

**NORTH MAHARASHTRA UNIVERSITY,
JALGAON**



**REVISED SYLLABUS FOR
S.Y.B.A.**

URDU (GENERAL)

SUBJECT CODE:- 23041 (A) & 24041 (A)

(IIIrd & IVth Semester)

WITH EFFECT FROM JUNE 2014

NORTH MAHARASHTRA UNIVERSITY, JALGAON.

REVISED SYLLABUS FOR S.Y.B.A.

Subject :- Urdu General

Subject Code :- 23041 & 24041

Aims and Objectives:

- 1) To introduce the significance of Maktoob Niagari, Khaka Nigari, and Swanah Nigari in students.
- 2) To inculcate the habit of reading letter writing, sketches and biographics.
- 3) To impart the human psychology and its features in Urdu literature.
- 4) To develop the basic concepts of biographics and sketches.
- 5) To focus the characteristics features of literary authors.
- 6) To make the students understood forms of poetry like Nazm and his poets.

☆ ہدایات (Instruction) ☆

- (۱) ہر سیمیٹر (Semester) میں ایک پرچہ ہوگا۔ اس طرح دونوں سیمیٹر میں ۴۰ ، ۴۰ نشانات پر مشتمل دو پرچے ہونگے۔
- (۲) ہر سیمیٹر میں ۱۰ اندرونی نشانات (10 Internal Marks) ہونگے۔ اسی طرح دونوں سیمیٹر (Semester) میں ۱۰ ، ۱۰ اندرونی نشانات ہونگے۔
- (۳) ۴۰ نشانات + ۱۰ نشانات کے پرچے کو پڑھانے کے لیے ۴۵ گھنٹے (Periods) درکار ہونگے۔

SYLLABUS FOR S.Y.BA.

[IIIrd Semester]

Subject : Urdu General Sub. Code : 23041

(Maktoob Nigari)

(الف) مکتوب نگاری :-

- 1) maktoob Nigari ka tarruf (introduction) (۱) مکتوب نگاری کا تعارف
- 2) Maktoob Nigari Usul wo zawabit (۲) مکتوب نگاری کے اصول و ضوابط
- 3) Maktoob Nigari ke badlte asalib. (۳) مکتوب نگاری کے بدلتے اسالیب
- 4) Urdu Mein Maktoob Nigari ki Tarikh wo Jaiza. (۴) اردو میں مکتوب نگاری کی تاریخ و جائزہ
- 5) Ghalib ki Maktoob Nigari ka Tankidi mutalla wo jaiza. (۵) غالب کی مکتوب نگاری کا تنقیدی مطالعہ و جائزہ۔
- 6) Ghalib ke Khoout No. 5, 11, 12, 17. (۶) غالب کے خطوط۔۔۔ خط نمبر ۵، ۱۱، ۱۲، ۱۷ (انتخاب خطوط غالب از خلیق انجم)

(ب) خاکہ نگاری :- (Khaka Nigari)

- * Urdu mein Khaka Nigari ki ahemiyat wo darj zel khake. ☆ اردو ادب میں خاکہ نگاری کی اہمیت و درج ذیل خاکے۔
- 1) Naam Dev Mali By Maulvi Abdul Haque. (۱) نام دیو مالی۔ مولوی و عبدالحق
 - 2) Yaadon mein basa aadmi By M. Mohiyuddin. (۲) یادوں میں بسا آدمی۔ مخدوم محی الدین
 - 3) Muskurahathon ka Aadmi By Sajjad Zahir. (۳) مسکراہٹوں کا آدمی۔ سجاد ظہیر
 - 4) Aadmi hi Aadmi By Krishan chand. (۴) آدمی ہی آدمی۔ کرشن چند
 - 5) Sohe wo bhi Aadmi. By Rajendra Sing Bedi. (۵) سوہے وہ بھی آدمی۔ راجندر سنگھ بیدی

(د) سوانح نگاری :- (SAWANEH NIGARI)

