass each head of passing; i.e., he has to gain 08 marks out of 20 and 27 out of 80 marks. These two heads of passing will be shown separately in the Marks Statement.

• Topic-wise distribution of marks for the Theory Paper :

- | | |
|-------------------------------|---------------------|
| (i) Language Orientation : 15 | (ii) Phonology : 25 |
| (iii) Morphology : 15 | (iv) Grammar : 25 |

• Question Paper Format :-

TIME : 03 hrs.

Maximum Marks : 80

- Q.I. 'A' or 'B' : L A Q : On Language orientation (120 words.) -10 marks
'C' or 'D' : Short Notes : On Language orientation (60 words)
- 05 marks
- Q.II. Short Notes on Phonology (02 out of 04) (60 words each) - 10 marks
- Q.III. A) Phonemic Transcription of words. (05 out 08) - 05 marks
B) Objective Type Questions on Phonology. (10/12) - 10 marks
- Q.IV. A) Short Notes on Morphology. (3 / 6) (60 words each) -15 marks
OR
A) i) Objective Type Questions on Morphology.(10/12) - 10 marks
ii) Morphological Analysis. - 05 marks
- Q.V. A) Short Note on Elements of Grammar(1/2) (60 words) - 05 marks
B) i) Short Notes on Verb and Verb Phrase. (1/2) - 05 marks
ii) V.P. Analysis (3 / 6) - 06 marks
C) i) Short Notes on Nouns, Pronouns. Basic N.P. (1/2) - 05 marks
ii) N.P. Analysis (2 / 5) - 04 marks

॥ अंतरी पेटवू ज्ञानज्योत ॥

NORTH MAHARASHTRA UNIVERSITY

UmavInagar, Jalgaon-425 001

Post Box No. : 80
Telegraphic Address : "UTTAMVIDYA"
Telephone Nos. : (91)0257-2258428 to 38



Fax : (91) -0257-2258403
(91) - 0257-2258406
E-mail : registrar@nmu.ac.in
Website : www.nmu.ac.in

परीपत्रक क्रमांक : २२५ / २००४

विषय :- तृतीय वर्ष कला - इंग्रजी विषयाच्या पेपर्सचा नमूना प्रश्नपत्रिकांचा ढाचा कळविणे बाबत.


महोदय/महोदया,

तृतीय वर्ष कला वर्गाच्या इंग्रजी विषयाच्या पेपर्सचे सुधारित अभ्यासक्रम जून, २००४ पासून लागू करण्यात आले आहे. सदर विषयाच्या पेपर्सचा नमूना प्रश्नपत्रिकांचा ढाचा मा. परीक्षा मंडळाने मान्यता दिल्यानुसार सोबत जोडल्याप्रमाणे कळविण्यात येत आहे.

कृपया वरील आशय सर्व संबंधित प्राध्यापक व विद्यार्थ्यांच्या निदर्शनास आणून द्यावा ही विनंती.

कळावे,

जा.क्र.: उमवि/१२/कवलकविशा/पमं/४१४४ /२००४
दिनांक : २६ नोव्हेंबर, २००४.


कुलसचिव

प्रति,

उ.म.वि.शी संलग्नित सर्व कला महाविद्यालयांचे मा. प्राचार्य,

प्रतिलिपी :-

- १) मा. परीक्षा नियंत्रक, उ.म.वि., जळगाव.
- २) उपकुलसचिव, परीक्षा विभाग, उ.म.वि., जळगाव. - [कला पदव्युत्तर अभ्यासक्रम कक्षा]
- ३) सहायक कुलसचिव, परीक्षा गोपनीय विभाग, उ.म.वि., जळगाव.
- ४) सहायक कुलसचिव, कला विद्याशाखा, परीक्षा विभाग, उ.म.वि., जळगाव.
- ५) प्रणाली विश्लेषक, संगणक विभाग, उ.म.वि., जळगाव.

- प्रत : १) मा. प्रा. जी.बी.मोहरीर, अधिष्ठाता, कला व ललितकला विद्याशाखा, उ.म.वि., जळगाव.
२) मा. प्रा. व्ही.ए. पाटील, अध्याक्ष, इंग्रजी अभ्यास मंडळ, उ.म.वि., जळगाव.

T.Y.B.A. - Compulsory English

TIME : 03 hrs.

Maximum Marks - 100

- Q.I** This question is obligatory. It will consist of 15 multiple-choice/objective type questions for 15 marks, on the lines of the Questions set for the Competitive Examinations like M.P.S.C./ B.S.R.B./S.S.C. choosing 05 questions from prose passages, 05 from short-stories, and 05 from one-act-plays or poems.
- 15 marks**
- Q.II** Answer any Two questions in about 120 words each, choosing One from each SECTION:
- A) One One-Act-Plays/Prose/Short-stories: **a OR b OR c.** **10 marks**
- B) On Poetry : **(a) or (b) or (c).** **10 marks**
- Q.III** Answer any THREE questions in about 60 words each, choosing ONE from each SECTION:
- A) on One-Act-Plays/Prose . **(a) or (b)** **05 marks**
- B) on Short Stories. **(a) or (b)** **05 marks**
- C) on Poetry. **(a) or (b)** **05 marks**
- Q.IV** A) Read the following passage and answer the questions that follow:
(Passage of about 250 words with 08 questions.)
- OR**
- A) Make a precis of the above passage. **08 marks**
- B) Write a report of a meeting / an accident/event or programme. **08 marks**
- C) Write an essay of about 250 words
(any ONE out of Five) **10 marks**
- Q.V** A) Give Synonyms (any 04 out of 08) **04 marks**
 B) Give Antonyms (any 04 out of 08) **04 marks**
 C) One-Word Substitution (any 04 out of 08) **04 marks**
 D) Formation of words. (any 04 out of 08) **04 marks**
 E) Idioms and Phrases (any 04 out of 08) **04 marks**
 F) Spot the Error (any 04 out of 08) **04 marks**

(3)

T.Y.B.A. - Optional English G-III

Indian Writing in English and American Literature (20th Century)

TIME : 03 hrs.

