

**NORTH MAHARASHTRA UNIVERSITY,
JALGAON**



**SYLLABUS FOR
F.Y.B.COM
URDU GENERAL
I & II Semester**

With effect from June 2017

Objectives:

- * To impart basic ideas & knowledge about Urdu language & Literature.
- * To teach the history of Urdu language and literature to student.
- * To develop critical abilities along with skills listening, reading and writing more intensively & effectively.
- * To improve the skills of correct speaking of Urdu with right pronunciation.
- * To create the morality & education among the students.
- * To educate the basic concepts of Mass Media, Easy Writing & Translation.
- * To Study Marsiya, Qasida, Masnavi.

☆ ہدایات ☆

(۱) ہر سیمسٹر (Semester) میں ایک پرچہ ہوگا۔ اس طرح دونوں سیمسٹر میں

۶۰، ۶۰ نشانات (60,60 Marks) پر مشتمل دو پرچے ہوں گے۔

(۲) ہر سیمسٹر (Semester) میں ۴۰ داخلی نشانات (40, internal

marks) ہوں گے۔

اس طرح دونوں سیمسٹرز (Semesters) میں ۴۰، ۴۰ داخلی نشانات

(40, 40 internal marks) ہوں گے۔

(۳) ۶۰ نشانات + ۴۰ نشانات کے پرچے کو پڑھانے کے لیے ۴۵ گھنٹے

(Periods) درکار ہوں گے۔

F.Y.B.COM

Urdu General

نصاب برائے سال اول

اردو جنرل

Sem-I

Mass Media:

(الف) ماس میڈیا:

| | |
|---|--|
| Mass Media ki taarif | (۱) ماس میڈیا کی تعریف |
| Mass Media ki ibteda aur ahed b ahed irteqa | (۲) ماس میڈیا کی ابتداء اور عہد بہ عہد ارتقا |
| Ajzaie Tarkibi | (۳) اجزائے ترکیبی |
| Mass Media ke aqam | (۴) ماس میڈیا کے اقسام |
| Mass Media ki zuban | (۵) ماس میڈیا کی زبان |
| Mass Media ki samaji manuviyat | (۶) ماس میڈیا کی سماجی معنویت |

Mazmoon, Khat v Ariza Navisi:

(ب) مضمون، خط و عریضہ نویسی۔

| | |
|----------------------------------|--------------------------------|
| Mazmoon Navisi v Khutoot Nigari | (۱) مضمون نویسی و خطوط نگاری |
| Mazmoon Navisi ka fan | (۲) مضمون نویسی کا فن |
| Khutoot nigari ka fan | (۳) خطوط نگاری کا فن |
| Khutoot Nigari ka aagaz v irteqa | (۴) خطوط نگاری کا آغاز و ارتقا |

Tarjuma Nigari:

(ج) ترجمہ نگاری:

| | |
|--|---|
| Fane Tarjuma nigari | (۱) فن ترجمہ نگاری |
| Tarjuma ka aagaz v irteqa | (۲) ترجمہ کا آغاز و ارتقا |
| Marathi zuban ke peregraph ka aasan Urdu tarjuma | (۳) مراٹھی زبان کے پیراگراف کا آسان اردو ترجمہ |
| Angrezi zuban ke peregraph ka aasan Urdu tarjuma | (۴) انگریزی زبان کے پیراگراف کا آسان اردو ترجمہ |

F.Y.B.COM

Urdu General

نصاب برائے سال اول

اردو جنرل

Sem-II

Marsiya:

(الف) مرثیہ

| | |
|---------------------------------------|--|
| Marsiya ka aagaz v irteqa | (۱) مرثیہ کا آغاز و ارتقا |
| Fane Marsiya Nigari | (۲) فن مرثیہ نگاری |
| Marsiya ki aqam | (۳) مرثیہ کی اقسام |
| Marsiya Dag Dehlvi az Dr.Allama Iqbal | (۴) مرثیہ داغ دہلوی از ڈاکٹر علامہ اقبال |

Qasida:

(ب) قصیدہ:

| | |
|--|---|
| Qasida ki taarif | (۱) قصیدہ کی تعریف |
| Qasida Nigari ka aagaz v irteqa | (۲) قصیدہ نگاری کا آغاز و ارتقا |
| Mohasin Kakori ki qasida nigari | (۳) محسن کاکوری کی قصیدہ نگاری |
| | (۴) سمت کاشی سے چلا جانے والا (مدح خیر المرسلین)، (محسن کاکوری) |
| Simt kashi se chala janibe mathura badal (madih Khairul Mursalin), (Mohsin kakori) | |

Masnavi:

(ج) مثنوی

| | |
|------------------------------------|---------------------------------|
| Masnavi ka aagaz o irteqa | (۱) مثنوی کا آغاز و ارتقا |
| Masnavi ka fan | (۲) مثنوی کا فن |
| Meer Hasan ki masnavi nigari | (۳) میر حسن کی مثنوی نگاری |
| Masnavi Sehrul Bayan ke chand band | (۴) مثنوی سحر البیان کے چند بند |

Reference Books

Awami Zraye Tarsil o Iblag-
Ashfaue Mohammad Khan
Iblagiyat - Mohamma Shahid
Husain
Jadeed Iblag- Mehdi Husain

Awami Tarsil- Devendra Asar

Adab aur Iblag-Dr.Mujahidul Islam

Urdu Mass Media - Fazulul Haq

Urdu Shairy ka fanni irteqa-
Farman Fateh Puri
Jadeed Urdu Shairy-Abdul Qadir
Sarwari
Intekhabe Qsaid Urdu- Dr.Abu
Mohammad Saher
Masnavi Sehrul Bayan- Meer
Hasan
Aaina Sheri Adab-Dr.Sajid Ali
Qadri
Urdu Marsiye ka irteqa-
Prof.Masud Hasan Razvi
Urdu Marsiya- Sifarish Husain

Intekhabe Marsiya

Fane Tarjuma Nigari - Khaliq
Anjum

کتابیات

(۱) عوامی ذرائع ترسیل و ابلاغ۔ اشفاق محمد خاں
(۲) ابلاغیات۔ محمد شاہد حسین
(۳) جدید ابلاغ۔ مہدی حسن
(۴) عوامی ترسیل۔ دیوندر اسر
(۵) ادب اور ابلاغ۔ ڈاکٹر مجاہد الاسلام
(۶) اردو ماس میڈیا۔ فضل الحق
(۷) اردو شاعری کا فنی ارتقاء۔ فرمان فتح پوری
(۸) جدید اردو شاعری۔ عبدالقادر سروری
(۹) انتخاب قصائد اردو۔ ڈاکٹر ابو محمد سحر
(۱۰) مثنوی سحر البیان۔ میر حسن
(۱۱) آئینہ شعری ادب۔ ڈاکٹر ساجد علی قادری
(۱۲) اردو مرثیہ کا ارتقاء۔ پروفیسر مسعود حسن رضوی
(۱۳) اردو مرثیہ۔ سفارش حسین
(۱۴) انتخاب مرثیہ۔
(۱۵) فن ترجمہ نگاری۔ خلیق انجم

Pattern Of Question Paper

I Semester

| | |
|---|-----------|
| MM.60 | Time:2hrs |
| Question1. A) Fill in the blanks.(Six questions) | 06marks |
| B) Answer in one sentence. (Six questions) | 06marks |
| Question2: Answer in two or three sentences. (Six questions) | 12marks |
| Question3: Answer in four or five sentences. (Four questions) | 12marks |
| Question 4: Answer in brief.(Three questions) | 12marks |
| Question 5: Answer in detail.(Two questions) | 12marks |

II Semester

| | |
|--|-----------|
| MM.60 | Time:2hrs |
| Question 1 A) Fill in the blanks. (Six questions) | 06marks |
| B) Answer in one Sentence. (Six questions) | 06marks |
| Question 2: Answer in two or three sentences. (Six questions) | 12marks |
| Question 3: Answer in four or five sentences. (Four questions) | 12marks |
| Question 4: Answer in brief. (Three questions) | 12marks |
| Question 5: Answer in detail. (Two questions) | 12marks |

| Equivalence | |
|---|---|
| Title of old paper Urdu General (I & II Semester) | Title of New Paper Urdu General (I & II Semester) |