

॥अंतरी पेटवू ज्ञानज्योत॥



उत्तर महाराष्ट्र विद्यापीठ, जळगाव

द्वितीय वर्ष विज्ञान

मराठी अभ्यासक्रम

जून २०१३ पासून

प्रथम सत्र

MAR - 231 ललित वाङ्मय – विज्ञान

द्वितीय सत्र

MAR - 241 ललित वाङ्मय

(१)

॥ अंतरी पेटवू ज्ञानज्योत॥
उत्तर महाराष्ट्र विद्यापीठ, जळगाव.

द्वितीय वर्ष विज्ञान : मराठी अभ्यासक्रम

जून २०१३ पासून

प्रथम सत्र

MAR - 231 ललित वाङ्मय - विज्ञान

अभ्यासक्रमासाठीचे पुस्तक : अग्निपंख (आत्मचरित्र डॉ. ए पी जे अब्दुल कलाम)

अनु. माधुरी शानभाग, राजहंस प्रकाशन, पुणे

अ) अध्ययन अध्यापनाची उद्दिष्टे

तासिका - १०

- १) चरित्र म्हणजे काय? आत्मचरित्र लेखनाची वैशिष्ट्ये
- २) चरित्र वाङ्मयाचे विविध घटक - कथानक, व्यक्तिचित्रण, प्रसंगवर्णन, संघर्ष, भाषाशैली इत्यादी
- ३) चरित्र वाङ्मयाचे इतर वाङ्मय प्रकारापेक्षा असलेले वेगळेपण समजून घेणे.
- ४) चरित्र, आत्मचरित्र यातून मिळणाऱ्या प्रेरणा

ब) घटक विश्लेषण

तासिका - ३५

- १) अग्निपंख : डॉ. एपीजे अब्दुल कलाम यांचा जीवनप्रवास
- २) अग्निपंख : डॉ. एपीजे अब्दुल कलाम यांचे संशोधन कार्य
- ३) अग्निपंख : डॉ. एपीजे अब्दुल कलाम यांचे कौटुंबिक जीवन
- ४) अग्निपंख : व्यक्तिचित्रण, प्रसंगवर्णन, संघर्ष
- ५) अग्निपंख : भाषा शैली
- ६) अग्निपंख : डॉ. एपीजे अब्दुल कलाम यांचा विज्ञानवादी दृष्टीकोन
- ७) अग्निपंख : डॉ. एपीजे अब्दुल कलाम यांचा राष्ट्रविषयक दृष्टीकोन

संदर्भ ग्रंथ

- अग्निपंख : डॉ. ए पी जे अब्दुल कलाम - माधुरी शानभाग, राजहंस प्रकाशन, पुणे.
- विज्ञान साहित्यविश्व - निरंजन घाटे, अभिनुजा प्रकाशन, पुणे.
- आकाश भाकिते - सुबोध जावडेकर, रविराज प्रकाशन, पुणे
- विज्ञान साहित्य आणि संकल्पना - व. दि. कुलकर्णी, निहारा प्रकाशन पुणे
- आधुनिक विज्ञानाचे स्वरूप - चिंतामणी देशमुख, मौज प्रकाशन, पुणे
- वैज्ञानिक दृष्टीकोन आणि आपण - सुधीर पानसे, लोकवाङ्मय, मुंबई
- एक होता कार्व्हर - वीना गवाणकर
- विज्ञानाची गरुड झेप - जयंत नारळीकर, श्रीविद्या प्रकाशन, पुणे
- मराठी विज्ञान साहित्य - संपा. म. सु. पगारे, प्रशांत पब्लिकेशन, पुणे

॥ अंतरी पेटवू ज्ञानज्योत॥
उत्तर महाराष्ट्र विद्यापीठ, जळगाव.
द्वितीय वर्ष विज्ञान : मराठी अभ्यासक्रम

जून २०१३ पासून

द्वितीय सत्र

MAR - 241 ललित वाङ्मय

अभ्यासक्रमासाठीचे पुस्तक : नटसम्राट (नाटक) : वि. वा. शिरवाडकर
पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई.

अ) अध्ययन अध्यापनाची उद्दिष्टे

तासिका - १०

- १) नाटक ही संकल्पना व नाटकाच्या व्याख्या
- २) नाटकाचे घटक, कथानक, व्यक्तिचित्रण, संघर्ष, भाषाशैली
- ३) नाटकाचे प्रकार - सामाजिक, ऐतिहासिक, राजकीय इत्यादी
- ४) नाटकातील सुखात्मिका-शोकात्मिका, स्वरूप व वैशिष्ट्ये
- ५) मराठी नाटकांचा इतिहास

ब) घटक विश्लेषण

तासिका- ३५

- १) नटसम्राट - कथानक
- २) नटसम्राट मधील आप्पासाहेब बेलवणकर, कावेरी व इतर व्यक्तिरेखा
- ३) नटसम्राटचे संवाद, भाषाशैली व संघर्ष
- ४) नटसम्राट - कौटुंबिक शोकात्मिका
- ५) नटसम्राटमधील समाजदर्शन व जीवनदर्शन

संदर्भ ग्रंथ

- नटसम्राट : वि.वा. शिरवाडकर, पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई
- नाटक एक चिंतन : वसंत कानेटकर
- आधुनिक मराठी नाटक : आशय व आकृतीबंध - सुषमा जोगळेकर
- साहित्य साधना : मा.का. देशपांडे
- मराठी नाटक आणि रंगभूमी : संपा. विश्वनाथ शिंदे, हिमांशू स्मार्त, प्रतिमा प्रकाशन, पुणे-३०.
- स्वातंत्र्योत्तर सामाजिक नाट्यसृष्टी : डॉ. श्रीकांत पाटील, हृदय प्रकाशन, महाराणा प्रताप चौक, कोल्हापूर.
- आजचे नाटककार : संपादक दत्तात्रय पुंडे, स्नेहल तावरे, स्नेहवर्धन पब्लिशिंग हाऊस, पुणे-३०.