

NORTH MAHARASHTRA UNIVERSITY,

JALGAON



Syllabus S.Y.B.Sc.

Subject : Optional Urdu

UR - 231 Sem III Optional Urdu

UR - 241 Sem IV Optional Urdu

(w.e.f. 2014)

S.Y.B.Sc. Optional Urdu

Syllabus w.e.f. 2014

A) Objectives :

- 1) To highlight the basic ideas about urdu language and literature.
- 2) To provide the knowlege about Afsana, Dastaan or Navel.
- 3) To acknowledge the various forms of poetry Gazal, Nazam, Marsiya, Masnavi, and Qasida.
- 4) To clarify the basic concept of Urdu prose and poetry.
- 5) To increase the vocabulary through prose and poetic passages.

B) Course Structure :

As per the discision of the university authorities, the semester system, in the faculty of Arts has been introduced from June 2008. The same is bein continued from June 2014.

Following will be the course structure.

For Sem III and IV

* Theory Paper - 40 Marks

* Internal Assessment - 10 Marks

(The term and test will 25 marks to be converted in to 10 Marks)

ہدایات (Instruction)

۱۔ ہر سمسٹر (Semester) میں ایک پرچہ ہوگا۔ اس طرح دونوں سمسٹرس (Semesters) میں 40 - 40 نشانات - 40)

(40 Marks) پر مشتمل دو پرچے ہوگے۔

۲۔ ہر سمسٹر (Semester) میں 10 اندرونی نشانات (10 Internal Marks) ہوگے۔ اس طرح دونوں Semesters

میں 10 - 10 اندرونی نشانات (10-10 Internal Marks) ہوگے۔

۳۔ 40 نشانات + 10 نشانات کے پرچے کو پڑھانے کے لئے 45 گھنٹے (Periods) درکار ہوگے۔

Semester III UR - 231

A) Prose :

الف۔ اصنافِ نثر

Asnaafe Nasr

۱۔ داستان:

1) Dastaan :

Baag - o - Bahar , Meer Amman Dahelwi

باغ و بہار، میرامن دہلوی، (قصہ چار دورویش کے آخری دو

(Kissa Char durvesh ke Akhari do sawal)

سوال)

2) Novel :

Nirmala - Munshi Premchand

۲۔ ناول:

”نرملہ“۔ منشی پریم چند

B) Poetry Asnaaf -e-Sukhan

ب۔ اصنافِ سخن

1) Masnawi

۱۔ مثنوی:

Saki Naama - Dr. Allama Iqbal

ساقی نامہ - ڈاکٹر علامہ اقبال

2) Qaseeda

۲۔ قصیدہ

Bahadur Shah Zafar - Zauq

بہادر شاہ ظفر۔ ذوق

3) Marsiya

۳۔ مرثیہ

Marsiya - e - Galib by Maulana Altaf

مرثیہ غالب۔ مولانا الطاف حسین حالی

Husain Hali

Semester IV UR - 241

A) Prose :

الف۔ اصنافِ نثر

1) Drama :

۱۔ ڈرامہ:

Rustam-w-Sohrab

رستم و سہراب۔ آغا حشر کاشمیری

2) Afsaana :

۲۔ افسانہ:

Bhola - Garm Koat -

بھولا - گرم کوٹ : راجیندر سنگھ بیدی

3) Inshaiya :

۳۔ انشائیہ:

Meri Cycle - Kutte : Pitras Bukhari

میری سائیکل - کتے پطرس بخاری

B) Poetry :

ب۔ اصنافِ سخن

1) Nazm :

۱۔ نظم:

Barq - e - Khaleesa , London ki Hawa

برقِ کلیسا۔ لندن کی ہوا (اکبر الہ آبادی)

Akbar Ilaha badi.

2) Gazal :

۲۔ غزل:

Do Gazalen by Jigar Muradabadi.

دو غزلیں: جگر مراد آبادی

i) Na ab Muskurane ko ji chahta hai

۱۔ نہ اب مسکرانے کو جی چاہتا ہے

ii) Aai jab unki yaad to aati chali gai.

