

**NORTH MAHARASHTRA UNIVERSITY,  
JALGAON**



**SYLLABUS FOR  
S.Y.B.A.**

**Islamic Culture/Studies**

**Subject Code : 23361 and 24361**

**IIIrd and IVth Semester**

**With Effect from June 2014**

# **NORTH MAHARASHTRA UNIVERSITY, JALGAON**

## **REVISED SYLLABUS FOR S.Y.B.A.**

### **Subject : Islamic Studies / Culture**

Subject Code : 23361 and 24361

Islamic Culture is a subject which is taught as a general subject at graduation level in North Maharashtra University as well as different universities. The Subject is included in the syllabus of competitive and civil services examinations. The syllabus of the subject is designed while keeping in mind the syllabus of other universities.

#### **Aims & Objectives :**

- 1) To elaborate the role of Islamic Teachings in National Integration, Communal Harmony, Tolerance, Co-existence and Humanitarian Thoughts.
- 2) To study Holy Quran, Hadith and Fiqah that students understand the Islamic way of life.
- 3) To study the Islamic History specially the role of Islam in India.
- 4) To study the Islamic Reforms and Important teachings such as importance of education, equality, empowerment of women, abolishment of slavery and class system and distribution of inheritance with justice, etc.

## ☆ ہدایات (Instruction) ☆

- (۱) ہر سیمیٹر (Semester) میں ایک پرچہ ہوگا۔ اس طرح دونوں سیمیٹر میں ۴۰ ، ۴۰ نشانات پر مشتمل دو پرچے ہونگے۔
- (۲) ہر سیمیٹر میں ۱۰ اندرونی نشانات (10 Internal Marks) ہونگے۔ اسی طرح دونوں سیمیٹر (Semester) میں ۱۰ ، ۱۰ اندرونی نشانات ہونگے۔
- (۳) ۴۰ نشانات + ۱۰ نشانات کے پرچے کو پڑھانے کے لیے ۴۵ گھنٹے (Periods) درکار ہونگے۔

# SYLLABUS FOR S.Y.BA.

## [IIIrd Semester]

**Subject : Islamic Culture / Studies Sub. Code:23361**

**A)**

**الف :**

- i) Islam me talim ka maqsad aur us ki ahemiyat ۱۔ اسلام میں تعلیم کا مقصد اور اس کی اہمیت
- ii) Aurat Islam aur digar falsahaye hayat ki roshni me ۲۔ عورت اسلام اور دیگر فلسفہ ہائے حیات کی روشنی میں
- iii) Parde Ki Haqiqat wo zarurat aur Us ki Hudud ۳۔ پردے کی حقیقت و ضرورت اور اس کی حدود
- iv) Islam aur Tasawwure Masawat ۴۔ اسلام اور تصور مساوات
- v) Islami Tahwar Aur Un ke Akhlaqi Paigam ۵۔ اسلامی تہوار اور ان کے اخلاقی پیغام
- vi) Khandani Mansuba Bandi aur Islam ۶۔ خاندانی منصوبہ بندی اور اسلام
- vii) Islam me Aman wo salamati ki talim ۷۔ اسلام میں امن و سلامتی کی تعلیم
- viii) Muslim Personal Law ۸۔ مسلم پرسنل لاء
- ix) Islam me Ijtemaeyat ki Ahemiyat ۹۔ اسلام میں اجتماعیت کی اہمیت
- x) Islam ki dawat me zaban wo adab aur sahafat ki ahemiyat ۱۰۔ اسلام کی دعوت میں زبان و ادب اور صحافت کی اہمیت

## **B) Chand Ahem Islami Mufaqirin**

**ب : چند اہم اسلامی مفکرین**

- i) Allama Ibn Tiyyama ۱۔ علامہ ابن تیمیہ
- ii) Shah Waliullah Dahelvi ۲۔ شاہ ولی اللہ دہلوی
- iii) Sayyed Qutub Shahid ۳۔ سید قطب شہید
- iv) Hasan Banaa Shahid ۴۔ حسن بنائ شہید
- v) Allama Iqbal ۵۔ علامہ اقبال
- vi) Jamaluddin Afgani ۶۔ جمال الدین افغانی

# SYLLABUS FOR S.Y.BA.

## [IVth Semester]

**Subject : Islamic Culture / Studies Sub. Code:24361**

### C) Tasawwuf

### (ج) تصوف

- 1) Concept of Tasawwuf (۱) تصوف کی حقیقت
- 2) Origin and Development of Tasawwuf in India (۲) ہندوستان میں تصوف کا آغاز و ارتقاء
- (۳) تصوف کے چار مشہور سلسلے (۱) سلسلہ چشتیہ (۲) سلسلہ نقشبندیہ (۳) سلسلہ قادریہ (۴) سلسلہ سہروردیہ
- 3) Four Significant Schools of Tasawwuf
- (1) Chishtiya (2) Naqshbandiya (3) Qadriya (4) Saharwardiya
- 4) Khawaja Moinuddin Chishti Ajmeri (Rh) (۴) خواجہ معین الدین چشتی اجمیریؒ
- 5) Ab Qadir Jeelani (Rh) (۵) عبدالقادر جیلانیؒ
- 6) Hazrat Nizamuddin Auliya (Rh) (۶) حضرت نظام الدین اولیاءؒ
- 7) Hazrat Mujaddid AlfeSani Shaikh Ahmad Sarhindi (۷) حضرت مجدد الف ثانی شیخ احمد سرہندیؒ
- 8) Shaikh Bahauddin Zakriya Multani Saharwardi (۸) شیخ بہاء الدین زکریا ملتان سہروردیؒ

