

**NORTH MAHARASHTRA UNIVERSITY,
JALGAON**



**SYLLABUS FOR
M.A. URDU PART II
PAPER. 7**

FANE TEHQIQ AUR SHIBLI NOAMANI

Semester III (URD-233) - 13043

Semester IV (URD-243) - 14043

With effect from June 2018

M.A.Urdu II (Paper 7) نصاب برائے ایم۔ اے۔ اردو سال دوّم

Subject : Fun-e-Tahqeeq Aur Shibli Nomani

فن تحقیق اور شبلی نعمانی

AIMS AND OBJECTIVES :

- 1) To enable students about the importance of Research in Urdu literature.
- 2) To improve Research abilities among students.
- 3) To make students aware about certain aspects of Research.
- 4) To inculcate Research habits among students.
- 5) To impart basic ideas and knowledge about Urdu literature.
- 6) To focus the characteristics features of literary authors.
- 7) To provide knowledge about Urdu authors.

☆ ہدایات ☆

(۱) جون ۲۰۱۴ء سے Semester Pattern کا آغاز ہوا ہے۔

(۲) ہر سیمسٹر (Semester) میں ایک پرچہ ہوگا۔ اس طرح دونوں سیمسٹر میں ۶۰،

۶۰ نشانات (60,60 Marks) پر مشتمل دو پرچے ہونگے۔

(۳) Attendance, Assignment, Test, ... Internal Marks

Tutorials اور سیمینار پر دیئے جائے گے۔

(۴) ہر امتحان Semester Wise ہوگا۔

(۵) ہر ایک پرچہ کو پڑھانے کے لئے ۵۰ منٹ درکار ہونگے۔

M.A.Urdu II (Paper VII) نصاب برائے ایم۔ اے۔ اردو سال دوم

Subject : Fun-e-Tahqeeq فن تحقیق

Sem - III

Fun-e-Tahqeeq:

A)

- 1) Tahqeeq ki Tarif-o-Tafheef
- 2) Tahqeeq-o-Tadween
- 3) Tahqeeq ka Maqsad, Ahemiyat aur Ifadiyat
- 4) Jamiaat mein Tahqeeq
- 5) Takhleeq-o-Tahqeeq
- 6) Tahqeeq-o-Tanqeed ka Bahami Rabt

B)

- 1) Usool-e-Tahqeeq
- 2) Usool-e-Tadween
- 3) Muhaqqiq ke Awsaaf
- 4) Tahqeeq ke Masaail
- 5) Dakhla aur Triqa
- 6) Mavzoo ka Intekhaab
- 7) Khaka ki Taiyyari
- 8) Mawaad ki Farahami

C)

Urdu ke Ahem Muhaqqiqeen aur unki Adabi

Khidmaat:

- 1) Hafiz Mahmood Shirani
- 2) Dr. Mohiyuddin Qazi Zor
- 3) Mavlvi Abdul Haq
- 4) Qazi Abdul Wadood
- 5) Rasheed Hasan Khan
- 6) Naseeruddin Hashmi

فن تحقیق :

(الف) ۱) تحقیق کی تعریف و تفہیم

۲) تحقیق و تدوین

۳) تحقیق کا مقصد، اہمیت اور افادیت

۴) جامعات میں تحقیق

۵) تخلیق و تحقیق

۶) تحقیق و تنقید کا باہمی ربط

(ب) ۱) اصول تحقیق

۲) اصول تدوین

۳) محقق کے اوصاف

۴) تحقیق کے مسائل

۵) داخلہ اور طریقہ

۶) موضوع کا انتخاب

۷) خاکہ کی تیاری

۸) مواد کی فراہمی

(ج) اردو کے اہم محققین اور ان کی ادبی خدمات :

۱) حافظ محمود شیرانی

۲) ڈاکٹر محی الدین قادری زور

۳) مولوی عبدالحق

۴) قاضی عبدالودود

۵) رشید حسن خان

۶) نصیر الدین ہاشمی

M.A.Urdu II (Paper VII) نصاب برائے ایم۔ اے۔ سال دوم

Subject : Shibli Nomani (Special Study)

شبلی نعمانی (خصوصی مطالعہ)

Sem - IV

☆ Shibli Nomani (A Special Study)

☆ شبلی نعمانی (خصوصی مطالعہ)

(A)

(الف)

- 1) Shibli ki Hayat aur Adabi Khidmaat
- 2) Urdu ki Adabi Riwayat pr Shbli ke Asraat
- 3) Shibli Nomani aur Urdu Nisha't saniya
- 4) Shibli Nomani ka Usloob-e-Nigarish
- 5) Bahaisiyat Nasr nigar Urdu Adab mein
Shibli ka Muqaam

- ۱) شبلی کی حیات اور ادبی خدمات
- ۲) اردو کی ادبی روایت پر شبلی کے اثرات
- ۳) شبلی نعمانی اور اردو نشاۃ ثانیہ
- ۴) شبلی نعمانی کا اسلوب نگارش
- ۵) بحیثیت نثر نگار اردو ادب میں شبلی کا مقام

(B)

(ب)

- 1) Shibli Nomani ka Fikr-o-Fun
- 2) Shibli ki Tanqeed nigari
- 3) Shibli ki Seerat nigari
- 4) Shibli ki Tareekh nigari
- 5) Shibli bahaisiyat-e-Sawaneh nigar

- ۱) شبلی نعمانی کا فکرون
- ۲) شبلی کی تنقید نگاری
- ۳) شبلی کی سیرت نگاری
- ۴) شبلی کی تاریخ نگاری
- ۵) شبلی بحیثیت سوانح نگار

