

**NORTH MAHARASHTRA UNIVERSITY,
JALGAON**



SYLLABUS FOR

**M.A. URDU PART II
PAPER . 8**

IBLAGHIYAT AUR SAHAFAT

Sem- III (URD - 235) - 13045

Sem-IV (URD - 245)- 14045

With effect from June 2018

**NORTH MAHARASHTRA UNIVERSITY,
JALGAON**

**SYLLABUS FOR M.A. II Year
PAPER. 8**

Title : IBLAGHIYAT AUR SAHAFAT

Objectives:

- 1) *Students should understand the important aspects History of IBLAGHIYAT AUR SAHAFAT*
- 2) *The Course make able by student to understand the importance IBLAGHIYAT AUR SAHAFAT & it's development.*
- 3) *To enrich the student knowledge reading Urdu adab and defferent featurers.*

☆ ہدایات ☆

(۱) جون ۲۰۱۴ء سے Semester Pattern کا آغاز ہوا ہے۔

(۲) ہر سیمسٹر (Semester) میں ایک پرچہ ہوگا۔ اس طرح دونوں سیمسٹر میں ۶۰،

۶۰ نشانات (60,60 Marks) پر مشتمل دو پرچے ہونگے۔

(۳) Attendance, Assignment, Test, ...Internal Marks

Tutorials اور سیمینار پر دیئے جائے گے۔

(۴) ہر امتحان Semester Wise ہوگا۔

(۵) ہر ایک پرچہ کو پڑھانے کے لئے ۵۰ منٹ درکار ہونگے۔

Syllabus For M.A. Urdu
Part II
Paper No. 8
Semi. III

نصاب برائے ایم۔ اے۔ اردو سال دوم
پہر نمبر ۸
سیمسٹر۔ سوم

Iblaghiyat (Mas Mesdia Aur Sahafat)

(الف) ابلاغیات (ماس میڈیا اور صحافت)

1) Iblagh kya Hai?

