

**NORTH MAHARASHTRA UNIVERSITY,
JALGAON**



SYLLABUS FOR

M.A. PART II

PAPER 6

MARSIYA AUR QASIDA

Semester-III (URD-233)-13043

Semester - IV (URD-243)- 14043

With effect from June 2018

NORTH MAHARASHTRA UNIVERSITY,

JALGAON

SYLLABUS FOR M.A. II Year

PAPER. 6

Title : MARSIIYA AUR QASIDA

Objectives:

- 1) Students should understand the important aspects History of Marsiya Aur Qasida*
- 2) The Course make able by student to understand the importance Marsiya Aur Qasida & it's development.*
- 3) To enrich the student knowledge reading Urdu adab and defferent featur.*

☆ ہدایات ☆

(۱) جون ۲۰۱۴ء سے Semister Pattern کا آغاز ہوا ہے۔

(۲) ہر سیمیستر (Semester) میں ایک پرچہ ہوگا۔ اس طرح دونوں سیمیستر میں ۶۰،

۶۰/نشانات (60,60 Marks) پر مشتمل دو پرچے ہونگے۔

(۳) Attendance, Assignment, Test,Internal Marks

Tutorials اور سیمینار پر دیئے جائے گے۔

(۴) ہر امتحان Semester Wise ہوگا۔

(۵) ہر ایک پرچہ کو پڑھانے کے لئے ۵۰ منٹ درکار ہونگے۔

Syllabus For M.A.II
Urdu Paper No.6
SEM-III

نصاب برائے ایم۔ اے۔ اردو سال دوم
پیپر نمبر۔ ۶
سمیسٹر۔ سوم

Marsiya

مرثیہ

(A) Marsiya

(الف) مرثیہ

1) Maani Mafhoom, Tarif, Ajza e Tarkibi

(۱) معنی و مفہوم، تعریف، اجزائے ترکیبی

2) Marsiya Ka Agaz O Irteqa

(۲) مرثیہ کا آغاز و ارتقاء

3) Marsiya Ka Faan

(۳) مرثیہ کا فن

4) Marsiya ki Qisme

(۴) مرثیہ کی قسمیں

1) Shakhsi Marsiya

(۱) شخصی مرثیہ

2) Karbalaee Marsiya

(۲) کربلائی مرثیہ

5) Marsiye Mein Aur Almiya Ansair ki Manwiyat

(۵) مرثیے میں رزمیہ اور المیہ عناصر کی معنویت

6) Marsiya Goe ke Mazhabi, Tehezibi Aur Samaji Maherakat

(۶) مرثیے گوئی کے مذہبی، تہذیبی اور سماجی محرکات

7) Marsiye ke Fanni Aur Jamaliyati Mahasin

(۷) مرثیے کے فنی اور جمالیاتی محاسن

8) Junobi Hind Mein Marsiya Ke Nuqoosh

(جذبات نگاری، منظر نگاری، ڈرامائی عناصر اور اخلاقی پہلو)

(۸) جنوبی ہند میں مرثیے کے نقوش

9) Shumali Hind Mein Marsiya Ka Farooq

(۹) شمالی ہند میں مرثیے کا فروغ

10) Urdu Mein Marsiya Ki Afadiyat

(۱۰) اردو میں مرثیے کی افادیت

(B) Shaamile Nisab Marsiya

(ب) شامل نصاب مرثیہ

Namak Khwane Taqallum Hain Fasaahat Meri.....By Meer Anis

۱۔ نمک خوان تکلم ہے فصاحت میری: انیس

Daste Khuda Ka Quwate Baazu Husain
Hai..... By Dabir

دستِ خدا کا قوت بازو حسین ہے: دبیر

Mirza GhalibBy Dr.Mo.Iqbal

مرزا غالب : ڈاکٹر محمد اقبال

Daagh By Dr.Mo.Iqbal

داغ : ڈاکٹر محمد اقبال

(C) Nisab Mein Shamil Marsiya
Nigaro Ki Hyat O Marsiya Nigari

(ج) نصاب میں شامل مرثیہ نگاروں کی حیات
و مرثیہ نگاری

- 1) Meer Anis (Anis Ki Zaban,
Infaradiyat)
- 2) Mirza Dabir.....
(Dabir Ki Zaban, Sanaye ka Istemal,
Jiddat Pasandi Or Khyal Bandi Ke
Hawale Se)

