



॥ अंतरी पेटवू ज्ञानज्योत ॥

कवयित्री बहिणाबाई चौधरी उत्तर महाराष्ट्र विद्यापीठ, जळगाव

Kavayitri Bahinabai Chaudhari North Maharashtra University, Jalgaon

(पूर्वीचे उत्तर महाराष्ट्र विद्यापीठ, जळगाव)



विद्यार्थी विकास विभाग

जा.क्र. कबचौउमवि/14/युम-33/127/2022

दि.31/03/2022

आंतर महाविद्यालय युवक महोत्सव युवारंग २०२१

प्रति,

- १) मा.प्राचार्य / मा. संचालक / विभाग प्रमुख,
विद्यापीठाशी संलग्न महाविद्यालय / मान्यता प्राप्त परिसंस्था
- २) मा.संचालक / विभाग प्रमुख, विद्यापीठ शैक्षणिक प्रशाळा-विभाग यांना..

विषय :- आंतर महाविद्यालयीन युवक महोत्सव युवारंग 2021बाबत....

महोदय / महोदया,

विद्यापीठ प्राधिकरण धोरणानुसार विद्यार्थ्यांच्या शैक्षणिक प्रगतीबरोबरच त्यांच्या व्यक्तिगत सुप्त कला गुणांचा विकास व्हावा आणि कवयित्री बहिणाबाई चौधरी उत्तर महाराष्ट्र विद्यापीठ परिक्षेत्रातून प्रतिभावंत-कलावंत घडावेत विद्यापीठ परिक्षेत्रातील सर्व विद्यार्थ्यांना सांस्कृतिक मूल्यांची जाण व्हावी असा मनोदय माननिय कुलगुरु महोदय प्रा. व्ही.एल. माहेश्वरी यांचा असतो; यासाठी प्राथमिक स्तरावर विद्यार्थ्यांना व्यासपीठ मिळण्याकरीता दरवर्षी युवक महोत्सवाचे आयोजन करण्यात येत असते.

या अनुषंगाने विद्यापीठ संलग्न महाविद्यालये, मान्यताप्राप्त परिसंस्था व शैक्षणिक प्रशाळा-विभागातील नियमित विद्यार्थ्यांसाठी आंतर महाविद्यालयीन युवक महोत्सवाचे आयोजन विद्यार्थी विकास विभाग, कवयित्री बहिणाबाई चौधरी उत्तर महाराष्ट्र विद्यापीठ, जळगाव व आयोजक महाविद्यालय पूज्य साने गुरुजी विद्या प्रसारक मंडळाचे औषधनिर्माणशास्त्र महाविद्यालय, शहादा, जि.नंदुरबार व पूज्य साने गुरुजी विद्या प्रसारक मंडळाचे कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय, शहादा, जि.नंदुरबार यांच्या संयुक्त विद्यमाने दि.19 ते 23 एप्रिल, 2022 या कालावधी मध्ये स्वातंत्र्यांचा अमृत महोत्सव या विशेष संकल्पनेवर करण्यात येत आहे

आपणास कळविण्यात येते की, आंतर महाविद्यालयीन युवक महोत्सवामध्ये विविध कला प्रकारात आपले विद्यार्थी जास्तीत-जास्त संख्येने सहभागी होण्याकरीता प्रयत्न करावेत. युवक महोत्सवात सहभागी होणाऱ्या स्पर्धकांना व कला मंडळाच्या प्रमुखांना या परिपत्रकासोबत दिलेली स्पर्धा नियमावली व माहिती निर्देशनास आणून द्यावी. आपल्या तज्ञ प्राध्यापकांच्या सहकार्याने स्पर्धकांची चांगली तयारी करून स्पर्धेतील विविध कला प्रकारांमध्ये आपला संघ सहभागी होणे अनिवार्य आहे.

युवक महोत्सव नियमावली व माहितीपत्रकासंदर्भात विद्यापीठाच्या वेबसाईटवर भेट द्यावी. विद्यापीठाची वेबसाईट www.nmu.ac.in यावरील Portal Login ला Click करून युवारंग लिंक दि. 1 एप्रिल, 2022 ते दि.10 एप्रिल, 2022 या दरम्यान उपलब्ध असून यात स्पर्धक, साथसंगीतदार आणि संघ व्यवस्थापक यांची माहिती भरणे अनिवार्य आहे. तसेच विविध शुल्क, नोंदणी, प्रवेश, भोजन आदि ई-पेमेंट (NEFT) द्वारे आयोजकांच्या बँक खाती जमा करावेत, सदर बँक खात्याचा तपशिल पेज क्र.12 वर नमुद आहे.

