

**NORTH MAHARASHTRA UNIVERSITY,  
JALGAON**



**REVISED SYLLABUS FOR**

**T.Y.B.A.**

**URDU (S4)**

**TAHREEKAAT AFSANA AUR QASIDA**

**SUBJECT CODE:- URD 353 , URD 363**

**35047 36047**

**(Vth & VIth Semester)**

**WITH EFFECT FROM JUNE 2015**

# **NORTH MAHARASHTRA UNIVERSITY , JALGAON**

**Revised Syllabus For T. Y .B. A**

**V & VI Semester**

**Subject :- Urdu S4 (TAHREEKAAT AFSANA AUR QASIDA)**

---

## **AIMS and OBJECTIVES**

- 1. To impart basic ideas about the language and literature.**
- 2. To enable students understood the various forms of literature and urdu poets.**
- 3. To enable the students about the close study of different movements of urdu literature.**
- 4. To make students understood the basic concept of urdu fiction and qasida**
- 5. To enable students for grasping the contents of each text mentioned for prose and poetry.**

## ☆ ہدایات ☆

(۱) ہر سیمیٹر (Semester) میں ایک پرچہ ہوگا۔ اس طرح دونوں سیمیٹر میں ۴۰ ، ۴۰ نشانات

پر مشتمل دو پرچے ہوں گے۔

(۲) ہر سیمیٹر میں ۱۰ اندرونی نشانات (10 Internal Marks) ہوں گے۔

اسی طرح دونوں سیمیٹر (Semester) میں ۱۰ ، ۱۰ اندرونی نشانات ہوں گے۔

(۳) ۴۰ نشانات + ۱۰ نشانات کے پرچے کو پڑھانے کے لیے ۵۰ گھنٹے (Periods) درکار ہوں گے۔

Syllabus For T.Y.B.A

Subject: Urdu S4

نصاب برائے سال سوم

مضمون: اردو اپیشل (S4)

Semester V (URD- 353)

(A)

(الف)

1. Urdu Adab Ki Tahrik
2. Tahrik Aur Adab
3. Adabi Tahrik Aur Nasbul Ain
4. Tahrikat Ka Taruf
  - i) Fort Villiam College Ki Tahrik
  - ii) Aligarh Tahrik
  - iii) Romani Tahrik
  - iv) Tarrakki Pasand Tahrik
  - v) Halke Arbabe Zoq Ki Tahrik
  - vi) Islami Tahrike Adab

- ۱۔ اردو ادب کی تحریک
- ۲۔ تحریک اور ادب
- ۳۔ ادبی تحریک اور نصب العین
- ۴۔ تحریکات کا تعارف
  - (i) فورٹ ولیم کالج کی تحریک
  - (ii) علی گڑھ تحریک
  - (iii) رومانی تحریک
  - (iv) ترقی پسند تحریک
  - (v) حلقہ ارباب ذوق کی تحریک
  - (vi) اسلامی تحریک ادب

(B)

(ب)

1. Qasida Goi
2. Qasida Ka Fun
3. Urdu Qasida Ka Agaz wa Irteqa
4. Qasida Ki Tarikh wa Adabi Haisiyat
5. Zoq Ki Qasida Nigari
6. Galib Ki Qasida Nigari
7. Zoq Ka Urdu Adab Me Martaba
8. Galib Ka Urdu Adab Me Martaba

- ۱۔ قصیدہ گوئی
- ۲۔ قصیدہ کا فن
- ۳۔ اردو قصیدہ کا آغاز و ارتقاء
- ۴۔ قصیدہ کی تاریخ و ادبی حیثیت
- ۵۔ ذوق کی قصیدہ نگاری
- ۶۔ غالب کی قصیدہ نگاری
- ۷۔ ذوق کا اردو ادب میں مرتبہ
- ۸۔ غالب کا اردو ادب میں مرتبہ

# Syllabus For T.Y.B.A

## Subject: Urdu S4

### Semester VI (URD- 363)

## نصاب برائے سال سوم مضمون: اردو اسپیشل (S4)

Nisabi Qutub

نصابی کتب:

Wardat By Premchand Ki Khususi

واردات از پریم چند کا خصوصی مطالعہ

Mutaleya

1. Afsane ki Tarif Mani Mafhum
2. Afsane aur Fun Afsana Nigari
3. Mukhtasar Afsane Ka Agaz wa Irteka
4. Urdu Afsane ke Teen Adwar
5. Premchand Ki Sirate Shakhsiyat
6. Premchand Ke Afsano Ki Khusisiyat
7. Premchand Ke Afsano Me Dehati

