

**NORTH MAHARASHTRA UNIVERSITY,
JALGAON**



**SYLLABUS FOR
M.A.URDU
Part-I**

PAPER - I (UR-01)

**Zuban Urdu Adab &
Adbi Tehrikat O Rujhanat**

I & II Semester

11041 & 12041

With effect from June 2017

Objectives:

- 1) Students should understand the important aspects History of Urdu zaban o Adab.
- 2) The Course make able by student to understand the importance Adbi Tehrikat o Rujhanat & it's development.
- 3) To enrich the student knowledge reading Urdu adab and defferent featur.

☆ ہدایات ☆

(۱) جون ۲۰۱۴ء سے Semester Pattern کا آغاز ہوا ہے۔

(۲) ہر سیمسٹر (Semester) میں ایک پرچہ ہوگا۔ اس طرح دونوں سیمسٹر میں ۶۰،

۶۰ نشانات (60,60 Marks) پر مشتمل دو پرچے ہوں گے۔

(۳) Attendance, Assignment, Test, Tutorials, internal

Marks اور سیمینار پر دیئے جائے گے۔

(۴) ہر امتحان Semester Wise ہوگا۔

(۵) ہر ایک پرچہ کو پڑھانے کے لئے ۵۰ منٹ درکار ہوں گے۔

Paper First (M.A.Urdu-I)
History of Urdu Language

نصاب برائے ایم۔ اے۔ اردو سال اول
تاریخ زبان اردو

Sem-I

A) Urdu zuban ki tarikh

(A) اردو زبان کی تاریخ

Zuban ki Tarif maani mafhum aur makasid

(۱) زبان کی تعریف، معنی، مفہوم اور مقاصد

Urdu Zuban ka Aagaz-o-Irteqa

(۲) اردو زبان کا آغاز و ارتقاء

Urdu Zuban ka Tarikhi Varsa

(۳) اردو زبان کا تاریخی ورثہ

Wadiye Sindh ki kadeem ibtedai zubane

(۴) وادی سندھ کی قدیم ابتدائی زبانیں

Urdu ek hind aaryae zuban

(۵) اردو ایک ہند آریائی زبان

Sindh, panjab aur duaaba me aaryaoun
ki zubaney

(۶) سندھ، پنجاب اور دوآبہ میں آریاؤں کی زبانیں

Urdu ke farogh mein sufiy-e-kram ka hissa

(۷) اردو کے فروغ میں صوفیائے کرام کا حصہ

**B) Urdu zuban ke talluque se
mukhtalif nazariyat**

(B) اردو زبان کے تعلق سے مختلف نظریات

Urdu zuban ke talluque se Dr.Mehmud
Shirani ke nazariyat

(۱) اردو زبان کے تعلق سے ڈاکٹر محمود شیرانی کے نظریات

Dr.Shokat Sabazwari ke nazariyat

(۲) ڈاکٹر شوکت سبزواری کے نظریات

Maulana Sayyed Sulaiman Nadvi ke
nazariyat

(۳) مولانا سید سلیمان ندوی کے نظریات

Prof.Gyan Chand Jain ke nazariyat

(۴) پروفیسر گیان چند جین کے نظریات

Mo.Husain Azad ke nazariyat

(۵) محمد حسین آزاد کے نظریات

C) Urdu Lassaniyat ka Khususi Mutalia

(C) اردو لسانیات کا خصوصی مطالعہ

Lissaniyat ka taruf

(۱) لسانیات کا تعارف

Lissaniyat ke mukhtalif shobejaat

(۲) لسانیات کے مختلف شعبہ جات

Shumali hind mein Urdu ka lissani irteqa

(۳) شمالی ہند میں اردو کا لسانی ارتقاء

Junubi hind mein Urdu ka lissani Irteqa

(۴) جنوبی ہند میں اردو کا لسانی ارتقاء

Urdu Hindi ka lissani Rishta

(۵) اردو ہندی کا لسانی رشتہ

Paper First (M.A.Urdu-I)
History of Urdu Language

نصاب برائے ایم۔ اے۔ اردو سال اول