- ☆ Fan-e Sawaneh Nigari aur is ki Mukhtesar Tarikh. ☆ فن سوانح نگاری اور اس کی مختصر تاریخ۔
- 1) Magrib mein fan-e -Sawaneh Nigari ka irteka. (۱) مغرب میں فن سوانح نگاری کا ارتقاء۔
 - 2) Mashriq mein fan-e -Sawaneh Nigari ka irteka. (۲) مشرق میں سوانح نگاری کا تصور اور اسکی مختلف شاخیں۔
 - 2) Mashriq mein Sawaneh Nigari ka Tasswur aur iski mukhtalif shakhen. (۳) شمالی اور ان کا فن سوانح نگاری۔
 - 3) Sheebli aur inka fane Sawaneh Nigari. (۴) حالی کی سوانح نگاری۔
 - 4) Haali ki Sawaneh Nigari.

SYLLABUS FOR S.Y.BA.

[IVth Semester]

Subject : Urdu General Sub. Code : 24041

(A) Nazm-e- Jadid. نظم جدید۔

- 1) Fun , aagaz , aqsaam
- 2) Azadi ke baad Hindustan mein Urdu Nazm.

(۱) فن ، آغاز ، اقسام .
(۲) آزادی کے بعد ہندوستان میں اردو نظم

(B) Shamil-e- Nisab Nazmein.

(ب) شامل نصاب نظمیں۔

- 1) Dr. Allama Iqbal ki do nazme
(i) Masjid-e- Qartaba , (ii) Funoon-e- Latifa.
- (2) Faiz Ahemad Faiz ki Nazme.
i) Shisho ka masiha koi nahi
(ii) Nisar main teri galiyoan main
- 3) Shaheer yaar ki Nazme.
(i) Yome Azadi. (ii) Salam.
- 4) Majaze Lakhnavi ki Nazme.
(i) Aawara (ii) Raat aur Rail.
- 5) Makhdum Mohiyuddin ki Nazme
(i) Chand Taron ka Band (ii) Chara Gar

(۱) ڈاکٹر علامہ اقبال کی نظمیں۔
(i) مسجد قرطبہ ، (ii) فنون لطیفہ
(۲) فیض احمد فیض کی نظمیں۔
(i) شیشوں کا مسیحا کوئی نہیں
(ii) نثار میں تیری گلیوں میں
(۳) شہریار کی نظمیں۔
(i) یوم آزادی۔ (ii) سلام۔
(۴) مجاز لکھنوی کی نظمیں۔
(i) آوارہ۔ (ii) رات اور ریل۔
(۵) مخدوم محی الدین کی نظمیں۔
(i) چاند تاروں کا بند۔ (ii) چارہ گر۔

(ج) مندرجہ ذیل شعراء کے حالات، زندگی و شعری خدمات۔

☆ Mandarja zel Shoara ke Halate Zindagi wo sheri Khidmat.

- (1) Dr. Allama Iqbal.
- (2) Faiz Ahemad Faiz
- (3) Shahere Yaar.
- (4) Majaz Lakhnawee
- (5) Makhdum Mohiyuddin

(۱) ڈاکٹر علامہ اقبال۔
(۲) فیض احمد فیض
(۳) شہریار
(۴) مجاز لکھنوی
(۵) مخدوم محی الدین

(د) مندرجہ بالا شعراء کے کلام کا تنقیدی جائزہ اور نظموں کا خلاصہ۔

☆ Mandarja bala shoara ke kalam ka tankeedi jaiza aur Nazmon ka Khulasa.

(REFERENCE BOOKS)

