

**NORTH MAHARASHTRA UNIVERSITY,
JALGAON**



REVISED SYLLABUS FOR

T.Y.B.A.

PERSIAN GENERAL (G3)

SUBJECT CODE:- PER 351 , PER 361

35071 36071

(Vth & VIth Semester)

WITH EFFECT FROM JUNE 2015

NORTH MAHARASHTRA UNIVERSITY , JALGAON

Revised Syllabus For T. Y .B. A

V & VI Semester

Subject :- PERSIAN GENERAL (G3)

AIMS and OBJECTIVES

- 1) To Introduce Persian as a foreign Persian language.**
- 2) To arose the interest about the Persian language.**
- 3) To impart the knowledge of the Persian language.**
- 4) To develop amongst student various skills related to Persian language as listening, speaking, reading, writing and expressing.**
- 5) To train students for literal translation in other language like Urdu, Hindi, Marathi and English.**
- 6) To aknowledge the students about ancient remarkeble works of great Persian writers and poets.**
- 7) To teach students history of Persian language.**
- 8) To make students understood the various forms of literature.**

☆ ہدایات ☆

(۱) ہر سیمیٹر (Semester) میں ایک پرچہ ہوگا۔ اس طرح دونوں سیمیٹر میں ۴۰ ، ۴۰ نشانات

پر مشتمل دو پرچے ہوں گے۔

(۲) ہر سیمیٹر میں ۱۰ اندرونی نشانات (10 Internal Marks) ہوں گے۔

اسی طرح دونوں سیمیٹر (Semester) میں ۱۰ ، ۱۰ اندرونی نشانات ہوں گے۔

(۳) ۴۰ نشانات + ۱۰ نشانات کے پرچے کو پڑھانے کے لیے ۵۰ گھنٹے (Periods) درکار ہوں گے۔

Syllabus For T.Y.B.A

Subject: PERSIAN (G3)

نصاب برائے سال سوم

مضمون: فارسی جنرل

Semester V (PER- 351)

Nisabi Kutub

نصابی کتب:

1. Sanadide Ajam-By Mehandi Husain Nasri

۱۔ صنادیدِ عجم۔ مرتب مہندی حسین ناصری

(A) Farsi Shaeeri ke Mukhtalif Adwar

(الف) فارسی شاعری کے مختلف ادوار

1. Farsi Shaeeri Ka Samnia Daur

۱۔ فارسی شاعری کا سامانیہ دور

2. Farsi Shaeeri Ka Gaznawiya Daur

۲۔ فارسی شاعری کا غزنویہ دور

3. Farsi Shaeeri Ka Saljokia Daur

۳۔ فارسی شاعری کا سلجوقیہ دور

4. Farsi Shaeeri Ka Temuria Daur

۴۔ فارسی شاعری کا تیموریہ دور

5. Farsi Shaeeri Ka Hindia Daur

۵۔ فارسی شاعری کا ہندیہ دور

(B) Nisabi Qutub

(ب) نصابی کتب:

Khusro Shanasi-By Z Ansari, Abul Faiz

خسروشناسی از۔ ظانصاری اور ابوالفیض سحر

1. Amir Khusro Dahelwi

۱۔ امیر خسرو دہلوی

2. Amir Khusro Ka Hindwi Kalam

۲۔ امیر خسرو کا ہندی کلام

3. Amir Khusro Ka Sufiyana Shaeeri

۳۔ امیر خسرو کا صوفیانہ شاعری

4. Amir Khusro Ki Shaeeri Ki Khususiyat

۴۔ امیر خسرو کی شاعری کی خصوصیت

5. Amir Khusro Ki Masnavi Nigari

۵۔ امیر خسرو کی مثنوی نگاری

6. Amir Khusro Ki Nazariye Hayat

۶۔ امیر خسرو کا نظریہ حیات

7. Amir Khusro Aur Hindustani Culture

۷۔ امیر خسرو اور ہندوستانی کلچر

(ج) دیوان حافظ۔ از خواجہ حافظ شیرازی

خواجہ حافظ کی منتخب غزلیں (چھ)

غزل نمبر ۱۔ اگر آں ترک شیرازی....

غزل نمبر ۲۔ ہنگامہ نوبہارِ گل.....

غزل نمبر ۳۔ بحرِ یست، بحرِ عشق....

غزل نمبر ۴۔ نسیم صبح شہادت....

غزل نمبر ۵۔ عمرِ یست تا من در طلب.....

غزل نمبر ۶۔ ایں چہ شورِ یست کے.....

Syllabus For T.Y.B.A

Subject: Persian (G3)

Semester VI (PER - 361)

نصاب برائے سال سوم

مضمون: فارسی جنرل

(A) Farsi Ke Jadeed Shora

1. Abu Qasim Lahoti
2. Mohd. Husain Shaheryar
3. Nadir Nadirpur
4. Malikushora Bahar Mashhadi
5. Sayyed Mohd. Sadique Sarmad
6. Arif Kaziwani

(الف) فارسی کے جدید شعراء

۱۔ ابوقاسم لاہوتی

۲۔ محمد حسین شہریار

۳۔ نادر نادرپور

۴۔ ملک شعراء بہار مشہدی

۵۔ سید محمد صادق سرمد

۶۔ عارف قزوینی

(B) Farsi Ke Jadeed Adab Ka Mutaleya

1. Jadeed Farsi Saheeri Ki Tarikh
2. Jadeed Farsi Nasar Ki Tarikh
3. Farsi Darame Ki Tarikh
4. Farsi Navel Ki Tarikh
5. Farsi Afsane Ki Tarikh