ادبی تحریکات و رجحانات

Sem-II

A) Adbi Tehrikat O Rujhanat

Adbi tehrikh o rujhan ke maani, mafhum
aur makasid

Adab mein tehrikat ki zarurat, ahemiyat
o afadiyat

Urdu zuban o adab per digar lissani
tehrikat ke asrat

Tehrikat o rujhanat ke maaben farq

B) Urdu ki mukhtalif tehrikat

Ayahan goei aur islah zuban ki tehrikh

Aligarh tehrik

Romani tehrik

Taraqqi pasand tehrik

Jadidiyat aur mabad jadidiyat

**C) Baniyan Tehrikat ka taruf aur
Khidmat**

Mirza Mazhar Jane Jana

Sir Sayyed Ahmad Khan

Niyaz Fateh Puri

Sajjad Zahir

(A) ادبی تحریکات و رجحانات

(۱) ادبی تحریک و رجحان کے معنی، مفہوم اور مقاصد

(۲) ادب میں تحریکات کی ضرورت، اہمیت و افادیت

(۳) اردو زبان و ادب پر دیگر لسانی تحریکات کے اثرات

(۴) تحریکات و رجحانات کے مابین فرق

(B) اردو کی مختلف تحریکات

(۱) ایہام گوئی اور اصلاح زبان کی تحریک

(۲) علی گڑھ تحریک

(۳) رومانی تحریک

(۴) ترقی پسند تحریک

(۵) جدیدیت اور مابعد جدیدیت

(C) بانیان تحریکات کا تعارف اور خدمات

(۱) مرزا مظہر جان جاناں

(۲) سر سید احمد خان

(۳) نیاز فتح پوری

(۴) سجاد ظہیر

Reference Books for Semester I & II

Tarikh e Urdu Adab ... Babu saksena
(tarjuma askari)

(۱) تاریخ اردو ادب.....رام بابو سکسینہ (ترجمہ عسکری)

Tarikh e Urdu Adab..... Jameel Jalbi
(I&II)

(۲) تاریخ اردو ادب.....جمیل جالبی (اول و دوم)

Mukhtasar Tarikh e Urdu Adab...
Sayed Ajaz Husain

(۳) مختصر تاریخ اردو ادب.....سید اعجاز حسین

Urdu ki nash o numa mein Sufiya e
kiram ka hissa..... Abdul Haqq

(۴) اردو کی نشوونما میں صوفیائے کرام کا حصہ..عبدالحق

Aabe Hyat Mo.Husain Azad

(۵) آب حیات....محمد حسین آزاد

Dakan mein Urdu..... Nasiroddin
Hasmi

(۶) دکن میں اردو.....نسیر الدین ہاشمی

Panjab mein Urdu..... Mo.Shirani

(۷) پنجاب میں اردو.....مجمود شیرانی

Urdu Nasar ka irteqa Rafiya
Sultana

(۸) اردو نثر کا ارتقا.....رفیعا سلطانہ

Urdu mein Adbi Tehrikat O Rujhanat
.... Dr.Sajid Ali Qadri

(۹) اردو میں ادبی تحریکات و رجحانات...ڈاکٹر ساجد علی
قادری

Urdu Adab ki TehrikeDr.Anwar
Sadeed

(۱۰) اردو ادب کی تحریکیں --- ڈاکٹر انور سدید

Taraqqi Pasand Tehrik ka 50 Sala Safar

(۱۱) ترقی پسند تحریک کا پچاس سالہ سفر۔۔

Adbi Rujhanat ka tajziya..... Rajendra
Nath shida

(۱۲) ادبی رجحانات کا تجزیہ۔۔راجندر ناتھ شیدا

Urdu Adab ke Rujhanat per ek nazar....
Hasan Farooquei

(۱۳) اردو ادب کے رجحانات پر ایک نظر۔۔حسن فاروقی

Urdu mein taraqqi pasand adbi tehrik...
Khleelur Raheman Aazmi

(۱۴) اردو میں ترقی پسند ادبی تحریک۔۔خلیل الرحمن اعظمی

Equivalance	
Title of old paper	Title of New Paper
Classical Prose	Tarikh e Urdu zuban o Adab
(I & II Semester)	Adbi Rujhanat
11041 & 12041	(I & II Semester)
	11041 & 12041