(۱) میر انیس (انیس کی زبان، انفرادیت)

(۲) مرزا دبیر

(دبیر کی زبان، صنائع کا استعمال، جدت پسندی اور خیال
بندی کے حوالے سے)

Syllabus For M.A.II

Urdu Paper No.6

SEM-IV

نصاب برائے ایم۔ اے۔ اردو سال دوم
پہرے نمبر۔ ۶
سمیسٹر۔ چہارم

Qasida

- 1) Qasida Ki Taarif, Ajzaye Tarkibi
- 2) Urdu Qasida Ka Faan
- 3) Qasida Ke Aqsaam (Madahiya, Hijoia)
- 4) Junobi Hind Mein Urdu Qasida
- 5) Shumali Hind Mein Urdu Qasida
- 6) Qasida Ke Zawal Ke Asbab
- 7) Nisab Mein Shaamil Qasida

Ab Samne Mere Jo Peer O Jawa Hai
(Qasida Shaher Ashob)
By Mo.Rafi Sauda

Samt Kaashi Se Chala Jaanib e Mathora
Badal
(Madih Khairul Mursalin) By Mohasin
Kakorvi

Rahe Nishat, Agar Kijiye Use Tehrir
(Dare Madha Bahadur Shah Zafar) By
Shaikh Mo.Ibrahim Zauq

**(B) Shaamile Nisab Qasaid Ke
Shoora Ki Hayat O Qasida
Nigari**

(الف) قصیدہ

(۱) قصیدہ کی تعریف، اجزائے ترکیبی

(۲) اردو قصیدہ کا فن

(۳) قصیدہ کے اقسام (مدحیہ، ہجوئیہ)