### D) Adabe Zindagi

### (د) آداب زندگی

- 1) Khane ke Adab (۱) کھانے کے آداب
- 2) Sone ke Adab (۲) سونے کے آداب
- 3) Libas ke Adab (۳) لباس کے آداب
- 4) Guftugu ke Adab (۴) گفتگو کے آداب
- 5) Safar ke Adab (۵) سفر کے آداب

## Reference Books - فہرست کتب

- i) Uloom Islami (۱) علوم اسلامی  
Quazi Muzammiluddin Nadvi قاضی مزمل الدین ندوی
- ii) Tariqhe dawat Azmat (۲) تاریخ دعوت و عزیمت  
Hazarat Maulana Sayed Abulhasan Ali Nadvi حضرت مولانا سید ابوالحسن علی ندوی
- iii) Tarikhe Tassawufe Islam (۳) تاریخ تصوف اسلام  
Raees Ahemad Jaferi رئیس احمد جعفری
- iv) Tassawufe Islam (۴) تصوف اسلام  
Maulana Abdul Majid DaryaAbadi مولانا عبد الماجد دریا آبادی
- v) Bazme Sufiyya (۵) بزم صوفیہ  
Maula Sayyed Sabahuddin Abdul Raheman مولانا سید صباح الدین عبدالرحمن
- vi) Muslim Personal Law & family System in Islam (۶) مسلم پرسنل لاء اور اسلام کا عائلی نظام  
Maulana Shams Tabrez Nadvi مولانا شمس تبریز ندوی
- vii) Adabe Zindagi (۷) آداب زندگی  
Maulana Yusuf Islahi مولانا یوسف اصلاحی

## **Subject : Islamic Culture / Studies**

### **Question Paper Pattern**

#### **Semester IIIrd & IVth**

- 1) Each Among two semester exams will be of 40 marks.
- 2) Remaining 10 marks of each semester will be for test / tutorial / presenty/etc.

Ist Semester  $40 + 10 = 50$

IInd Semester  $40 + 10 = 50$

- 3) Question paper will consist of 4 questions, each question will have two options and equal marks i.e.  $10 \times 4 = 40$

- 4) There are two chapters for each semester and 2/3 questions in the exam will be from each chapter.

<b>EQUIVALANCE</b>	
<b>Title of the Old Paper</b>	<b>Title of the New Paper</b>
<b>Islamic Studies / Culture</b> <b>G2</b> (IIIrd & IVth semester)	<b>Islamic Studies / Culture</b> <b>G2</b> ( 23361 IIIrd semester) ( 24361 IVth semester)

## Job Opportunities

- ۱۔ B.A. زبان کے ذریعے کسی بھی فیلڈ میں Translation کر کے Job حاصل کرنا۔
- ۲۔ ایک کامیاب ترجمہ نگار تیار کرنا۔
- ۳۔ ہندوستانی اور بین الاقوامی ادب کا مطالعہ اور ترجمہ کرنا۔
- ۴۔ مثالی اور کامیاب ترجمہ نگاروں کا علم حاصل کرنا۔
- ۵۔ ہندوستانی نظم نگاری اور شاعری اصولوں کو جانچنا پرکھنا۔
- ۶۔ اخبار، ٹی۔وی اور ریڈیو کے ذریعے عوام تک معلومات فراہم کرنا۔
- ۷۔ مثالی کہانیوں کے ذریعے اصول مرتب کرنا۔
- ۸۔ عملی زندگی میں ترتیب و تنظیم پیدا کرنا۔
- ۹۔ اردو کے مرکب الفاظ کے ذریعے سے اردو زبان کو فروغ دینا۔
- ۱۰۔ نظم نگاری کا تعریف کرانا اور نظم کی مختلف اقسام کا تعارف کرانا۔
- ۱۱۔ ناولوں کے ذریعے انسانی زندگی کے حقیقی زندگی میں انسانی کردار کی نشوونما۔
- ۱۲۔ ریڈیو، ٹی۔وی، کمپیوٹر، فلم، انٹرنیٹ کے ذریعے سے روزی روٹی کے مواقع فراہم کرانا۔
- ۱۳۔ ڈرامہ کے ذریعے سے طلبہ میں Acting کی صلاحیت کو فروغ دینا۔
- ۱۴۔ طویل نظم کے ذریعے سے دنیا میں جنگ اور امن و امان کے مسائل کو جاننا۔
- ۱۵۔ روزی روٹی کے مواقع فراہم کرنا۔