Pattern Of Question Paper

I Semester

MM.60	Time:2hrs
Question1. A) Fill in the blanks.(Six questions)	06marks
B) Answer in one sentence. (Six questions)	06marks
Question2: Answer in two or three sentences. (Six questions)	12marks
Question3: Answer in four or five sentences. (Four questions)	12marks
Question 4: Answer in brief.(Three questions)	12marks
Question 5: Answer in detail.(Two questions)	12marks

II Semester

MM.60	Time:2hrs
Question 1 A) Fill in the blanks. (Six questions)	06marks
B) Answer in one Sentence. (Six questions)	06marks
Question 2: Answer in two or three sentences. (Six questions)	12marks
Question 3: Answer in four or five sentences. (Four questions)	12marks
Question 4: Answer in brief. (Three questions)	12marks
Question 5: Answer in detail. (Two questions)	12marks

NORTH MAHARASHTRA UNIVERSITY, JALGAON



SYLLABUS FOR M.A. URDU Part-I

PAPER - II (UR-02)

Urdu Ghazal & Nazam

I & II Semester

11042 & 12042

With effect from June 2017

Objectives:

- 1) To enable the student about the knowledge regarding Urdu developments Adab and its
- 2) To impart knowledge about different styles of prose and poetry.
- 3) To make understand about the literal aspects of Urdu Language.
- 4) To enrich the students about the knowledge of Ghazal and special characteristics of Prose and Poetry.
- 5) To increase the vocabulary and difference between literal language and spoken language.

☆ ہدایات ☆

(۱) جون ۲۰۱۴ء سے Semester Pattern کا آغاز ہوا ہے۔

(۲) ہر سیمسٹر (Semester) میں ایک پرچہ ہوگا۔ اس طرح دونوں سیمسٹر میں ۶۰،

۶۰ نشانات (60,60 Marks) پر مشتمل دو پرچے ہوں گے۔

(۳) Attendance, Assignment, Test, Tutorials, internal

Marks اور سیمینار پر دیئے جائے گے۔

(۴) ہر امتحان Semester Wise ہوگا۔

(۵) ہر ایک پرچہ کو پڑھانے کے لئے ۵۰ منٹ درکار ہوں گے۔

Paper Second (M.A.Urdu-I)

Urdu Ghazal Or Nazam

Sem-I

نصاب برائے ایم۔ اے۔ اردو سال اول
اردو غزل اور نظم

A) Urdu Ghazal

Ghazal ke maani, mafhum aur tarif

Urdu Ghazal ka Aagaz - O- Irteqa

Urdu Ghazal ke Mukhtalif Mauzuaat

Ghazal mein alamat nigari

Ghazal mein tamsil nigari

B) Ghazal ke mukhtalif Adwar

Dakni Daur mein Urdu Ghazal

Ghazal ka Ahde Zarri (meer, sauda aur dard ka ahed)

Aazadi ke baad Urdu Ghazal (Faiz

Ah. Faiz, Nasir Kazmi, Majruh Sultan

puri, Shriya)

C) Ghazal Goei ke naamwar shora

Muhammad Kuli Kutub

Mirza Galib

Dag Dehlwi

Hasrat Mohani

Firaq Gorakhpuri

(A) اردو غزل

(۱) غزل کے معنی، مفہوم اور تعریف

(۲) اردو غزل کا آغاز و ارتقاء

(۳) اردو غزل کے مختلف موضوعات

(۴) غزل میں علامت نگاری

(۵) غزل میں تمثیل نگاری

(B) غزل کے مختلف ادوار

(۱) دکنی دور میں اردو غزل

(۲) غزل کا عہد زریں (میر، سودا، اور درد کا عہد)

(۳) آزادی کے بعد اردو غزل (فیض احمد فیض، ناصر کاظمی،

مجروح سلطان پوری، شہریاں)

(C) غزل گوئی کے نامور شعراء

(۱) محمد قلی قطب

(۲) مرزا غالب

(۳) داغ دہلوی

(۴) حسرت موہانی

(۵) فراق گورکھپوری

Paper Second (M.A.Urdu-I)