(۱) ابلاغ کیا ہے؟

2) Iblagh Ki Ibteda Aur Ahemiyat O Zarurat

(۲) ابلاغ کی ابتداء اور اہمیت و ضرورت

3) Iblagh Ke Zaraye

(۳) ابلاغ کے ذرائع

4) Ablaghe Aamma

(۴) ابلاغ عامہ

5) Insani Huqoq Aur Zaraye Ablagh

(۵) انسانی حقوق اور ذرائع ابلاغ

6) Media Ke Jadid Rujhanat , Urdu Zaban Ke Hawale Se

(۶) میڈیا کے جدید رجحانات، اردو زبان کے حوالے سے

7) Urdu Media Aur Zummedariya

(۷) اردو میڈیا رول اور ذمہ داریاں

8) Jamhuri Daur Mein Zaraye Ablagh Ki Ahemiyat Aur Zarurat

(۸) جمہوری دور میں ذرائع ابلاغ کی اہمیت اور ضرورت

9) Mas Media Ki Tarif . Aagaz O Irteqa

(۹) ماس میڈیا کی تعریف..... آغاز و ارتقا

10) Asre Haazir Mein Zaraye Ablagh Ki Ahemiyat

(۱۰) عصر حاضر میں ذرائع ابلاغ کی اہمیت

11) Urdu Mein Radiyaae Darama Aur T.V. Serial

(۱۱) اردو میں ریڈیائی ڈرامہ اور ٹی وی سیریل

12) Caulam Nawesi Aur Feature Nigari

(۱۲) کالم نویسی اور فیچر نگاری

13) Enterviewe Aur Reporting

(۱۳) انٹرویو اور رپورٹنگ

14) Mazamin Aur Khabro Ka Tarjuma

(۱۴) مضامین اور خبروں کا ترجمہ

15) Adara Nawesi Aur Khabar Nigari

(۱۵) ادارہ نویسی اور خبر نگاری

Syllabus For M.A. Urdu
Part II
Paper No. 8
Semi. IV

نصاب برائے ایم۔ اے۔ سال دوم
پہر نمبر ۸
سیمسٹر۔ چہارم

Sahafat

صحافت

1) Sahafat Ki Taarif Ibtada Aur Ahed Baahed Irteqa

(۱) صحافت کی تعریف ابتدا اور عہد بعد ارتقاء

2) Akhabarak Ki Ibtada

(۲) اخبارات کی ابتدا

3) Urdu Sahafat Ka Aagaz O Irteqa

(۳) اردو صحافت کا آغاز و ارتقاء

4) Taherike Azadi Mein Urdu Akhbarat Ka Kirdar

(۴) تحریک آزادی میں اردو اخبارات کا کردار

5) 1957, Ke Baad MaarooF Akhbarat

(۵) ۱۹۵۷ء کے بعد کے معروف اردو اخبارات

6) Azadi Ke Baad Ke MarooF Urdu Akhbarat

(۶) آزادی کے بعد معروف اردو اخبارات

7) Sahafi Ki Zumme Dariya

(۷) صحافی کی ذمہ داریاں

8) Khabro Ki Tashkil Ka Fan

(۸) خبر کی تشکیل کا فن

9) Adariya Nigari

(۹) ادارہ نگاری

10) Caulam Nigari

(۱۰) کالم نگاری

11) Naama Nigari

(۱۱) نامہ نگاری

12) Interviewe

(۱۲) انٹرویو

13) Maulana Hasrat Mohani Ki Sahafat

(۱۳) مولانا حسرت موہانی کی صحافت

14) Maulana Abul Kalam Azad Ki Sahafat

(۱۴) مولانا ابوالکلام آزاد کی صحافت

Reference Book

حوالہ جاتی کتب

- 1) Awami Tarsil By A.K. Chatar Ji
- 2) Nasharyat aur All India Redio By Akhlaque Asar
- 3) Adab Aur Eblaghi By Dr. Muhid Ul Islam
- 4) Rubaroo By Dr. Shakeel AKhtar
- 5) Electronic Media by Dr. Tanzeel Athar
- 6) Telivesion Nasharyat By Anjum Osmani
- 7) Rahebar Akhbar Nawesi By Sayyed Iqbal Qadri
- 8) Khabar Nigari by Shafi Qidwae
- 9) Eblaghiyat By Mohd. Shahid Husain
- 10) Urdu Sahafat: Anwar Dehli
- 11) Urdu Sahafat By Anwar Dehli
- 12) Urdu Sahafat Azadi Ke Baad By Dr. Misbahi
- 13) Urdu Shafat Ki Tarikh By Naadir Ali Khan
- 14) Mujahdin Ki Adabi Khimat By Dr. Bilquis Begum
- 15) Jange Azadi Aur Urdu Sahafat
- 16) Rubaroo By Dr. M. Shakeel Akhtar

- (۱) عوامی ترسیل : اے۔ کے۔ چٹرجی
- (۲) نشریات اور آل انڈیا ریڈیو : اخلاق اثر
- (۳) ادب اور ابلاغ : ڈاکٹر مجاہد الاسلام
- (۴) روبرو : ڈاکٹر محمد شکیل اختر
- (۵) الیکٹرانک میڈیا : ڈاکٹر تنزل اطہر
- (۶) ٹیلی وژن نشریات : انجم عثمانی
- (۷) رہبر اخبار نویسی : سید اقبال قادری
- (۸) خبرنگاری : شافع قدوائی
- (۹) ابلاغیات : محمد شاہد حسین
- (۱۰) اردو صحافت : انوردہلوی
- (۱۱) اردو صحافت : انوردہلوی
- (۱۲) اردو صحافت آزادی کے بعد: ڈاکٹر مصباحی
- (۱۳) اردو صحافت کی تاریخ : نادو علی خان
- (۱۴) مجاہدین کی ادبی خدمات : ڈاکٹر بلقیس بیگم
- (۱۵) جنگ آزادی اور اردو صحافت : ڈاکٹر ساجد علی قادری
- (۱۶) روبرو: ڈاکٹر محمد شکیل اختر

Pattern Of Question Paper

III Semester

MM.60

Time:2hrs

Question1. A) Fill in the blanks.(Six questions)

06marks

B) Answer in one sentence. (Six questions)

06marks

Question2: Answer in two or three sentences. (Six questions)

12marks

Question3: Answer in four or five sentences. (Four questions)

12marks

Question 4: Answer in brief.(Three questions)

12marks

Question 5: Answer in detail.(Two questions)

12marks

IV Semester

MM.60

Time:2hrs

Question 1 A) Fill in the blanks. (Six questions)

06marks

B) Answer in one Sentence. (Six questions)

06marks

Question 2: Answer in two or three sentences. (Six questions)

12marks

Question 3: Answer in four or five sentences. (Four questions)

12marks

Question 4: Answer in brief. (Three questions)

12marks

Question 5: Answer in detail. (Two questions)

12marks

Equivalence

Title of old paper	Title of New Paper
Urdu Adab Mein Tarjuma Nigari	IBLAGHIYAT AUR SAHAFAT
Sem-III (URD- 235) - 13045	Sem-III (URD- 235) - 13045
Sem-IV (URD - 245) - 14045	Sem-IV (URD - 245) - 14045

Job Opportunities

- ۱۔ اردو زبان کے ذریعے کسی بھی فیلڈ میں Translation کر کے Job حاصل کرنا۔
- ۲۔ ایک کامیاب ترجمہ نگار تیار کرنا۔
- ۳۔ ہندوستانی اور بین الاقوامی ادب کا مطالعہ اور ترجمہ کرنا۔
- ۴۔ مثالی اور کامیاب ترجمہ نگاروں کا علم حاصل کرنا۔
- ۵۔ ہندوستانی نظم نگاری اور شاعری اصولوں کو جانچنا پڑھنا۔
- ۶۔ اخبار، ٹی۔وی اور ریڈیو کے ذریعے عوام تک معلومات فراہم کرنا۔
- ۷۔ مثالی کہانیوں کے ذریعے اصول مرتب کرنا۔
- ۸۔ عملی زندگی میں ترتیب و تنظیم پیدا کرنا۔
- ۹۔ اردو کے مرکب الفاظ کے ذریعے سے اردو زبان کو فروغ دینا۔
- ۱۰۔ نظم نگاری کا تعریف کرنا اور نظم کی مختلف اقسام کا تعارف کرنا۔
- ۱۱۔ ناول اور افسانے کے ذریعے انسانی زندگی کے حقیقی زندگی میں انسانی کردار کی نشوونما۔
- ۱۲۔ ریڈیو، ٹی۔وی، کمپیوٹر، فلم، انٹرنیٹ کے ذریعے سے روزی روٹی کے مواقع فراہم کرنا۔
- ۱۳۔ ڈرامہ کے ذریعے سے طلبہ میں Acting کی صلاحیت کو فروغ دینا۔
- ۱۴۔ طویل نظم کے ذریعے سے دنیا میں جنگ اور امن و امان کے مسائل کو جاننا۔
- ۱۵۔ روزی روٹی کے مواقع فراہم کرنا۔