

**NORTH MAHARASHTRA UNIVERSITY,  
JALGAON**



**CHOICE BASED CREDIT SYSTEM (CBCS)  
SYLLABUS FOR  
F.Y.B.A.  
URDU GENERAL  
DISCIPLINE SPECIFIC CORE COURSE (DSC)  
SEMESTER - I 10411  
SEMESTER- II 10421**

**WITH EFFECT FROM JUNE 2018**

## **Objectives:**

- \* To impart basic ideas & knowledge about Urdu language & Literature.**
- \* To enable the student to grasp the content of each extract from Urdu Nasr & Nazam.**
- \* To teach the history of Urdu language and literature to student.**
- \* To develop critical abilities along with skills listening, reading and writing more intensively & effectively.**
- \* To improve the skills of correct speaking of Urdu with right pronunciation.**
- \* To create the morality & education among the students.**
- \* To educate the basic concepts of Dastan, Afsana, Inshaiya & Shairy of Khandesh.**

## ☆ ہدایات ☆

(۱) جون ۲۰۱۸ء سے CBCS (DSC) URDU GENERAL کو

عمل میں لایا گیا ہے۔۔

(۲) یہ سیمسٹر وائیز (Semeter Patteren) رہے گا۔

(۳) ہر سیمسٹر (Semester) میں ایک پرچہ ہوگا۔ اس طرح دونوں سیمسٹر میں

۶۰،۶۰ نشانات (60,60 Marks) پر مشتمل دو پرچے ہونگے۔

(۴) Attendance, Assignment, ...Internal Marks

Test, Tutorials اور سیمینار پر دیئے جائے گے۔

(۵) ہر امتحان Semester Wise ہوگا۔

(۶) ہر ایک پرچہ کو پڑھانے کے لئے ۴۵/۱ پر پڈر کار ہوگے۔

**Syllabus For F.Y.B.A. (DSC)**  
**Subject: Urdu General G - 1**

نصاب برائے سال اول  
مضمون: اردو جنرل

**Semester - I - 10411**

**Intekhabe Nasar**

انتخابِ نثر

**Dastan, Afsana, Inshaiya**

داستان، افسانہ، انشائیہ

**Aims and Objectives**

اغراض و مقاصد

**afsanvi adab se dilchaspi  
paida karana**

(۱) افسانوی ادب سے دلچسپی پیدا کرانا۔

**Urdu ke makhlut mashrati  
O sakafati paheluo se  
mutarrif karana.**

(۲) اردو کے مخلوط معاشرتی و ثقافتی پہلوؤں سے متعارف کرانا۔

**Urdu adab ki nashonuma  
mein dastan aur inshaiyya  
ki den se waqif karana .**

(۳) اردو ادب کی نشوونما میں داستان اور انشائیہ کی دین سے واقف کرانا۔

**Urdu Adab ki Tehriro se  
Dilchaspi ko Farog Dena.**

(۴) اردو ادب کی تحریروں سے دلچسپی کو فروغ دینا۔

**(A) Dastan**

(الف): داستان

**Dastan ki tarif**

داستان کی تعریف

**Dastan ke ajzai tarkibi**

اجزائے ترکیبی

**Dastan ki fanni khusosiyat**

فنی خصوصیت

**Dastano ki samaji aur  
tahezibi qadr o qimat**

داستانوں کی سماجی اور تہذیبی قدر قیمت

**Dastan Goe ki riwayat.**

داستان گوئی کی روایت

**Dastan Ka Agaz O Irteqa**

داستان کا آغاز و ارتقاء

**Shaamile Nisab Dastan:**

شامل نصاب داستان

**Bag O Bahar ( Qissa Pahele  
Darvesh Ki Saher )**

باغ و بہار ( قصہ سیر پہلے درویش کی ) - میرامن دہلوی

**Meer Aman Ki Dastan**

میرامن کی داستان نگاری، حیات اور ادبی خدمات۔

**Nigari, Hayat Aur Adbi**

**Khidmat**

(B) Afsana

(ب) افسانہ

Afsane Ki Taarif

افسانہ کی تعریف

Afsane Ki Khusosiyat

افسانہ کی خصوصیت

Afsane Aagaz O Irteqa

افسانہ کا آغاز و ارتقاء

Aazadi Ke Baad Urdu

آزادی کے بعد اردو افسانہ

Afsana

Shaamile Nisab Afsane

شامل نصاب افسانے

Namak Daroga And Poos Ki

نمک کا داروغہ، پوس کی رات : منشی پریم چند

Raat : By Munshi Prem

Chand

Khud Kushi And Naya

خودکشی، نیا قانون : سعادت حسن منٹو

Qanon : By Saadat Husain

Manto

Maha Laxmi Ka Pool And

مہالکشمی کا پل ، صرف ایک آنہ: کرشن چندر

Sirf Ek Aana : By Krishna

Chand

\*Shamile Nisab Afsana

☆ شامل نصاب افسانہ نگاروں کی حیات و ادبی خدمات

Nigaro Ki Hayat O Adbi

Khidmat

(C) Inshaiyya

(ج) انشائیہ

Inshaiyya Ki Taarif

انشائیہ کی تعریف

Inshaiyya Ka Aagaz O

آغاز و ارتقاء

Irteqa

Shaamile Nisab Inshaiyya :