Urdu Nazam

نصاب برائے ایم۔ اے۔ اردو سال اول
اردو نظم

Sem-II

A) Urdu Nazam

(A) اردو نظم

Nazam ke maani, mafhum aur tarif

(۱) نظم کے معنی، مفہوم اور تعریف

Dakan mein nazam ka aagaz-o-irteqa

(۲) دکن میں نظم کا آغاز و ارتقاء

Shumali hind me nazam aagaz-o-irteqa

(۳) شمالی ہند میں نظم کا آغاز و ارتقاء

Urdu mein jadid nazam ka aagaz-o-irteqa

(۴) اردو میں جدید نظم کا آغاز و ارتقاء

Urdu mein tanz - o- mazha ki riwayat

(۵) اردو نظم میں طنز و مزاح کی روایت

B) Muntakhab Nazam nigaro ki do do nazme

(B) منتخب نظم نگاروں کی دو دو نظمیں

Nazir Akbar Aabadi.... Aadmi nama,
Sher Aashob

(۱) نظیر اکبر آبادی.... آدمی نامہ، شہر آشوب

Akbar ilah Aabadi.... Barke Kalisa, Ek
mis simi badan se

(۲) اکبر الہ آبادی.... برق کلیسا، ایک مس سیمی بدن سے

Ali Sardari Jafari..... Mashriq o magrib,
Guftago

(۳) علی سردار جعفری.... مشرق و مغرب، گفتگو

Josh Malih Aabadi.... Jangal ki Shezadi,
Shikast Zinda ka khwab.

(۴) جوش ملیح آبادی.... جنگل کی شہزادی، شکست زنداں کا خواب

Nun Mim Rashid..... be kara Rat ke
Sannate me, Rukhsat

(۵) ن۔م۔ راشد.... بے کراں رات کے سناٹے میں، رخصت

C) Nazam nigaro ki hayat v khidmat

(c) نظم نگاروں کی حیات و خدمات

Nazir Akbar Aabadi

(۱) نظیر اکبر آبادی

Akbar Ilhabadi

(۲) اکبر الہ آبادی

Ali Sardar Jafari

(۳) علی سردار جعفری

Josh Malih Aabadi

(۴) جوش ملیح آبادی

N.M.Rashid

(۵) ن۔م۔ راشد

Reference Books for Semester I & II

Urdu Ghazal..... Yusuf Husain Khan

(۱) اُردو غزل..... یوسف حسین خان

Ghazal ki Sarguzisht..... Akhtar Ansari

(۲) غزل کی سرگزشت..... اختر انصاری

Ghazal aur Mutalea Ghazal..... Ibadat Barelvi

(۳) غزل اور مطالعہ غزل..... عبادت بریلوی

Urdu Shairy ka Fanni Irteqa.... Farman Fateh Puri

(۴) اردو شاعری کا فنی ارتقا..... فرمان فتح پوری

Tarikhe Urdu Adab..... Ram Babu Saksena

(۵) تاریخ اردو ادب..... رام بابو سکسینہ

Dakan mein Urdu..... Nasiroddin Hasmi

(۶) دکن میں اردو..... نصیر الدین ہاشمی

Jadeed Urdu Shairye.... Abdul Qadir Sehrvari

(۷) جدید اردو شاعری..... عبدالقادر سحروری

Lakhnaw ka dabistane Shaiyri... Abul Lais Siddiquie

(۸) لکھنؤ کا دبستان شاعری..... ابواللیث صدیقی

Dehli ka dabistane Shaiyri..... Nurul Hasnain Hashmi

(۹) دہلی کا دبستان شاعری.... نور الحسنین ہاشمی

Urdu mein Nazam Muarra aur Aazad Nazam.... Hanif Kaifi

(۱۰) اُردو میں نظم معریٰ اور آزاد نظم.... حنیف کیفی

Jadeed Shairyei ka pas manzar.... Shameem Anwar

(۱۱) جدید شاعری کا پس منظر.... شمیم انور

Taraqqi pasand tehrik aur Urdu Nazam.... Yusuf Taquie

(۱۲) ترقی پسند تحریک اور اردو نظم..... یوسف تقی

Aaina e sheri Adab.... Dr.Sajid Ali Qadri

(۱۳) آئینہ شعری ادب..... ڈاکٹر ساجد علی قادری

Urdu Shairyei mein haiyat ke tajarbe.... Unwan Chisti

(۱۴) اردو شاعری میں ہیئت کے تجربے..... عنوان چشتی

Equivalance	
Title of old paper Classical Poetry I & II Semester 11042 & 12042	Title of New Paper Urdu Ghazal & Nazam (I & II Semester) 11042 & 12042

