

**NORTH MAHARASHTRA UNIVERSITY,
JALGAON**



SYLLABUS FOR

F.Y.B.COM

URDU GENERAL (MIL) CBCS

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM

SEMESTER I & II

WITH EFFECT FROM JUNE 2018

**NORTH MAHARASHTRA UNIVERSITY,
JALGAON
SYLLABUS FOR F.Y.B.COM**

Title : URDU GENERAL (MIL) CBCS

Objectives:

- 1) To impart basic ideas and knowledge about urdu language and literature.*
- 2) To make students understand the basic forms of urdu language Alphabets.*
- 3) To acquaint Students with the particular kind of literature - letter writing.*
- 4) To develop understanding of literature reading and writing skills of students through literature.*
- 5) To educate students the basic concepts of urdu language and literature.*

☆ ہدایات ☆

(۱) جون ۲۰۱۸ء سے URDU GENERAL (MIL) CBCS

کو عمل میں لایا گیا ہے۔

(۲) یہ سیمسٹر وائیز (Semeter Patteren) رہے گا۔

(۳) ہر سیمسٹر (Semester) میں ایک پرچہ ہوگا۔ اس طرح دونوں سیمسٹر میں ۶۰،

۶۰ نشانات (60,60 Marks) پر مشتمل دو پرچے ہونگے۔

(۴) Attendance, Assignment, Test, ...Internal Marks

Tutorials اور سیمینار پر دیئے جائے گے۔

(۵) ہر امتحان Semester Wise ہوگا۔

(۶) ہر ایک پرچہ کو پڑھانے کے لئے ۲۵ پریڈر کار ہوگے۔

**Syllabus For F.Y.B.COM
URDU GENERAL (MIL)
CBCS
SEM- I**

**نصاب برائے ایف۔ وائے۔ بی۔ کام۔
URDU GENERAL (MIL)
CBCS
سیمسٹر۔ اول**

(A) Huruf E Tahejji

(الف) حروفِ تہجی

1. Urdu Huruf E Tahejji Ka

(۱) اردو حروفِ تہجی کا مطالعہ

Mutalla

**2. Urdu Huruf E Tahejji, Naam
Aur Aawaze**

(۲) اردو حروفِ تہجی، نام اور آوازیں

3. Farsi Huruf E Tahejji Ka Tarruf

(۳) فارسی حروفِ تہجی کا تعارف

**4. Hindi, Marathi Aur Angrezi
Zabano Ke Hurfu E Tahejji Ka
Mukhtasar Jaiza**

(۴) ہندی، مراٹھی اور انگریزی زبانوں کے حروفِ تہجی کا
مختصر جائزہ

**5. Urdu Aur Farsi Huruf E Tahejji
Ka Taqabuli Jaiza**

(۵) اردو اور فارسی حروفِ تہجی کا تقابلی جائزہ

**6. Urdu Huruf E Tahejji Ki
Ahemiyat O Afadiyat**

(۶) اردو حروفِ تہجی کی اہمیت و افادیت

7. Urdu Zaban ki Taarif, Tarikh

(۷) اردو زبان کی تعریف، تاریخ

8. Urdu Zaban ke Aerab ka Taruf

(۸) اردو زبان کے اعراب کا تعارف

**9. Urdu Huruf E Tahejji Aur
Hurfe Qamari**

(۹) اردو حروفِ تہجی اور حروفِ قمری

(B) Khutoot Nawesi

(ب) خطوطِ نویسی

1. Fan e Khutoot Nawesi

(۱) فنِ خطوطِ نویسی

**2. Khutut Nawesi ki Taarif ,
Tarikh**

(۲) خطوطِ نویسی کی تعریف و تاریخ

**3. Urdu Khutu Nigari ki Ibteda
Aur Irteqa**

(۳) اردو خطوطِ نگاری کی ابتداء و ارتقاء

4. Rozmarra Ki Zindagi Me

(۴) روزمرہ کی زندگی میں خطوط کی اہمیت

Khutoot Ki Ahemiyat

5. Usul E Khutoot Nigari

(۵) اصولِ خطوط نگاری

6. Khutoot E Galib Ki Khususiyat

(۶) خطوطِ غالب کی خصوصیات

Abulkalam Aazad Ki Khutoot
Nigari

(۷) ابوالکلام آزادی کی خطوط نگاری

(C) Karobari Khutoot
Aur Afsaro Ko Arize

(ج) کاروباری خطوط اور افسروں کو
عریضے:

1. College Me Dakhle ke Mutalliq
Ariza

(۱) کالج میں داخلہ سے متعلق عریضہ

2. Mohalle ki Bijli Gul Hojane Par
Mohkame Bijli Ko Ariza

(۲) محلے کی بجلی گل ہو جانے پر محکمہ بجلی کو عریضہ

3. Ghar Me Chori Hojane Par
Mohkame Police ko Ariza

(۳) گھر میں چوری ہو جانے پر محکمہ پولس کو عریضہ

4. Bakaidagi se Khutoot Na Milne
Par Mohkamae Dak ko Ariza

(۴) باقاعدگی سے خطوط نہ ملنے پر محکمہ ڈاک کو عریضہ

5. Darsi Kutub Mangwane Ke
Talluq Se Book Depo Ko Ariza

(۵) درسی کتب منگوانے کے تعلق سے بک ڈپو کو عریضہ

**Syllabus For F.Y.B.COM
URDU GENERAL (MIL)
CBCS
SEM- II**

**نصاب برائے ایف۔ وائے۔ بی۔ کام۔
URDU GENERAL (MIL)
CBCS
سیمسٹر۔ دوم**

(A) Emla

(الف) املا

1. Emla Nawesi Ka Fan
2. Urdu Emla Nawesi Ki Ibteda
3. Sehat E Emla Ke Usool
4. Islah E Talaffuz Aur Urdu Emla
5. Urdu Emla Aur Ramooz O Auqaf
6. Urdu Emla Aur Rasmul Khat Ke Masaeel
7. Urdu Me Emla Nawesi Ki Ahemiyat

- (۱) املا نویسی کا فن
- (۲) اردو املا نویسی کی ابتداء
- (۳) صحت املا کے اصول
- (۴) اصلاح تلفظ اور اردو املا
- (۵) اردو املا اور رموز و اوقاف
- (۶) اردو املا اور رسم الخط کے مسائل
- (۷) اردو میں املا نویسی کی اہمیت

(B) Mazmoon Nawesi

(ب) مضمون نویسی

1. Mazmoon Nawesi
2. Mazmoon Nawesi Ki Taarif
3. Urdu Mein Mazmoon Nawesi ka Aagaz
4. Mazmoon Nawesi Ki Ahem Khususiyat
5. Mazmoon Nawesi ki Aqsam
6. Fan E Mazmoon Nawesi ke Chand Usool

- (۱) فن مضمون نویسی
- (۲) مضمون نویسی کی تعریف
- (۳) اردو میں مضمون نویسی کا آغاز
- (۴) مضمون نویسی کی اہم خصوصیات
- (۵) مضمون نویسی کی اقسام
- (۶) فن مضمون نویسی کے چند اصول

7. Urdu Mein Mazmoon Nawesi Ka

(۷) اُردو میں مضمون نویسی کا طریقہ

Tariqa

8. Urdu Mazmoon Ke Ahem Ajza

(۸) اُردو مضمون کے اہم اجزاء

(C) Qwaeed Urdu

(ج) قواعد اُردو:

1. Saabqe Aur Lahiqe

(۱) سابقے اور لاحقے - تعریف اور مثالیں

2. Mutaradif Alfaz Taarif Aur

(۲) مترادف الفاظ - تعریف اور مثالیں

Misale

3. Mutazad Alafaz. Taarif Ma Misal

(۳) متضاد الفاظ - تعریف مع مثال

Darj Zail Ki Taarif Ma Misal

☆ درج ذیل کی تعریف مع مثال

1. Ism

(۱) اسم

2. Zameer

(۲) ضمیر

3. Sifat

(۳) صفت

4. Fel

(۴) فعل

Reference Books

حوالہ جاتی کتب

1. Emla Naama..... Gopi Chand

Narang

(۱) املاناامہ..... مرتب: گوپی چند نارنگ

2. Intekhab E Khutoot Galib

(۲) انتخاب خطوطِ غالب

3. Waza Istlahat..... Wahidoddin

Salim

(۳) وضع اصطلاحات..... وحید الدین سلیم

4. Qawaeid E Urdu..... Molvi

Ab.Haque

(۴) قواعدِ اردو..... مولوی عبدالحق

5. Zaban Aur Qawaid Rashid

Hasan Khan

(۵) زبان اور قواعد..... رشید حسن خان

6) Asnafa Urdu Adab .. Dr. Sajid Ali

(۶) اصنافِ اردو ادب -- ڈاکٹر ساجد علی قادری

7) Urdu Mein Sheri O Nasri Asnaf...

(۷) اردو کی شعری و نثری اصناف -- پروفیسر مجید بیدار

Prof. Majeed Bedar

Pattern Of Question Paper

Semester- I

MM.60	Time:2hrs
Question1. A) Fill in the blanks.(Any Six)	06marks
B) Answer in one sentence. (Any Six)	06marks
Question2: Answer in two or three sentences. (Any Four)	12marks
Question3: Answer in four or five sentences. (Any Three)	12marks
Question 4: Answer in brief.(Any Two)	12marks
Question 5: Answer in detail.(Any One)	12marks

Pattern Of Question Paper

Semester- II

MM.60	Time:2hrs
Question 1. A) Fill in the blanks.(Any Six)	06marks
B) Answer in one sentence. (Any Six)	06marks
Question2: Answer in two or three sentences. (Any Four)	12marks
Question3: Answer in four or five sentences. (Any Three)	12marks
Question 4: Answer in brief.(Any Two)	12marks
Question 5: Answer in detail.(Any One)	12marks

Job Opportunities

- ۱- اردو زبان کے ذریعے کسی بھی فیلڈ میں Translation کر کے Job حاصل کرنا۔
- ۲- ایک کامیاب ترجمہ نگار تیار کرنا۔
- ۳- ہندوستانی اور بین الاقوامی ادب کا مطالعہ اور ترجمہ کرنا۔
- ۴- مثالی اور کامیاب ترجمہ نگاروں کا علم حاصل کرنا۔
- ۵- ہندوستانی نظم نگاری اور شاعری اصولوں کو جانچنا پرکھنا۔
- ۶- اخبار، ٹی۔وی اور ریڈیو کے ذریعے عوام تک معلومات فراہم کرنا۔
- ۷- مثالی کہانیوں کے ذریعے اصول مرتب کرنا۔
- ۸- عملی زندگی میں ترتیب و تنظیم پیدا کرنا۔
- ۹- اردو کے مرکب الفاظ کے ذریعے سے اردو زبان کو فروغ دینا۔
- ۱۰- نظم نگاری کا تعریف کرانا اور نظم کی مختلف اقسام کا تعارف کرانا۔
- ۱۱- ناول اور افسانے کے ذریعے انسانی زندگی کے حقیقی زندگی میں انسانی کردار کی نشوونما۔
- ۱۲- ریڈیو، ٹی۔وی، کمپیوٹر، فلم، انٹرنیٹ کے ذریعے سے روزی روٹی کے مواقع فراہم کرنا۔
- ۱۳- ڈرامہ کے ذریعے سے طلبہ میں Acting کی صلاحیت کو فروغ دینا۔
- ۱۴- طویل نظم کے ذریعے سے دنیا میں جنگ اور امن و امان کے مسائل کو جاننا۔
- ۱۵- روزی روٹی کے مواقع فراہم کرنا۔