۱۔ افسانہ کی تعریف معنی مفہوم

۲۔ افسانہ اور فن افسانہ نگاری

۳۔ مختصر افسانہ کا آغاز و ارتقاء

۴۔ اردو افسانہ کے تین ادوار

۵۔ پریم چند کی سیرت و شخصیت

۶۔ پریم چند کے افسانوں کی خصوصیت

Mahol

۷۔ پریم چند کے افسانوں میں دیہاتی ماحول

8. Premchand Ke Afsano Ke Niswani

۸۔ پریم چند کے افسانوں کے نسوانی کردار

Kirdar

9. Premchand Ke Afsano Me Haqiqat

۹۔ پریم چند کے افسانوں میں حقیقت نگاری

Nigari

۱۰۔ پریم چند کے افسانے اور موجودہ عہد و ماحول

10. Premchand Ke Afsane Aur Maujuda

۱۱۔ اردو افسانوں پر مغربی اثرات

Ahado Mahol

۱۲۔ واردات کے افسانوں کا خصوصی مطالعہ

11. Urdu Afsano Per Magribi Asrat

معصوم بچہ، بد نصیب ماں، گلی ڈنڈا،

12. Wardat Ke Afsano Ka Khususi

روشنی، انصاف کی پولیس، شانتی

Mutaleya

Masum Baccha, Badnasib Maa

Gilli Danda, Roshni, Insaf Ki Polic,

Shanti

## REFERENCE BOOK

## حوالہ جاتی کتب

1. Urdu Adab Ki Tahriqen-Dr. Anwar Sadid
2. Urdu Nasr Ka Tanqiki Mutaleya-Sunbul Nigar
3. Urdu Kasida Nigar-Dr. Umme Hani
4. Urdu Adab Ki Mukhtasar Tarin Tarikh-Dr. Salim Akhtar
5. Urdu Adab Ki Mukhtasar Tarikh-Dr. Anwar Sadid
6. Premchand Ka Fikr Fun-Dr. Qamar Raees
7. Premchand Ke Afsane- Khalid Haider
8. Urdu Adab Me Tarraki Pasand Tahriq - Khalilurraheman Azmi
9. Urdu Afsane Me Hakikat Nigari - Dr. Ronak Jahan Begum
10. Urdu Fiction Ki Tanqik- Dr. Irteza Karim
11. Fune Afsana Nigari- Vaqar Azim
12. Urdu Me Mukhtasar Afsane Ki Tanqid- Dr. Parveen Azhar

- ۱۔ اردو ادب کی تحریکیں از ڈاکٹر انور سدید
- ۲۔ اردو نثر کا تنقیدی مطالعہ از ڈاکٹر سنبل نگار
- ۳۔ اردو قصیدہ نگاری از ڈاکٹر ام ہانی اشرف
- ۴۔ اردو ادب کی مختصر ترین تاریخ از ڈاکٹر سلیم اختر
- ۵۔ اردو ادب کی مختصر تاریخ ڈاکٹر انور سدید
- ۶۔ پریم چند کا فکر فن ڈاکٹر قمر رئیس
- ۷۔ پریم چند کے افسانہ خالد حیدر
- (حقیقت نگاری اور دیہی زندگی کے مسائل)
- ۸۔ اردو میں ترقی پسند تحریک خلیل الرحمن اعظمی
- ۹۔ اردو افسانہ میں حقیقت نگاری ڈاکٹر رونق جہاں بیگم
- ۱۰۔ اردو فکشن کی تنقید ڈاکٹر ارتضیٰ کریم
- ۱۱۔ فن افسانہ نگاری وقار عظیم
- ۱۲۔ اردو میں مختصر افسانہ نگاری کی تنقید ڈاکٹر پروین اظہر

# PATTERN OF QUESTION PAPER

## V SEMESTER

M.M. 40

TIME : 2 HOURS.

Question 1) One question On Tahriq Urdu

Question 2) One question on Any One Tahriq / Baaniyaan -e- Tahriq

Question 3) One Question on Critical Study of Qasida

Question 4) One Question On Critical Study of Zoq and Galib / Qasida and Importance of Qasida

## VI SEMESTER

M.M: 40

TIME : 2 HOURS.

Question 1) One question on Afsana

Question 2) One question on Writer

Question 3) One question on Critical Study of Afsana

Question 4) One question on Summary of Afsana

NOTE : EACH QUESTION CARRY EQUAL MARKS.

### EQUIVALANCE

Title of Old Paper- Urdu Special - IV (S4)	Title of New Paper- Urdu Special - IV (S4)
JADEED NASAR AUR NAZAM	TAHREEKAAT AFSANA AUR QASIDA
Semester V URD 353	Semester V URD 353
Semester VI URD 363	Semester VI URD 363

## Job Opportunities

- (۱) B.A. اردو زبان کے ذریعے کسی بھی فیلڈ میں Translation کر کے Job حاصل کرنا۔
- (۲) ایک کامیاب ترجمہ نگار تیار کرنا۔
- (۳) مثالی اور کامیاب ترجمہ نگاروں کا علم حاصل کرنا۔
- (۴) ہندوستانی اور بین الاقوامی ادب کا مطالعہ اور ترجمہ کرنا۔
- (۵) سوانح نگاری، خودنوشت، نظم نگاری وغیرہ اصناف کا مطالعہ کرنا
- (۶) صدر جمہوریہ ڈاکٹر اے۔ پی۔ جے۔ عبدالکلام کی سوانح نگاری کے ذریعہ دیگر عظیم شخصیت کی زندگی کا مطالعہ کرنا
- (۷) اخبار، ٹی۔وی۔ ریڈیو، انٹرنیٹ کے ذریعے عوام تک اردو زبان کو فروغ دینا اور زرے معاش کے مواقع فراہم کرنا۔
- (۸) عملی زندگی میں نظم و ضبط پیدا کرنا۔
- (۹) اردو صحافت کے ذریعہ روزی کے مسائل اور قلم کی آزادی کو سمجھنا۔ جس سے انسانی زندگی کے حقیقی کردار کو سمجھنے کی صلاحیت پیدا کرنا۔
- (۱۰) طویل نظم کے ذریعے سے دنیا میں جنگ اور امن و امان کے مسائل کو جاننا۔
- (۱۱) نظم نگاری کی تعریف کرنا اور نظم کی مختلف اقسام کا تعارف کرنا۔
- (۱۲) ناولوں کے ذریعے انسانی زندگی کے حقیقی زندگی میں انسانی کردار کی نشوونما۔
- (۱۳) ریڈیو، ٹی۔وی، کمپیوٹر، فلم، انٹرنیٹ کے ذریعے سے روزی روٹی کے مواقع فراہم کرنا۔
- (۱۴) ڈرامہ کے ذریعے سے طلبہ میں Acting کی صلاحیت کو فروغ دینا۔
- (۱۵) روزی روٹی کے مواقع فراہم کرنا۔