Pattern Of Question Paper

I Semester

MM.60	Time:2hrs
Question1. A) Fill in the blanks.(Six questions)	06marks
B) Answer in one sentence. (Six questions)	06marks
Question2: Answer in two or three sentences. (Six questions)	12marks
Question3: Answer in four or five sentences. (Four questions)	12marks
Question 4: Answer in brief.(Three questions)	12marks
Question 5: Answer in detail.(Two questions)	12marks

II Semester

MM.60	Time:2hrs
Question 1 A) Fill in the blanks. (Six questions)	06marks
B) Answer in one Sentence. (Six questions)	06marks
Question 2: Answer in two or three sentences. (Six questions)	12marks
Question 3: Answer in four or five sentences. (Four questions)	12marks
Question 4: Answer in brief. (Three questions)	12marks
Question 5: Answer in detail. (Two questions)	12marks

**NORTH MAHARASHTRA UNIVERSITY,
JALGAON**



**SYLLABUS FOR
M.A.URDU
Part-I**

PAPER - III (UR-03)

Dastan & Novel

I & II Semester

11043 & 12043

With effect from June 2017

Objectives:

- 1) Students should understand the important aspects History of Urdu Dastan & Novel.
- 2) The Course make able by student to understand the importance Dastan, Fasan e Ajaib by Rajjab Ali Beg Surur
- 3) The study of Novel."Ek chadar Maili si" by Rajendra Singh Baidi.
- 4) To enrich the student knowledge reading Urdu adab and defferent featur.

Paper Third (M.A.Urdu-I)

نصاب برائے ایم۔ اے۔ اردو سال اول

Dastan

داستان

Sem-I

A) Dastan

(A) داستان

Urdu adab mein dastan ka aagaz o irteqa

(۱) اردو ادب میں داستان کا آغاز و ارتقاء

Dastan ke ajzaeye tarkibi

(۲) داستان کے اجزائے ترکیبی

Dastan ka Uruj o Zawal

(۳) داستان کا عروج و زوال

Dastan mein hindustani tehzi b o
maasherat ke anasir

(۴) داستان میں ہندوستانی تہذیب و معاشرت کے عناصر

T.V. aur filmo mein dastani anasir

(۵) ٹی وی اور فلموں میں داستانی عناصر

B) Fasan e Ajaib ka tafsili mutalea

(B) فسانہ عجائب کا تفصیلی مطالعہ

Fasan e ajaib ek taruf

(۱) فسانہ عجائب۔ ایک تعارف

Fasan e ajaib ki zuban v bayan

(۲) فسانہ عجائب کی زبان و بیان

Fasan e ajaib mein lakhnavi tehzi b ki
akkasi

(۳) فسانہ عجائب میں لکھنوی تہذیب کی عکاسی

Fasan e ajaib ke ahem kirdar

(۴) فسانہ عجائب کے اہم کردار

Fasan e ajaib ka tanqidi jaiza

(۵) فسانہ عجائب کا تنقیدی جائزہ

Dastani adab me fasan e ajaib ka mukam

(۶) داستانی ادب میں فسانہ عجائب کا مقام

C) Dastan Nigar

(C) داستان نگار

Rajjab Ali beg surur ki hayat v Khidmat

(۱) رجب علی بیگ سرور کی حیات و خدمات

Dastan navesi mein Rajjab ali beg surur
ka muqam v martaba

(۲) داستان نویسی میں رجب علی بیگ سرور کا مقام و مرتبہ

Rajjab Ali beg surur ke ahed ki
khususiyat

(۳) رجب علی بیگ سرور کے عہد کی خصوصیات

Rajjab Ali beg surur ki dastan goie

(۴) رجب علی بیگ سرور کی داستان گوئی

Paper Third (M.A.Urdu-I)