شامل نصاب انشائیہ: پطرس بخاری کے چند مضامین

Pitras Bukhari Ke Chand

Mazamin

Murid Pur Ka Peer , Kutte ,

مُرید پور کا پیر ، کتے ، ہاسٹل میں پڑھنا، انجام بخیر

Hostel Mein Padhna ,

Anjam Bakhair

Pitras Bukhari Ki Hayat O

☆ پطرس بخاری کی حیات و ادبی خدمات.... ایک جائزہ

Adbi Khidmat..... Ek Jaiza

**Syllabus For F.Y.B.A. (DSC)**  
**Subject: Urdu General G - 1**

نصاب برائے سال اول  
مضمون: اردو جنرل

Semester - II 10421

(A) Ghazal

(الف): غزل

Ghazal Ki Tarif

غزل کی تعریف

Ghazal Ka Aagaz O Irteqa

غزل کا آغاز و ارتقاء

Ghazal Ka Fan , Hayyat

غزل کا فن ، ہیئت

Ghazal Ki Maqbulyat Ke

غزل کی مقبولیت کے اسباب

Asbab

Azadi Ke Baad Urdu Ghazal

آزادی کے بعد ہندوستان میں اردو غزل

Khandesh Ki Shora Ki Sheri

خاندیش کے شعراء کی شعری خدمات

Khidmat

Shaamile Nisab Shoraye

شامل نصاب شعرائے خاندیش

Khandesh ( Qamar Bhusawali,

Nishat Shadvi, Haafiz Ab.

