

॥अंतरी पेटवू ज्ञानज्योत॥



उत्तर महाराष्ट्र विद्यापीठ, जळगाव

द्वितीय वर्ष विज्ञान

मराठी अभ्यासक्रम

(प्रथम व द्वितीय सत्र)

जून २०१७ पासून

प्रथम सत्र

MAR - 231 स्वप्न आणि सत्य (कथासंग्रह)

द्वितीय सत्र

MAR - 241 प्रेमाच्या गावा जावे (नाटक)

॥ अंतरी पेटवू ज्ञानज्योत॥  
उत्तर महाराष्ट्र विद्यापीठ, जळगाव.

द्वितीय वर्ष विज्ञान : मराठी अभ्यासक्रम  
जून २०१७ पासून

प्रथम सत्र

MAR - 231 ललित वाङ्मय - कथा

अभ्यासक्रमासाठीचे पुस्तक : स्वप्न आणि सत्य - वि. स. खांडेकर, मेहता प्रकाशन, पुणे.

अ) अध्ययन अध्यापनाची उद्दिष्टे

तासिका - १५

- १) कथा वाङ्मयाची वाटचाल
- २) कथेचे विविध घटक - कथानक, व्यक्तिचित्रण, प्रसंगवर्णन, संघर्ष, भाषाशैली इत्यादी
- ३) कथा वाङ्मयाचे इतर वाङ्मय प्रकारापेक्षा असलेले वेगळेपण.
- ४) मराठी कथेचे योगदान.
- ५) वि. स. खांडेकरांच्या कथा वाङ्मयाची वैशिष्ट्ये

ब) घटक विश्लेषण

तासिका - ४५

- १) स्वप्न आणि सत्य कथासंग्रहातील कथा
- २) स्वप्न आणि सत्य कथासंग्रहातील विषय आशय
- ३) स्वप्न आणि सत्य मधील जीवनमूल्य
- ४) स्वप्न आणि सत्य कथासंग्रहातील संघर्ष
- ५) स्वप्न आणि सत्य कथासंग्रहातील पात्र

संदर्भ ग्रंथ

- स्वप्न आणि सत्य - वि. स. खांडेकर, मेहता प्रकाशन, पुणे.
- मराठी कथा - म. ना. अदवंत
- मराठी विनोदी कथा, भोसले डी.टी., स्नेहवर्धन प्रकाशन, पुणे
- मराठी विनोद : विविध आविष्काररूपे, पवार जी.एम, पॉप्युलर प्रकाशन
- नव्या गद्यशैलीची नोंद, किसन पाटील, प्रशांत पब्लिकेशन्स, जळगाव
- निवडक कथा : स्वरूप व समीक्षा, बागुल फुला, प्रशांत पब्लिकेशन्स, जळगाव
- १९७५ नंतरची मराठी कथा, लोकवाङ्मय गृह
- २१ श्रेष्ठ कथा, चटोपाध्यय, डायमंड पब्लिकेशन्स

- आदिवासी लोककथा, गोविंद गारे, कॉन्टीन्टेल प्रकाशन
- आगळ्या वेगळ्या ऐतिहासिक कथा, दिलीप प्रकाशन
- आकर्षणाच्या कथा बाधा, धर्मापूरीकर, राजहंस प्रकाशन
- अकल्पित कथा, नवरे, विजय प्रकाशन
- अंधश्रद्धा निर्मूलक कथा, सार्वेकर, अजब पब्लिकेशन्स
- अनमोल संस्कार कथा, दिलीपराज प्रकाशन
- अरविंद गोखले यांचे कथाविश्व, आगलावकर, प्रतिमा प्रकाशन

॥ अंतरी पेटवू ज्ञानज्योत॥

## उत्तर महाराष्ट्र विद्यापीठ, जळगाव.

द्वितीय वर्ष विज्ञान : मराठी अभ्यासक्रम

जून २०१७ पासून

द्वितीय सत्र

MAR - 241 नाटक

अभ्यासक्रमासाठीचे पुस्तक : प्रेमाच्या गावा जावे (नाटक) : वसंत कानेटकर

अ) अध्ययन अध्यापनाची उद्दिष्टे

तासिका - १५

- १) नाटक ही संकल्पना व नाटकाच्या व्याख्या
- २) नाटकाचे घटक, कथानक, व्यक्तिचित्रण, संघर्ष, भाषाशैली
- ३) नाटकाचे प्रकार - सामाजिक, ऐतिहासिक, राजकीय इत्यादी
- ४) नाटकातील सुखात्मिका-शोकात्मिका, स्वरूप व वैशिष्ट्ये
- ५) मराठी नाटकांचा इतिहास

