

**NORTH MAHARASHTRA UNIVERSITY,  
JALGAON**



**SYLLABUS FOR  
S.Y.B.A.  
URDU  
(Applied and Functional)  
IIIrd and IVth Semester  
23041 (B) & 24041 (B)**

With Effect from June 2014

# **NORTH MAHARASHTRA UNIVERSITY, JALGAON**

**Subject : Urdu General**

Subject Code : 23041 (B) & 24041 (B)

## **Objectives :**

- 1) To educate the basic concepts of language.
- 2) To train students in the close reading of basic language.
- 3) To develop the skills of writing dialogues.
- 4) To improve the skills of correct speaking with right pronunciation.
- 5) To correct the framing of questions about interviews.

## ☆ ہدایات (Instruction) ☆

- (۱) ہر سیمیٹر (Semester) میں ایک پرچہ ہوگا۔ اس طرح دونوں سیمیٹر میں ۴۰ ، ۴۰ نشانات پر مشتمل دو پرچے ہونگے۔
- (۲) ہر سیمیٹر میں ۱۰ اندرونی نشانات (10 Internal Marks) ہونگے۔ اسی طرح دونوں سیمیٹر (Semester) میں ۱۰ ، ۱۰ اندرونی نشانات ہونگے۔
- (۳) ۴۰ نشانات + ۱۰ نشانات کے پرچے کو پڑھانے کے لیے ۴۵ گھنٹے (Periods) درکار ہونگے۔

# SYLLABUS FOR S.Y.BA.

## [IIIrd Semester]

**Subject : Urdu (Applied and Functional) Sub.Code:23041 (B)**

### A) Huruf-e- Tahajji

الف: حروف تہجی:

i) Huruf-e- Tahajji Kya hain

(۱) حروف تہجی کیا ہیں

ii) Huruf-e Tahajji Ki Aqsam

(۲) حروف تہجی کی اقسام

حروف صحیح، حروف علت، حروف سببی، حروف قمری، حروف عطف

Hurufe Sahi, Hurufe Ellat, Hurufe Shamsi, Hurufe Qamari, Hurufe Atif

iii) Darjzel Zabano Ke Hurufe Tahajji Ka Mutalia (۳) مندرجہ ذیل زبانوں کے حروف تہجی کا مطالعہ

Urdu, Arabi, Farsi, Hindi, Marathi

اردو، عربی، فارسی، ہندی، مراٹھی

### B) Sarf - e - Nahv

ب: صرف و نحو:

i) Ism, Zamir, Sifat, Fel

(۱) اسم، ضمیر، صفت، فعل

Tarif Aur Aqsam

تعریف اور اقسام

ii) Jumley, Tarif o Aqsam

(۲) جملے، تعریف و اقسام

Mufrad, Muraqab Aur Makhlut Jumle

مفرد جملہ، مرکب جملہ، مخلوط جملہ

### C) Khutoot

ج: خطوط:

i) Tarif, Usool, Zawabit, Iqam

(۱) تعریف، اصول و ضوابط، اقسام

ii) Urdu Mein Khutoot Nigari Ka Aghaaz

(۲) اردو میں خطوط نگاری کا آغاز

iii) Rozmarra Ki Zindagi Mein Khutoot Ki Ahmiyat

(۳) روزمرہ کی زندگی میں خطوط کی اہمیت

Mashahir Ke Khutoot

مشاہیر کے خطوط

i) Khutoote Galib Ki Khususiyat

(۱) خطوط غالب کی خصوصیات

ii) Abul Kalam Azad Ki Khutoot Nigari

(۲) ابوالکلام آزاد کی خطوط نگاری

## D) Mukalema Nigari

- i) Tareef, Usool o zawabit
- ii) Achche Mukalmo Ki Khususiyat

د: مکالمہ نگاری:

- (۱) تعریف، اصول و ضوابط
- (۲) اچھے مکالموں کی خصوصیات

## E) Mazmun Nigari

- i) Tareef, Usool o zawabit
  - ii) Aham Khususiyat
  - iii) Aqsam
- Mazahiya, Sanjida, Malumati Mazamin

ہ: مضمون نگاری:

- (۱) تعریف، اصول و ضوابط
  - (۲) اہم خصوصیات
  - (۳) اقسام
- مزاحیہ مضامین، سنجیدہ مضامین، معلوماتی مضامین