۱۱۔ آئی جب انکی یاد تو آتی چلی گئی

Reference Books

حوالہ جاتی کتب

- 1) Tareekh-e Adab-e- Urdu : Noorul Hasan Naqwi. ۱۔ تاریخ ادب اردو : نور الحسن نقوی
- 2) Mukhtasar Tareekh-e Adab-e- Urdu : Dr. Syd Ejaz Husain ۲۔ مختصر تاریخ ادب اردو : ڈاکٹر سید اعجاز حسین
- 3) Rajendra Singh Bedi : Waris Alwi ۳۔ راجندر سنگھ بیدی : وارث علوی
- 4) Kulliyat-e-jigar Muradabadi : Jigar Muradabadi ۴۔ کلیات جگر مراد آبادی : جگر مراد آبادی
- 5) Urdu Nasra ka Tanqidi Mutaalea : Dr. Sumbul Nigar ۵۔ اردو نثر کا تنقیدی مطالعہ : ڈاکٹر سنبول نگار
- 6) Urdu Shaeri ka Tanqidi Mutaalea : Dr. Sumbul Nigar ۶۔ اردو شاعری کا تنقیدی مطالعہ : ڈاکٹر سنبول نگار
- 7) Jahane Urdu : Dr. Salman Barkati ۷۔ جہان اردو : ڈاکٹر سلمان برکتی
- 8) Khaka, Inshaiya, Drama aur Afsana :Dr. Qasim Siddiqui ۸۔ خاکہ۔ انشائیہ، ڈرامہ اور افسانہ : محمد قاسم صدیقی
- 9) Mazameen -e- Pitras : Pitras Bukhari ۹۔ مضامین پطرس : پطرس بخاری
- 10) Intekhabe Akbar Ilahabadi: Maqtab-e- Jamiya ۱۰۔ انتخاب اکبر الہ آبادی : مکتب جامیہ
- 11) Aaga Hashr or Urdu Drama : Anjuma Aara ۱۱۔ آغا حشر اور اردو ڈرامہ : انجمن آرا
- 12) Baag-o-Bahar : Meer Amman ۱۲۔ باغ و بہار : میر امن

EQUIVALENCE

Title of the Old Paper	Title of the New Paper
-----	Optional Urdu
-----	Sem III - UR 231
-----	Sem IV - UR 241

Question Paper Pattern (Sem III)

Time : 2 hrs

M. M. 40

- Q1. A question on writer
- Q2. A question on novel
- Q3. A question on Masnavi
- Q4. A question on Qasida / Marsiya

(Scheme of Marking : Each question will consist of 10 Marks)

Question Paper Pattern (Sem IV)

Time : 2 hrs

M. M. 40

- Q1. A question on Drama
- Q2. A question on Inshaiya / Afsana
- Q3. A question on Gazal
- Q4. A question on Nazam

(Scheme of Marking : Each question will consist of 10 Marks)

Job Opportunities

- ۱۔ B.A. زبان کے ذریعے کسی بھی فیلڈ میں Translation کر کے Job حاصل کرنا۔
- ۲۔ ایک کامیاب ترجمہ نگار تیار کرنا۔
- ۳۔ ہندوستانی اور بین الاقوامی ادب کا مطالعہ اور ترجمہ کرنا۔
- ۴۔ مثالی اور کامیاب ترجمہ نگاروں کا علم حاصل کرنا۔
- ۵۔ ہندوستانی نظم نگاری اور شاعری اصولوں کو جانچنا پرکھنا۔
- ۶۔ اخبار، ٹی۔وی اور ریڈیو کے ذریعے عوام تک معلومات فراہم کرنا۔
- ۷۔ مثالی کہانیوں کے ذریعے اصول مرتب کرنا۔
- ۸۔ عملی زندگی میں ترتیب و تنظیم پیدا کرنا۔
- ۹۔ اردو کے مرکب الفاظ کے ذریعے سے اردو زبان کو فروغ دینا۔
- ۱۰۔ نظم نگاری کا تعریف کرانا اور نظم کی مختلف اقسام کا تعارف کرانا۔
- ۱۱۔ ناولوں کے ذریعے انسانی زندگی کے حقیقی زندگی میں انسانی کردار کی نشوونما۔
- ۱۲۔ ریڈیو، ٹی۔وی، کمپیوٹر، فلم، انٹرنیٹ کے ذریعے سے روزی روٹی کے مواقع فراہم کرنا۔
- ۱۳۔ ڈرامہ کے ذریعے سے طلبہ میں Acting کی صلاحیت کو فروغ دینا۔
- ۱۴۔ طویل نظم کے ذریعے سے دنیا میں جنگ اور امن و امان کے مسائل کو جاننا۔
- ۱۵۔ روزی روٹی کے مواقع فراہم کرنا۔