Maximum Marks - 100

**Q.I A) Background Question on the Development of Indian Poetry with reference to the Post- Independence Era. (200 words)
(01 out of 03) - 09 marks**

**B) Background Question on the Development of Indian Novel with reference to the Post- Independence Era. (200 words)
(01 out of 03) - 09 marks**

**Q.II. A OR B : L A Q (300 words)
OR**

C : Short Notes (02 out of 04) (150 words each) - 16 marks

(This question is expected to assess the students' knowledge about the prescribed Indian Poems and Poets.)

**Q.III. A OR B : L A Q (300 words)
OR**

C : Short Notes (02 out of 04) (150 words each) - 16 marks

(This question is expected to assess the students' knowledge about the prescribed Indian Novel and Novelist.)

**Q.IV. A) Background Question on the Development of American Poetry with reference to the Post- World Wars Period. (200 words)
(01 out of 03) - 09 marks**

**B) Background Question on the Development of American Drama with reference to the Post- World Wars period (200 words)
(01 out of 03) - 09 marks**

**Q.V. A OR B : L A Q (300 words)
OR**

C : Short Notes (02 out of 04) (150 words each) - 16 marks

(This question is expected to assess the students' knowledge about the prescribed American Poems and Poets.)

**Q.VI. A OR B : L A Q (300 words)
OR**

C : Short Notes (02 out of 04) (150 words each) - 16 marks

(This question is expected to assess the students' knowledge about the prescribed American Drama and the Dramatist.)

(4)

T.Y.B.A. - English S-III

Twentieth Century English Literature.

TIME : 03 hrs.

Maximum Marks-100

Q.I. 'A' or 'B' or 'C' (400 words.) - 18 marks

A Background question on the development of the Modern English Poetry with reference to its features, form, themes, techniques etc.

Q.II. 'A' or 'B' (L.A.Q.) (300 words.) - 16 marks
or C : Short Notes (02 out of 04) (150 words each)

This question will be based on Yeats, Owen, Pound, Auden and their poems.

Q.III. 'A' or 'B' (L.A.Q.) (300 words.) - 16 marks
or C : Short Notes (02 out of 04) (150 words each)

This question will be based on Dylan Thomas, Larkin, Ted Hughes, Eliot and their poems.

Q.IV. A) Background Question on the development of the Modern English Drama with special reference to movements, Trends, Techniques, Experimentation, features.(01 out of 03) (200 words) - 09 marks

B) Background Question on the development of the Modern English Novel with special reference to movements, Trends, Techniques, Experimentation, features. (02 out of 04)(200 words) - 09 marks

Q.V. 'A OR B' : (L.A.Q.) (300 words.) - 16 marks
or C : Short Notes (02 out of 04) (150 words each)

This question will be based on Play ' Waiting For Godot ' - 16 marks

Q.VI. 'A OR B' : (L.A.Q.) (300 words.) - 16 marks
or C : Short Notes (02 out of 04) (150 words each)

This question will be based on the Novel 'Sons and Lovers' - 16 marks

T.Y.B.A. - English S-IV**Introduction to the Study of Language,
English-Phonetics and Grammar****• System of Examination :**

The Paper will have Practicals/Project (to be followed by Oral) for 20 marks and Theory Examination of 80 marks.

The students offering this Course will have to maintain a Practical notebook containing 05 Practicals for 30 marks. Or the students may offer a Project to be carried out under the guidance of the Subject-teacher for 30 marks. And the student will have to appear for an Oral Test towards the end of the Academic Year for 30 marks, to be organised and conducted by the N.M.U. The Marks gained by the Students will be out of 60. These are to be converted into marks out of 20, and to be added to the marks gained out of 80 for Theory. A student will have to pass each head of passing; i.e., he has to gain 08 marks out of 20 and 27 out of 80 marks. These two heads of passing will be shown separately in the Marks Statement.

• Topic-wise distribution of marks for the Theory Paper :

- | | |
|-------------------------------|---------------------|
| (i) Language Orientation : 15 | (ii) Phonology : 25 |
| (iii) Morphology : 15 | (iv) Grammar : 25 |

• Question Paper Format :-

TIME : 03 hrs.

Maximum Marks : 80

- Q.I. 'A' or 'B' : L A Q : On Language orientation (120 words.) -10 marks
'C' or 'D' : Short Notes : On Language orientation (60 words) - 05 marks
- Q.II. Short Notes on Phonology (02 out of 04) (60 words each) - 10 marks
- Q.III. A) Phonemic Transcription of words. (05 out 08) - 05 marks
B) Objective Type Questions on Phonology. (10/12) - 10 marks
- Q.IV. A) Short Notes on Morphology. (3 / 6) (60 words each) -15 marks
OR
A) i) Objective Type Questions on Morphology.(10/12) - 10 marks
ii) Morphological Analysis. - 05 marks
- Q.V. A) Short Note on Elements of Grammar(1/2) (60 words) - 05 marks
B) i) Short Notes on Verb and Verb Phrase. (1/2) - 05 marks
ii) V.P. Analysis (3 / 6) - 06 marks
- C) i) Short Notes on Nouns, Pronouns, Basic N.P. (1/2) - 05 marks
ii) N.P. Analysis (2 / 5) - 04 marks