حوالہ جاتی کتب

- (۱) اردو ادب میں فن سوانح نگاری کا ارتقاء۔ الطاف فاطمہ۔
1) Urdu adab mein fan-e- Sawaneh Nigari ka irteqa. Altaf Fatema
N.M.U (F.Y.B.A) نصاب اردو حصہ اول (۲)
- 2) Nisab-e- Urdu hissa Awal (F.Y.B.A.) N.M.U
سید ظہیر الدین مدنی (۳) اردو اسیز
- 3) Urdu asiz. Sayyed Zahiruddin Madni.
انتخاب خطوط غالب۔ (۴) خلق انجم
- 4) Intekhab-e -Khoote Ghalib Khalik Anjum.
ڈاکٹر خوشحال زیدی (۵) مرصع اردو۔
- 5) Mursse Urdu Dr. Khushahal zaidy.
اردو افسانے، انشائیے اور ڈرامے۔ مرتب۔ محمد قاسم صدیقی (۶)
- 6) Urdu afsane , inshayue aur Darame. Martab. Md. Qasim Siddique
مجتبیٰ حسین (۷) آدمی نامہ۔
- 7) Aadmi Naama Murratab Husain.
- 8) Dr. Allama Iqbal. ڈاکٹر علامہ اقبال (۸)
- 9) Jarbe Kalim (Kulyate Iqbal) ضرب کلیم (کلیات اقبال) (۹)
- 10) Kulyate Faiz Ahemad Faiz کلیات فیض احمد فیض (۱۰)
- 11) Hasil Sairjahan Kulyat Shaheryar حاصل سیرجہاں کلیات شہریار (۱۱)
- (۱۲) اسرار الحق مجاز از شارب رود ولوی، ساہتیہ اکادمی
- 12) Israrulhaq mijaz Sharib Rudolvi, Sahitya Acadami
مخدوم محی الدین۔ انتخاب منظومات اتر پردیش (۱۳)
- 13) Madgum MohiyuddinIntekhabe Manzumat Uttar Pardesh

PATTERN OF QUESTION PAPER

[IIIrd Semester]

Subject : Urdu General Sub. Code : 23041

M.M. 40

TIME : 2 HOURS.

Question 1) One question on Maktoob Nigari

Question 3) One question on khaka Nigari

Question 2) One question on Sawanah Nigari

Question 4) One question on maktoob nigar, khaka nigar, sawana nigar, ki haalate zindage.

IV SEMESTER Sub. Code : 24041

M.M: 40

TIME : 2 HOURS.

Question 1) One question on Jadid Nazm Nigari

Question 2) One question on Shamil-e Nisab Nazm

Question 3) One question on Shamil-e Nisab Shora Ke Haalate Zindagee

Question 4) One question on Shamil-e Nisab Nazm ka khulasa Ya Tanqueedi Jaiza.

NOTE : EACH QUESTION CARRIES EQUAL MARKS.

EQUIVALANCE	
Title of old paper- Urdu General	Title of new paper- Urdu General
Urdu (G2) (III & IV semester)	Urdu (G2) (23041 - III semester) (24041 - IV semester)

Job Opportunities

- ۱۔ B.A. زبان کے ذریعے کسی بھی فیلڈ میں Translation کر کے Job حاصل کرنا۔
- ۲۔ ایک کامیاب ترجمہ نگار تیار کرنا۔
- ۳۔ ہندوستانی اور بین الاقوامی ادب کا مطالعہ اور ترجمہ کرنا۔
- ۴۔ مثالی اور کامیاب ترجمہ نگاروں کا علم حاصل کرنا۔
- ۵۔ ہندوستانی نظم نگاری اور شاعری اصولوں کو جانچنا پرکھنا۔
- ۶۔ اخبار، ٹی۔وی اور ریڈیو کے ذریعے عوام تک معلومات فراہم کرنا۔
- ۷۔ مثالی کہانیوں کے ذریعے اصول مرتب کرنا۔
- ۸۔ عملی زندگی میں ترتیب و تنظیم پیدا کرنا۔
- ۹۔ اردو کے مرکب الفاظ کے ذریعے سے اردو زبان کو فروغ دینا۔
- ۱۰۔ نظم نگاری کا تعریف کرانا اور نظم کی مختلف اقسام کا تعارف کرانا۔
- ۱۱۔ ناولوں کے ذریعے انسانی زندگی کے حقیقی زندگی میں انسانی کردار کی نشوونما۔
- ۱۲۔ ریڈیو، ٹی۔وی، کمپیوٹر، فلم، انٹرنیٹ کے ذریعے سے روزی روٹی کے مواقع فراہم کرنا۔
- ۱۳۔ ڈرامہ کے ذریعے سے طلبہ میں Acting کی صلاحیت کو فروغ دینا۔
- ۱۴۔ طویل نظم کے ذریعے سے دنیا میں جنگ اور امن و امان کے مسائل کو جاننا۔
- ۱۵۔ روزی روٹی کے مواقع فراہم کرنا۔