# SYLLABUS FOR S.Y.BA.

## [IVth Semester]

**Subject : Urdu (Applied and Functional) Sub.Code:24041 (B)**

### A) Zabaan

الف: زبان

i) Zabaan Ki Tarif

(۱) زبان کی تعریف

ii) Zabaan Ka Fitri Irteka

(۲) زبان کا فطری ارتقاء

iii) Urdu Zabaan Ka Agazo Irteka

(۳) اردو زبان کا آغاز و ارتقاء

iv) Urdu zabaan ki Ibteda se Mutaliq Nazariyat

(۴) اردو زبان کی ابتداء سے متعلق نظریات

### B) Akhbarat

ب: اخبارات

i) Akhbaar Ki Ibteda-o-Irtiqa

(۱) اخبار کی ابتداء و ارتقاء

ii) Urdu ke Ahem Awwaleen Akhbaar

(۲) اردو کے اہم اولین اخبار

جام جہاں نما، دہلی اردو اخبار، تہذیب الاخلاق، اودھ پنچ، الہلال، اردوئے معلیٰ

Jaame-e-Jahan Numa, Delhi Urdu Akhbaar, Tahzibul Akhlaq, Awadh Panch, Al Hilal,

Urdu-e-Mu-alla

### C) Halaat-e-zindagi Aur Sahafati Khidmat ج: حالات زندگی اور صحافتی خدمات

سر سید احمد خاں، منشی سجاد حسین، مولانا ابوالکلام آزاد، مولانا حسرت موہانی

Sir Sayyed Khan, Munshi Sajjad Husain, Abul Kalam Azad, Hasarat Mohani

### D) Radio

د: ریڈیو

i) Radio Ki Ibteda-o-Irteqa

(۱) ریڈیو کی ابتداء و ارتقاء

ii) Hindustan Me Radio Ki Ibteda

(۲) ہندوستان میں ریڈیو کی ابتداء

iii) Radio par Nasr Hone wale Ahem Programme

(۳) ریڈیو پر نشر ہونے والے اہم پروگرام

iv) Urdu Zaban ki Tarvij me radio ki ahmiyat

(۴) اردو زبان کی ترویج میں ریڈیو کی اہمیت

v) Radio se hone wale fawaed

(۵) ریڈیو سے ہونے والے فوائد

## Reference Books - فہرست کتب

- |                            |                       |
|----------------------------|-----------------------|
| i) Qawaid-e- Urdu          | (۱) قواعد اردو        |
| Maulvi Abdul Haq           | مولوی عبدالحق         |
| ii) Ablagiyat              | (۲) ابلاغیات          |
| Dr. Mohammad Shahid        | ڈاکٹر محمد شاہد       |
| iii) Urdu Sahafat Ka safar | (۳) اردو صحافت کا سفر |
| Gurbachan Chandan          | گر بچن چندن           |
| iv) Khutoot-e- Galib       | (۴) خطوطِ غالب        |
| Khaliq Anjum               | خلیق انجم             |
| v) Ghubar -e- Khatir       | (۵) غبارِ خاطر        |
| Maulana Abdul Kalam Azad   | ابوالکلام آزاد        |
| vi) Waza-e- Istelahat      | (۶) وضع اصطلاحات      |
| Wahiduddin Salim           | وحید الدین سلیم       |

**Subject : Urdu (Applied and Functional)**  
**Question Paper Pattern**  
**Semester IIIrd**

- 1) One question on Alphabets.
- 2) One question on Grammar
- 3) One question on letter writing.
- 4) One question on Essay or dialogue writing.

Note : All question carry equal marks.

**Question Paper Pattern**  
**Semester IVth**

- 1) One question on Language.
- 2) One question on New Papers.
- 3) One question on Life History and Journalism.
- 4) One question on Radio.

Note : All question carry equal marks.

<b>EQUIVALANCE</b>	
<b>Title of the Old Paper</b>	<b>Title of the New Paper</b>
<b>Applied and Functional Urdu</b> (IIIrd & IVth semester)	<b>Applied and Functional Urdu</b> ( 23041 (B) IIIrd semester) ( 24041 (B) IVth semester)



## Job Opportunities

- ۱۔ B.A. زبان کے ذریعے کسی بھی فیلڈ میں Translation کر کے Job حاصل کرنا۔
- ۲۔ ایک کامیاب ترجمہ نگار تیار کرنا۔
- ۳۔ ہندوستانی اور بین الاقوامی ادب کا مطالعہ اور ترجمہ کرنا۔
- ۴۔ مثالی اور کامیاب ترجمہ نگاروں کا علم حاصل کرنا۔
- ۵۔ ہندوستانی نظم نگاری اور شاعری اصولوں کو جانچنا پرکھنا۔
- ۶۔ اخبار، ٹی۔وی اور ریڈیو کے ذریعے عوام تک معلومات فراہم کرنا۔
- ۷۔ مثالی کہانیوں کے ذریعے اصول مرتب کرنا۔
- ۸۔ عملی زندگی میں ترتیب و تنظیم پیدا کرنا۔
- ۹۔ اردو کے مرکب الفاظ کے ذریعے سے اردو زبان کو فروغ دینا۔
- ۱۰۔ نظم نگاری کا تعریف کرانا اور نظم کی مختلف اقسام کا تعارف کرانا۔
- ۱۱۔ ناولوں کے ذریعے انسانی زندگی کے حقیقی زندگی میں انسانی کردار کی نشوونما۔
- ۱۲۔ ریڈیو، ٹی۔وی، کمپیوٹر، فلم، انٹرنیٹ کے ذریعے سے روزی روٹی کے مواقع فراہم کرنا۔
- ۱۳۔ ڈرامہ کے ذریعے سے طلبہ میں Acting کی صلاحیت کو فروغ دینا۔
- ۱۴۔ طویل نظم کے ذریعے سے دنیا میں جنگ اور امن و امان کے مسائل کو جاننا۔
- ۱۵۔ روزی روٹی کے مواقع فراہم کرنا۔