(C)

(ج)

- 1) Shibli ki Ilmi, Adabi o Tanqeedi Basirat
- 2) Shibli Nomani ke Mazhabi Afkar
- 3) Shibli ki Islah Pasandi
- 4) Shibli ka Siyasi Shaoor
- 5) 'Sher-ul-Ajam' Hissa Chaharum ki Raoshni
mein Shibli ka Nazariya-e-Shairi

- ۱) شبلی کی علمی، ادبی و تنقیدی بصیرت
- ۲) شبلی نعمانی کے مذہبی افکار
- ۳) شبلی کی اصلاح پسندی
- ۴) شبلی کا سیاسی شعور
- ۵) شعر العجم حصہ چہارم کی روشنی میں شبلی کا نظریہ شاعری

REFERENCE BOOKS.....

Adabi Tahqeeq - Masail aur Tajziya :

Rasheed Hasan Khan

Azadi se Qabl Urdu Tahqeeq :

Dr. Mohammad Akmal

Tahqeeq ka Fun :

Gyan Chand Jain

Usool-e-Tahqeeq w Tarteeb-e-Matan

:Dr. Tanveer Ahmed Alwi

Shibli ki Adabi w Fikri Jehaat :

Dr. Shams Badayuni

Mavlana Shibli ka Martaba Urdu

Adab Mein :

Abdul Latif Azmi

Shibli Naqqadon ki Nazar Mein :

Naaz Siddiqi

Mavlana Shibli Urdu ke Behtreen

Inshapardaz :

Saeed Ansari

حوالہ جاتی کتب -----

☆ ادبی تحقیق مسائل اور تجزیہ:

رشید حسن خان

☆ آزادی سے قبل اردو تحقیق:

ڈاکٹر محمد اکمل

☆ تحقیق کا فن:

گیان چند جین

☆ اصولی تحقیق و ترتیب متن:

ڈاکٹر تنویر احمد علوی

☆ شبلی کی ادبی و فکری جہات:

ڈاکٹر شمس بدایونی

☆ مولانا شبلی کا مرتبہ اردو ادب میں:

عبداللطیف اعظمی

☆ شبلی نقادوں کی نظر میں:

ناز صدیقی

☆ مولانا شبلی اردو کے بہترین انشا پرداز:

سعید انصاری

Pattern Of Question Paper

III Semester

MM.60	Time:2hrs
Question1. A) Fill in the blanks.(Six questions)	06marks
B) Answer in one sentence. (Six questions)	06marks
Question2: Answer in two or three sentences. (Six questions)	12marks
Question3: Answer in four or five sentences. (Four questions)	12marks
Question 4: Answer in brief.(Three questions)	12marks
Question 5: Answer in detail.(Two questions)	12marks

IV Semester

MM.60	Time:2hrs
Question 1 A) Fill in the blanks. (Six questions)	06marks
B) Answer in one Sentence. (Six questions)	06marks
Question 2: Answer in two or three sentences. (Six questions)	12marks
Question 3: Answer in four or five sentences. (Four questions)	12marks
Question 4: Answer in brief. (Three questions)	12marks
Question 5: Answer in detail. (Two questions)	12marks

Equivalance	
Title of old paper	Title of New Paper
Dakniyat Aur Meer	FANE TEHQIQ AUR SHIBLI NOAMANI
Sem.III (URD - 233) 13043	Sem.III (URD - 233) 13043
Sem.IV (URD- 243) 14043	Sem.IV (URD- 243) 14043

Job Opportunities

- ۱۔ B.A. زبان کے ذریعے کسی بھی فیلڈ میں Translation کر کے Job حاصل کرنا۔
- ۲۔ ایک کامیاب ترجمہ نگار تیار کرنا۔
- ۳۔ ہندوستانی اور بین الاقوامی ادب کا مطالعہ اور ترجمہ کرنا۔
- ۴۔ مثالی اور کامیاب ترجمہ نگاروں کا علم حاصل کرنا۔
- ۵۔ ہندوستانی نظم نگاری اور شاعری اصولوں کو جانچنا پرکھنا۔
- ۶۔ اخبار، ٹی۔وی اور ریڈیو کے ذریعے عوام تک معلومات فراہم کرنا۔
- ۷۔ مثالی کہانیوں کے ذریعے اصول مرتب کرنا۔
- ۸۔ عملی زندگی میں ترتیب و تنظیم پیدا کرنا۔
- ۹۔ اردو کے مرکب الفاظ کے ذریعے سے اردو زبان کو فروغ دینا۔
- ۱۰۔ نظم نگاری کا تعریف کرانا اور نظم کی مختلف اقسام کا تعارف کرانا۔
- ۱۱۔ ناول اور افسانے کے ذریعے انسانی زندگی کے حقیقی زندگی میں انسانی کردار کی نشوونما۔
- ۱۲۔ ریڈیو، ٹی۔وی، کمپیوٹر، فلم، انٹرنیٹ کے ذریعے سے روزی روٹی کے مواقع فراہم کرنا۔
- ۱۳۔ ڈرامہ کے ذریعے سے طلبہ میں Acting کی صلاحیت کو فروغ دینا۔
- ۱۴۔ طویل نظم کے ذریعے سے دنیا میں جنگ اور امن و امان کے مسائل کو جاننا۔
- ۱۵۔ روزی روٹی کے مواقع فراہم کرنا۔

☆☆☆