ब) घटक विश्लेषण

तासिका - ४५

- १) प्रेमाच्या गावा जावे - कथानक
- २) प्रेमाच्या गावा जावे मधील व्यक्तिरेखा
- ३) प्रेमाच्या गावा जावे चे संवाद, भाषाशैली व संघर्ष
- ४) प्रेमाच्या गावा जावे नाटकातील विनोद
- ५) प्रेमाच्या गावा जावे मधील समाजदर्शन व जीवनदर्शन

संदर्भ ग्रंथ

- प्रेमाच्या गावा जावे : वसंत कानेटकर, पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई
- नाटक एक चिंतन : वसंत कानेटकर,
- आधुनिक मराठी नाटक : आशय व आकृतीबंध - सुषमा जोगळेकर
- साहित्य साधना : मा.का. देशपांडे,
- मराठी नाटक आणि रंगभूमी : संपा. विश्वनाथ शिंदे, हिमांशू स्मार्त, प्रतिमा प्रकाशन, पुणे-३०.
- स्वातंत्र्योत्तर सामाजिक नाट्यसृष्टी : डॉ. श्रीकांत पाटील, हृदय प्रकाशन, महाराणा प्रताप चौक, कोल्हापूर.
- आजचे नाटककार : संपादक दत्तात्रय पुंडे, स्नेहल तावरे, स्नेहवर्धन पब्लिशिंग हाऊस, पुणे-३०.
- तमाशा : कला आणि जीवन, चंदनशिव एस., स्नेहवर्धन प्रकाशन, पुणे
- मराठी नाटक व रंगभूमी काही विचार, कुलकर्णी व्ही.ए., प्रतिमा प्रकाशन, पुणे
- मराठी नाटकातील स्त्री रूपे, देशमुख शोभा, प्रतिमा प्रकाश, पुणे
- मराठी नाटकावरील इंग्रजी प्रभाव, पाटील ए., लोकवाङ्मयगृह, मुंबई,

- नाट्यदर्शन, घोंगे पी., ब्हिनस प्रकाशन
- मराठी नाटक : स्वातंत्र्योत्तर काल, देशपांडे व्ही.बी., पद्मगंधा प्रकाशन, पुणे
- ना नाटकातला, नाईक राजीव, पद्मगंधा प्रकाशन, पुणे
- मराठी नाटकांवरील इंग्रजी प्रभाव, डॉ. आनंद पाटील, लोकवाङ्मय गृह, मुंबई.
- स्वातंत्र्योत्तरकाळात मराठी रंगभूमीवर पाश्चात्य रंगभूमीचा प्रभाव, चंद्रशेखर कणसे, प्रशांत पब्लिकेशन्स
- पारंपरिक नाट्यरूप लोकोत्सव, देशमुख डी., गोदावरी प्रकाशन
- नाटक कालचं आणि आजचं, तापस पी.आर., सायन पब्लिकेशन्स
- मराठी रंगभूमिच्या तीस रात्री, साठे मकरंद, पॉप्यलुर प्रकाशन
- नाटक कालचं आणि आजचं, तापस पी.आर., सायन पब्लिकेशन्स
- नाटक स्वरूप व समिक्षा, कुलकीर्ण डी.बी., पद्मगंधा प्रकाशन, पुणे
- नाटकी निबंध, देशपांडे जी.पी., लोकवाङ्मय गृह, मुंबई,
- नाटककाराची कला, गोयल वसंत, कॉन्टीनेन्टल प्रकाशन, पुणे
- नाटकवाल्याचे प्रयोग, पेठे ए., मनोविकास प्रकाशन
- नाटयाक्षरे, कोराणे मधुरा, स्नेहवर्धन प्रकाशन, पुणे
- नात्यांची वीण साधंताना उसवतांना, भागवत एस., मैत्रयी प्रकाशन

द्वितीय वर्ष विज्ञान

२०१७	२०१३
<p>प्रथम सत्र MAR - 231 स्वप्न आणि सत्य (कथासंग्रह) वि. स. खांडेकर</p>	<p>MAR - 231 ललित वाङ्मय - विज्ञान अग्निपंख (आत्मचरित्र डॉ. ए पी जे अब्दुल कलाम)</p>
<p>द्वितीय सत्र MAR - 241 प्रेमाच्या गावा जावे (नाटक) वसंत कानेटकर</p>	<p>द्वितीय सत्र MAR - 241 ललित वाङ्मय नटसम्राट (नाटक) : वि. वा. शिरवाडकर</p>