نصاب برائے ایم۔ اے۔ اردو سال اول

Novel

ناول

Sem-II

A) Novel

(A) ناول

Novel ka taruf

(۱) ناول کا تعارف

Novel ka aagaz o irteqa

(۲) ناول کا آغاز و ارتقاء

Novel ke ajzaie tarkibi

(۳) ناول کے اجزائے ترکیبی

Novel ki aqşam

(۴) ناول کی اقسام

Novel ki adbi aehmiyat

(۵) ناول کی ادبی اہمیت

B) Novel "Ek Chadar Maili Si"

(B) ناول "ایک چادر میلی سی"، تفصیلی مطالعہ

Novel "Ek Chadar Maili Si" ka khulasa

(۱) ناول "ایک چادر میلی سی" کا خلاصہ

Novel "Ek Chadar Maili Si" ka tanqeedi Jaiza

(۲) ناول "ایک چادر میلی سی" کا تنقیدی جائزہ

Novel "Ek Chadar Maili Si" ki kirdar nigari

(۳) ناول "ایک چادر میلی سی" کی کردار نگاری

Novel "Ek Chadar Maili Si" ki zuban v bayan

(۴) ناول "ایک چادر میلی سی" کی زبان و بیان

Novel "Ek Chadar Maili Si" me mahool ki akkasi

(۵) ناول "ایک چادر میلی سی" میں ماحول کی عکاسی

C) Novel Nigar Mutaliya

(C) ناول نگار کا تفصیلی مطالعہ

Rajendra Singh Baidi ki Hyat o Khidmat

(۱) راجندر سنگھ بیدی کی حیات و خدمات

Novel nigari mein rajendra singh baidi ka mukam

(۲) ناول نگاری میں راجندر سنگھ بیدی کا مقام

Rajendra singh baidi ka usloob nigari

(۳) راجندر سنگھ بیدی کا اسلوب نگاری

Reference Books for Semester I & II

Urdu Zuban aur fane Dastan Goai-
Kalimodding Ahemad

(۱) اردو زبان اور فن داستان گوئی۔ کلیم الدین احمد

Urdu Ki Nasri Dastane-Gyan Chand Jain

(۲) اردو کی نثری داستانیں۔ گیان چند جین

Humari Dastane- Wqar Azim

(۳) ہماری داستانیں۔ وقار عظیم

Dakan mein Urdu-Nasiroddin Hashmi

(۴) دکن میں اردو۔ نسیر الدین ہاشمی

Fort wiliyam college ki adbi khidmat -
ubaida baigum

(۵) فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات۔ عبیدہ بیگم

Dastan "Fasan e Ajaib"- Rajjab Ali Beg
Surur

(۶) داستان "فسانہ عجائب"۔ رجب علی بیگ سرور

Urdu Fikshan - Al-Ahemad Surur

(۷) اردو فکشن۔ آل احمد سرور

Rajendra Singh Baidi

(۸) راجندر سنگ بیدی ایک مطالعہ۔ وارث علوی

Urdu Novel Kya Hai?- Mo.Ahsan
Farooque

(۹) اردو ناول کیا ہے؟۔ محمد احسن فاروقی

Urdu ke 15 Novel-Usloob Ahemad
Ansari

(۱۰) اردو کے پندرہ ناول۔ اسلوب احمد انصاری

Ek chadar maili si (Novelt-Rajendra sing
bedi)

(۱۱) ایک چادر میلی سی۔ (ناولٹ۔۔ راجندر سنگ بیدی)

Equivalence	
Title of old paper History of Urdu Language I & II Semester 11043 & 12043	Title of New Paper Dastan & Novel (I & II Semester) 11043 & 12043

Pattern Of Question Paper

I Semester

MM.60	Time:2hrs
Question1. A) Fill in the blanks.(Six questions)	06marks
B) Answer in one sentence. (Six questions)	06marks
Question2: Answer in two or three sentences. (Six questions)	12marks
Question3: Answer in four or five sentences. (Four questions)	12marks
Question 4: Answer in brief.(Three questions)	12marks
Question 5: Answer in detail.(Two questions)	12marks

II Semester

MM.60	Time:2hrs
Question 1 A) Fill in the blanks. (Six questions)	06marks
B) Answer in one Sentence. (Six questions)	06marks
Question 2: Answer in two or three sentences. (Six questions)	12marks
Question 3: Answer in four or five sentences. (Four questions)	12marks
Question 4: Answer in brief. (Three questions)	12marks
Question 5: Answer in detail. (Two questions)	12marks