(۴) جنوبی ہند میں اردو قصیدہ

(۵) شمالی ہند میں اردو قصیدہ

(۶) قصیدہ کے زوال کے اسباب

(۷) نصاب میں شامل قصیدہ

۔ اب سامنے میرے جو کوئی پیرو جوواں ہے۔

(قصیدہ شہر آشوب): مرزا محمد رفیع سودا

۔ سمت کاشی سے چلا جانب مٹھرا بادل

(مدح خیر المرسلین): محسن کا کوروی

۔ رہے نشاط، اگر کیجئے اسے تحریر

(درمدح بہادر شاہ): شیخ محمد ابراہیم زوق

(ب) شامل نصاب قصائد کے شعراء کی حیات و

قصیدہ نگاری

**(C) Shaamile Nisab Shoora
Qasida Nigari ka Tanqeedi
Jaiza**

- 1) Mirza Mo. Rafi Sauda
- 2) Mohasin Kakorvi
- 3) Shaikh Mo. Ibrahim Zauq

(ج) شامل نصاب شعراء قصیدہ نگاری کا تنقیدی

جائزہ

(۱) مرزا محمد رفیع سودا

(۲) محسن کاکوروی

(۳) شیخ محمد ابراہیم ذوق

Reference Books

حوالہ جاتی کتب

(1) Marke Anis O Dabir By Nayyar
Masood

(۱) معرکہ انیس و دبیر مسعود

(2) Ensiyat By Masood Hasn Razvi Adib

(۲) انسیات - مسعود حسن رضوی ادیب

(3) Mauzne Anis O Dabir By Shiblee

(۳) موازنہ انیس و دبیر شبلی

(4) Al-Mizan By Nazir Hasan

(۴) المیزان - نذیر الحسن

(5) Anis Ki Marsiya Nigari By Jaafar Ali
Khan Asar

(۵) انیس کی مرثیہ نگاری جعفر علی خاں اثر

(6) Yadgare Anis By Amir Ahemad Elvi

(۶) یادگار انیس - امیر احمد علوی

(7) Aayena Sheri Adab By Dr. Sajid Ali
Qadri

(۷) آئینہ شعری ادب - ڈاکٹر ساجد علی قادری

(8) Urdu Mein Qasida Nigari By Abu
Mohd. Sahar

(۸) اردو میں قصیدہ نگاری - ابو محمد سحر

(9) Urdu Qasida Nigari Ka Tanqueedi Jaiza
By Mahemood Elahi

(۹) اردو قصیدہ نگاری کا تنقیدی جائزہ - محمود الہی

(10) Sherul Hind By Abdul Salam Nadvi

(۱۰) شعر الہند - عبدالسلام ندوی

(11) Taarikhe Urdu Adab By Rambabu
Saksena

(۱۱) تاریخ ادب اردو رام بابو سکسینہ

Pattern Of Question Paper

III Semester

MM.60	Time:2hrs
Question1. A) Fill in the blanks.(Six questions)	06marks
B) Answer in one sentence. (Six questions)	06marks
Question2: Answer in two or three sentences. (Six questions)	12marks
Question3: Answer in four or five sentences. (Four questions)	12marks
Question 4: Answer in brief.(Three questions)	12marks
Question 5: Answer in detail.(Two questions)	12marks

IV Semester

MM.60	Time:2hrs
Question 1 A) Fill in the blanks. (Six questions)	06marks
B) Answer in one Sentence. (Six questions)	06marks
Question 2: Answer in two or three sentences. (Six questions)	12marks
Question 3: Answer in four or five sentences. (Four questions)	12marks
Question 4: Answer in brief. (Three questions)	12marks
Question 5: Answer in detail. (Two questions)	12marks

Equivalance	
Title of old paper	Title of New Paper
Literary Criticism	MARSIYA AUR QASIDA
Sem-III (URD-232)- 13042	Sem-III (URD-232)- 13042
Sem-IV (URD-242)-14042	Sem-IV (URD-242)-14042

Job Opportunities

- ۱۔ اُردو زبان کے ذریعے کسی بھی فیلڈ میں Translation کر کے Job حاصل کرنا۔
- ۲۔ ایک کامیاب ترجمہ نگار تیار کرنا۔
- ۳۔ ہندوستانی اور بین الاقوامی ادب کا مطالعہ اور ترجمہ کرنا۔
- ۴۔ مثالی اور کامیاب ترجمہ نگاروں کا علم حاصل کرنا۔
- ۵۔ ہندوستانی نظم نگاری اور شاعری اصولوں کو جانچنا پرکھنا۔
- ۶۔ اخبار، ٹی۔وی اور ریڈیو کے ذریعے عوام تک معلومات فراہم کرنا۔
- ۷۔ مثالی کہانیوں کے ذریعے اصول مرتب کرنا۔
- ۸۔ عملی زندگی میں ترتیب و تنظیم پیدا کرنا۔
- ۹۔ اردو کے مرکب الفاظ کے ذریعے سے اردو زبان کو فروغ دینا۔
- ۱۰۔ نظم نگاری کا تعریف کرانا اور نظم کی مختلف اقسام کا تعارف کرانا۔
- ۱۱۔ ناول اور افسانے کے ذریعے انسانی زندگی کے حقیقی زندگی میں انسانی کردار کی نشوونما۔
- ۱۲۔ ریڈیو، ٹی۔وی، کمپیوٹر، فلم، انٹرنیٹ کے ذریعے سے روزی روٹی کے مواقع فراہم کرنا۔
- ۱۳۔ ڈرامہ کے ذریعے سے طلبہ میں Acting کی صلاحیت کو فروغ دینا۔
- ۱۴۔ طویل نظم کے ذریعے سے دنیا میں جنگ اور امن و امان کے مسائل کو جاننا۔
- ۱۵۔ روزی روٹی کے مواقع فراہم کرنا۔

☆☆☆