Shakoor) Ki Sheri Khidmat Aur

Onki Chand Ghazlo Ka

Mutallaq Karna

(B) Qamar Bhusawali : Tarruf,

Bachpan , Taalim, Sheri

Khidmat Aur Teen Ghazale

(ب) قمر بھساولی: تعارف، بچپن، تعلیم شعری

خدمات، ان کی تین غزلیں

غزل (۱) یوں محبت میں تیری گذرتے رہے

روز جیتے رہے روز مرتے رہے

غزل (۲) مجھ کو رکھنا تجھے دھوکے میں گوارا بھی تو ہو

وعدے جھوٹے ہی سہی کوئی سہارا بھی تو ہو

غزل (۳) پردہ اٹھا کے آج وہ یوں مسکرا دیا

جیسے چراغ طور کسی نے جلا دیا

**Nishat Shadvi : Tarruf,  
Bachpan, Taalim, Sheri  
Khidmat, Inki Teen Ghazale**

نشاط شہادوی : تعارف، بچپن، تعلیم شعری  
خدمات، ان کی تین غزلیں

غزل نمبر (۱) گرمی سوزِ محبت کا جو دل حامل نہیں

عالم ہستی میں ایسا دل کسی قابل نہیں

غزل نمبر (۲) پلکوں پہ آرزو کا جنازہ لئے ہوئے

دیکھ اٹھ گیا کوئی غم دُنیا لئے ہوئے

غزل نمبر (۳) بہاروں کے پیمان بدلے گئے ہیں

جنوں کے گریباں بدلے گئے ہیں

**Haafiz Ab. Shakur : Tarruf ,  
Bachpan , Taalim, Sheri  
Khidmat, Inki Teen Ghazale**

حافظ عبدالشکور حافظ : تعارف، بچپن، تعلیم

شعری خدمات، ان کی تین غزلیں

غزل نمبر (۱) کب عیادت کو مری آیا وہ جانِ زندگی

جب عدم کو پھیر دی میں نے عنانِ زندگی

غزل نمبر (۲) یوں تو دشمن ہے مراسار ا جہاں تیری طرح

جان کا خواہاں کوئی لیکن کہاں تیری طرح

غزل نمبر (۳) سر میں سودا تری الفت دلِ مضطر میں رہے

کوئی اس گھر میں رہے اور کوئی اس گھر میں رہے

**(D) Sanaye Badaye Ka Mutalea**

(ج) صنائع بدائع کا مطالعہ

Tashbeeh

تشبیہ

Isteara

استعارہ

Tazad

تضاد

Talmeeh

تلمیح

Mubaliga

مبالغہ

Laff-o-Nashr

لف و نشر

Meratun Nazeer

مرآة النظر

(REFERENCE BOOKS) حوالہ جاتی کتب

- 1) Dastan Se Afsane Tak: Waquar Azim (۱) داستان سے افسانے تک: وقار عظیم
- 2) Numainda Mukhtasar Afsane: (۲) نمائندہ مختصر افسانے: مرتبہ - محمد طاہر  
Mohammad Taher Farooquee فاروقی
- 3) Khaaka , Inshaeyya , Drama (۳) خاکہ، انشائیہ، ڈرامہ اور افسانہ: محمد قاسم  
Aur Afsana : Mohammad Qasim S. صدیقی
- 4) Pitras Ke Mazamin : Pitras (۴) پطرس کے مضامین: پطرس بخاری  
Bukhari
- 5) Ganje Sarbasta By S.M.Shakeel (۵) گنج سر بستہ: ڈاکٹر ایس۔ ایم۔ شکیل
- 6) Aawaz : Qamar Bhusawali (۶) آواز: قمر بھساوولی
- 7) Amar Bel : Nishat Shahadvi (۷) امر بیل: نشاط شہادوی
- 8) Tabarrukate Haafiz: Marhoom (۸) تبرکاتِ حافظ: مرحوم حافظ عبدالشکور حافظ  
Haafiz Abdul Shakur Haafiz
- 9) Tazeen e Adab: Ghosa Tazeen e (۹) سہ ماہی رسالہ تزمین ادب: گوشہ تزمین  
Adab ادب ماہ اپریل تا جون ۲۰۱۶ء  
Month: April to June 2016.



# Pattern Of Question Paper

## Semester- I

**MM.60**

**Time:2hrs**

**Question1. A) Fill in the blanks.(Any Six )**

**06marks**

**B) Answer in one sentence. ( Any Six )**

**06marks**

**Question2: Answer in two or three sentences. (Any Four) 12marks**

**Question3: Answer in four or five sentences. (Any Three) 12marks**

**Question 4: Answer in brief.(Any Two)**

**12marks**

**Question 5: Answer in detail.(Any One)**

**12marks**

# Pattern Of Question Paper

## Semester- II

**MM.60**

**Time:2hrs**

**Question 1. A) Fill in the blanks.(Any Six )**

**06marks**

**B) Answer in one sentence. ( Any Six )**

**06marks**

**Question2: Answer in two or three sentences. (Any Four) 12marks**

**Question3: Answer in four or five sentences. (Any Three) 12marks**

**Question 4: Answer in brief.(Any Two)**

**12marks**

**Question 5: Answer in detail.(Any One)**

**12marks**

### Equivalance

Equivalance	
<b>Title of old paper</b>	<b>Title of New Paper</b>
<b>Urdu General</b>	<b>Urdu General</b>
<b>(I &amp; II Semester)</b>	<b>(I &amp; II Semester)</b>
<b>10411 &amp; 10421</b>	<b>10411 &amp; 10421</b>

## Job Opportunities

- ۱۔ اُردو زبان کے ذریعے کسی بھی فیلڈ میں Translation کر کے Job حاصل کرنا۔
- ۲۔ ایک کامیاب ترجمہ نگار تیار کرنا۔
- ۳۔ ہندوستانی اور بین الاقوامی ادب کا مطالعہ اور ترجمہ کرنا۔
- ۴۔ مثالی اور کامیاب ترجمہ نگاروں کا علم حاصل کرنا۔
- ۵۔ ہندوستانی نظم نگاری اور شاعری اصولوں کو جانچنا پرکھنا۔
- ۶۔ اخبار، ٹی۔وی اور ریڈیو کے ذریعے عوام تک معلومات فراہم کرنا۔
- ۷۔ مثالی کہانیوں کے ذریعے اصول مرتب کرنا۔
- ۸۔ عملی زندگی میں ترتیب و تنظیم پیدا کرنا۔
- ۹۔ اردو کے مرکب الفاظ کے ذریعے سے اردو زبان کو فروغ دینا۔
- ۱۰۔ نظم نگاری کا تعریف کرانا اور نظم کی مختلف اقسام کا تعارف کرانا۔
- ۱۱۔ ناول اور افسانے کے ذریعے انسانی زندگی کے حقیقی زندگی میں انسانی کردار کی نشوونما۔
- ۱۲۔ ریڈیو، ٹی۔وی، کمپیوٹر، فلم، انٹرنیٹ کے ذریعے سے روزی روٹی کے مواقع فراہم کرنا۔
- ۱۳۔ ڈرامہ کے ذریعے سے طلبہ میں Acting کی صلاحیت کو فروغ دینا۔
- ۱۴۔ طویل نظم کے ذریعے سے دنیا میں جنگ اور امن و امان کے مسائل کو جاننا۔
- ۱۵۔ روزی روٹی کے مواقع فراہم کرنا۔