**NORTH MAHARASHTRA UNIVERSITY,
JALGAON**



**SYLLABUS FOR
M.A.URDU
PAPER - IV (UR-04)**

Tanqeed Nigari & Dr.Allama Iqbal

I & II Semester

11044 & 12044

With effect from June 2017

Objectives:

- 1) Students should understand the important aspects History of Criticism.
- 2) The Course make able by student to understand the importance Dr.Allama Iqbal.
- 3) To enrich the student knowledge reading Urdu adab and defferent featur.
- 4) To enable students about importance of Criticism in Urdu Literature.
- 5) To improve critical abilities of students.
- 6) To inculcate research habits among students.
- 7) To acknowledge students about the critical works of great critics.
- 8) To make aware the students about certain aspects of criticism and research.

Paper Fourth (Urdu-IV)

Urdu Adab Me Tanqeed N.

Sem-I

A) Fane Tanqeed Aur Urdu Tanqeed Nigari

Tanqeed ki tarif aur maani v mafhum

Adab mein tanqeed ki ahemiyat v zarurat

Tanqeed ke usool v zwabit

Urdu tanqeed ka aagaz v irteqa

Urdu tanqeed per magribi tanqeed ke asrat

B) Tanqeed ki aqsam

Nai Tanqeed

Nafsiyati Tanqeed

Tassurati Tanqeed

Romani Tanqeed

Haiyati Tanqeed

C) Urdu Tanqeed ke ahem naqidin aur un ki adbi Khidmat

Allama Shibli Nomani

Altaf Husain Hali

Ahetesham Husain

Al Ahemad Surur

Gopi Chand Narang

Shamsur Rehman Farooque

نصاب برائے ایم۔ اے۔ اردو سال اول

اردو ادب میں تنقید نگاری

(A) فن تنقید اور اردو تنقید نگاری

(۱) تنقید کی تعریف اور معنی و مفہوم

(۲) ادب میں تنقید کی ضرورت و اہمیت

(۳) تنقید کے اصول و ضوابط

(۴) اردو تنقید کا آغاز و ارتقاء

(۵) اردو تنقید پر مغربی تنقید کے اثرات

(B) تنقید کی اقسام

(۱) نئی تنقید

(۲) نفسیاتی تنقید

(۳) تاثراتی تنقید

(۴) رومانی تنقید

(۵) حیاتی تنقید

(C) اردو کے اہم ناقدین اور ان کی ادبی خدمات

(۱) علامہ شبلی نعمانی

(۲) الطاف حسین حالی

(۳) احتشام حسین

(۴) آل احمد سرور

(۵) گوپی چند نارنگ

(۶) شمس الرحمن فاروقی

Paper Fourth (Urdu)-IV

Khususi Mutalea

Sem-II M.A.

A) Dr. Allama Iqbal (Khususi Mutalea)

Allama iqbal ki seerat, Shakhsiyat aur adbi khidmat

Allama iqbal ki shayeri ke mukhtalif adwar

Iqbal ki hubbul watni

Iqbal ka tasswur milli

Iqbal ka falsfa khudi

Allama Iqbal ki nazmo ki imtiyazi khususiyat

B) Dr. Allama Iqbal ki muntakhab nazmo ka mutalia

Farishte aadam ko jannat se rukhsat karte hai

Ruh arz aadam ka isteqlal karti hai

lenain khuda ke huzur mein

Zauq v Shoq

Saqi naama

Jibrail v iblees

C) Allama iqbal ki muntakhab Ghazlo ka mutalia

Gaisu e nabdar ko

Nigahe faqar mein shan

Fard Mando se kya puchun

Jab ishq sikhta hai

Phir Chirag lala se

Punch is se ke maqbool

نصاب برائے ایم۔ اے۔ اردو سال اول
خصوصی مطالعہ (ڈاکٹر علامہ اقبال)

(A) ڈاکٹر علامہ اقبال (خصوصی مطالعہ)

(۱) علامہ اقبال کی سیرت، شخصیت اور ادبی خدمات

(۲) علامہ اقبال کی شاعری کے مختلف ادوار

(۳) اقبال کی حب الوطنی

(۴) اقبال کا تصور ملی

(۵) اقبال کا فلسفہ خودی

(۶) علامہ اقبال کی نظموں کی امتیازی خصوصیات

(B) ڈاکٹر علامہ اقبال کی منتخب نظموں کا مطالعہ

(۱) فرشتے آدم کو جنت سے رخصت کرتے ہیں

(۲) روح ارض آدم کا استقبال کرتی ہے

(۳) لینن خدا کے حضور میں

(۴) ذوق و شوق

(۵) ساقی نامہ

(۶) جبریل و ابلیس

(C) علامہ اقبال کی منتخب غزلوں کا مطالعہ

(۱) گیسوئے نابدار کو.....