(ب) فارسی کے جدید ادب کا مطالعہ:

۱۔ جدید فارسی شاعری کی تاریخ

۲۔ جدید فارسی نثر کی تاریخ

۳۔ فارسی ڈرامہ کی تاریخ

۴۔ فارسی ناول کی تاریخ

۵۔ فارسی افسانہ کی تاریخ

(C) Israre Khudi-By Dr. Allama Iqbal

1. Israre Khudi Ka Tafsili Mutaleya
2. Hikayat Almas wa Zaggal
3. Hikayat Nojawane Azmaro
4. Hikayat Gosfand wa Sher
5. Hikayat Tahire az Tishnagi Bod

(ج) اسرار خودی۔ از ڈاکٹر علامہ اقبال

۱۔ اسرار خودی کا تفصیلی مطالعہ

۲۔ حکایت الماس و زغال

۳۔ حکایت نوجوان از مرو

۴۔ حکایت گوسفند و شیر

۵۔ حکایت طاہرے از تشنگی بود

REFERENCE BOOK

حوالہ جاتی کتب

1. Amir Khusro wa Ahad Fun Aur Shaksiyat By

۱۔ امیر خسرو و عہد فن اور شخصیت از عرش ملسیانی

Arsh Malsiyani

۲۔ امیر خسرو از سید غلام سمنانی

2. Amir Khusro By Syd Gulam Samnani

۳۔ ادبیات جدید ایران از ڈاکٹر منظر امام

3. Adbiyate Jadeed Iran By Dr. Manzar Imam

۴۔ تاریخ ادبیات ایران از ڈاکٹر رضا زاده شفق

4. Tarikhe Adbiyat Iran By Dr. Raza Zada

5. Amir Khusro Murattab Sk Salim Ahemad

۵۔ امیر خسرو مرتب شیخ سلیم احمد

6. Sherul Ajam Part-I to V By Maulana Shibli

۶۔ شعر العجم حصہ اول تا پنجم از مولانا شبلی نعمانی

Nomani

7. Amir Khusro Ka Hindwi Kalam By Prof.

۷۔ امیر خسرو کا ہندوی کلام از پروفیسر گوپی چند نارنگ

Gopi Chand Narang

PATTERN OF QUESTION PAPER

V SEMESTER

M.M. 40

TIME : 2 HOURS.

Question 1) One question On Period of Persian poetry

Question 2) One question on Life of Amir Khusro OR His personal work on Sufizam & Shaeeri

Question 3) One Question on Critical Question on Hafiz Shirazi

Question 4) One Question On Gazal of Hafiz

VI SEMESTER

M.M: 40

TIME : 2 HOURS.

Question 1) One question on Modern Poets

Question 2) One question on Modern Persian Literature

Question 3) One question on Masnavi Aur Israre Khudi

Question 4) One question on Hikayat Israre Khudi

NOTE : EACH QUESTION CARRY EQUAL MARKS.

EQUIVALANCE

Title of Old Paper- Persian General (G3)	Title of New Paper- Persian General (G3)
Semester V PER 351	Semester V PER 351
Semester VI PER 361	Semester VI PER 361

Job Opportunity

- (۱) B.A. اردو زبان کے ذریعے کسی بھی فیلڈ میں Translation کر کے Job حاصل کرنا۔
- (۲) ایک کامیاب ترجمہ نگار تیار کرنا۔
- (۳) مثالی اور کامیاب ترجمہ نگاروں کا علم حاصل کرنا۔
- (۴) ہندوستانی اور بین الاقوامی ادب کا مطالعہ اور ترجمہ کرنا۔
- (۵) سوانح نگاری، خودنوشت، نظم نگاری وغیرہ اصناف کا مطالعہ کرنا
- (۶) صدر جمہوریہ ڈاکٹر اے۔ پی۔ جے۔ عبدالکلام کی سوانح نگاری کے ذریعہ دیگر عظیم شخصیت کی زندگی کا مطالعہ کرنا
- (۷) اخبار، ٹی۔وی۔ ریڈیو، انٹرنیٹ کے ذریعے عوام تک اردو زبان کو فروغ دینا اور زرے معاش کے مواقع فراہم کرنا۔
- (۸) عملی زندگی میں نظم و ضبط پیدا کرنا۔
- (۹) اردو صحافت کے ذریعہ روزی کے مسائل اور قلم کی آزادی کو سمجھنا۔ جس سے انسانی زندگی کے حقیقی کردار کو سمجھنے کی صلاحیت پیدا کرنا۔
- (۱۰) طویل نظم کے ذریعے سے دنیا میں جنگ اور امن و امان کے مسائل کو جاننا۔
- (۱۱) نظم نگاری کی تعریف کرنا اور نظم کی مختلف اقسام کا تعارف کرنا۔
- (۱۲) ناولوں کے ذریعے انسانی زندگی کے حقیقی زندگی میں انسانی کردار کی نشوونما۔
- (۱۳) ریڈیو، ٹی۔وی، کمپیوٹر، فلم، انٹرنیٹ کے ذریعے سے روزی روٹی کے مواقع فراہم کرنا۔
- (۱۴) ڈرامہ کے ذریعے سے طلبہ میں Acting کی صلاحیت کو فروغ دینا۔
- (۱۵) روزی روٹی کے مواقع فراہم کرنا۔