(۲) نگاہ فقر میں شان.....

(۳) فرد مندوں سے کیا پوچھوں

(۴) جب عشق سکھاتا ہے

(۵) پھر چراغ لاله سے

(۶) پوچھ اس سے کہ مقبول

Reference Books for Semester I & II

Ruhe Tanqeed - Dr.Qadri Mohiyoddin	(۱) روح تنقید... ڈاکٹر قادری محی الدین زور
Tanqeed kya hai? - Al-Ahemad Surur	(۲) تنقید کیا ہے؟..... آل احمد سرور
Adbi Tanqeed, Usool o Nazariyat - Shadab Rudolvi	(۳) ادبی تنقید، اصول و نظریات... شاداب رودولوی
Urdu Tanqeed -Ibadat Barelvi	(۴) اردو تنقید..... عبادت بریلوی
Urdu Tanqeed Sab ke liye - Dr.Bilquis Begam	(۵) اردو تنقید سب کے لیے..... ڈاکٹر بلقیس بیگم
Ruhe Tanqeed - Majnu Gorakhpuri	(۶) روح تنقید..... مجنوں گورکھپوری
Fane Tanqeed - Mozul Hasan Naqvi	(۷) فن تنقید نگاری..... موز الحسن نقوی
Mukaddama Sher O Shairi - Altaf Husen Hali	(۸) مقدمہ شعر و شاعری..... الطاف حسین حالی
Jadeed Urdu Tanqeed Usool O Nazariyat - Dr.Shazib	(۹) جدید اردو تنقید اصول و نظریات... ڈاکٹر شازب
Iqbal b hesiyat Shair-Rafiyoddin Hashmi	(۱۰) اقبال بحیثیت شاعر..... رفیع الدین ہاشمی
Iqbal ki nazmo ka mutaliya - Sahil Ahemad	(۱۱) اقبال کی نظموں کا مطالعہ..... ساحل احمد
Iqbal ka fan - Gopi Chand Narang	(۱۲) اقبال کا فن..... گوپی چند نارنگ
Allama Iqbal ki urdu Shairi mein talmihat O isteaarat-Mo.Iqbal Javid	(۱۳) علامہ اقبال کی اردو شاعری میں تلمیحات و استعارات... محمد اقبال جاوید
Iqbal muaasirin ki nazar mein - waqar Azim	(۱۴) اقبال معاصرین کی نظر میں... وقار عظیم
Iqbal sab ke liye- Farman Fathe Puri	(۱۵) اقبال سب کے لیے..... فرمان فتح پوری

Equivalance	
Title of old paper	Title of New Paper
Classical Prose	Tarikh e Urdu zuban o Adab
(I & II Semester)	Adbi Rujhanat
11041 & 12041	(I & II Semester)
	11041 & 12041

Pattern Of Question Paper

I Semester

MM.60	Time:2hrs
Question1. A) Fill in the blanks.(Six questions)	06marks
B) Answer in one sentence. (Six questions)	06marks
Question2: Answer in two or three sentences. (Six questions)	12marks
Question3: Answer in four or five sentences. (Four questions)	12marks
Question 4: Answer in brief.(Three questions)	12marks
Question 5: Answer in detail.(Two questions)	12marks

II Semester

MM.60	Time:2hrs
Question 1 A) Fill in the blanks. (Six questions)	06marks
B) Answer in one Sentence. (Six questions)	06marks
Question 2: Answer in two or three sentences. (Six questions)	12marks
Question 3: Answer in four or five sentences. (Four questions)	12marks
Question 4: Answer in brief. (Three questions)	12marks
Question 5: Answer in detail. (Two questions)	12marks