ऑन लाईन नोंदणी झाल्यावर महाविद्यालयाने भरलेल्या माहितीची पुष्टी करण्यासाठी verification copy download करून घ्यावी. महाविद्यालयाकडून भरलेल्या माहितीची पुष्टी झाल्यावर Confirm Application ला click करावे. महाविद्यालयाकडून एकदा Confirmed झालेल्या Application मधील माहितीत पुन्हा बदल करता येणार नाही, याची कृपया नोंद घ्यावी. Confirm Application झाल्यावर Download Final Copy of Application ला Click करून आयोजक महाविद्यालयाला पाठवावयाची संघ नोंदणीची प्रत Download करावी. सदर प्रतीवर विद्यार्थी व मा.प्राचार्य यांची स्वाक्षरी घेऊन दि.16 एप्रिल, 2022, सायंकाळी 05.00 वाजेपर्यंत आयोजक महाविद्यालयास सादर करणे अनिवार्य राहिल.

त्याचप्रमाणे सोबत NEFT ची प्रत देखील पाठवावी. विद्यार्थी व संघ व्यवस्थापक यांचा नजीकच्या काळातील एक फोटो System Generated Form वर लावावा. तसेच सर्व System Generated Forms ची छायांकित प्रत व ई-पेमेंट केल्याची एक प्रत संघ व्यवस्थापकांनी आपल्या सोबत ठेवणे आवश्यक आहे.

कळावे,

आयोजक महाविद्यालय संपर्क:-

डॉ.ईश्वर जाधव पाटील

समन्वयक, आंतर महाविद्यालयीन युवक महोत्सव युवारंग २०२१

पू. सा. गु. वि. प्र. मंडळाचे कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय, शहादा, जि. नंदुरबार

भ्र. क्रमांक - ९४२१८८८१३३ . इमेल आयडी - ijpatil.shahada@gmail.com

आपला विश्वासू,

(डॉ. सुनिल बा. कुलकर्णी)

संचालक, विद्यार्थी विकास (अतिरीक्त कार्यभार)

सोबत :- सूचना, नियमावली व माहितीपत्रक

प्रत माहितीसाठी -

- 1) विभागप्रमुख, कुलगुरु कार्यालय, कबचौउमवि, जळगाव
- 2) विभागप्रमुख, प्र-कुलगुरु कार्यालय, कबचौउमवि, जळगाव
- 3) विभागप्रमुख, कुलसचिव, कार्यालय, कबचौउमवि, जळगाव
- 4) विभागप्रमुख, वित्त विभाग, कबचौउमवि, जळगाव
- 5) जनसंपर्क अधिकारी, कबचौउमवि, जळगाव - कृपया, सदर पत्रकास वृत्तपत्र, आकाशवाणी, दूरचित्रवाणी व उत्तमविद्याअंकात प्रसिध्दी दयावी.
- 6) पध्दती विश्लेषक, संगणकशास्त्र प्रशाळा, कबचौउमवि, जळगाव - कृपया, पत्रकास विद्यापीठाच्या संकेतस्थळावर प्रसिध्दी दयावी.

टिप :- Online System शी संबंधित माहिती Portal Login मध्ये PDF स्वरूपात उपलब्ध आहे. नोंदणी करण्यास अडचण आल्यास कृपया 0257-2258411 या दुरध्वनी क्रमांकावर विद्यापीठ कार्यालयीन वेळेत संपर्क साधावा.

◆ आंतर महाविद्यालयीन युवक महोत्सव युवारंग 2021 ◆

* महाविद्यालय, परिसंस्था व शैक्षणिक प्रशाळा-विभाग यांना महत्वाच्या सूचना :-

- 1) प्रत्येक महाविद्यालयाच्या संघा सोबत दोन पूर्ण वेळ मान्यताप्राप्त संघ व्यवस्थापक संपूर्ण युवक महोत्सव कालावधीसाठी पाठवावे, त्यामध्ये 1 पुरुष व 1 महिला असणे आवश्यक आहे. स्पर्धक संख्या 30 किंवा त्यापेक्षा जास्त असल्यास 3 संघ व्यवस्थापक पाठवू शकतात, त्यांनी महाविद्यालयाचे ओळखपत्र बाळगणे आवश्यक राहिल. (तासिका तत्वावरील किंवा कंत्राटी प्राध्यापक यांना संघ व्यवस्थापक म्हणून पाठवू नये.)
- 2) संघ व्यवस्थापकांची सभा महोत्सवाच्या आदल्या दिवशी सायंकाळी 7.30 वाजता कार्यक्रम स्थळी घेण्यात येईल. सभेस संघव्यवस्थापक उपस्थित रहाणे आवश्यक आहे.
- 3) संघ व्यवस्थापकांनी संघासोबत थांबणे सक्तीचे आहे व त्यांनी आपआपल्या विद्यार्थ्यांसोबत परिसरात जास्तीत-जास्त काळ थांबावे.
- 4) कोणत्याही कला प्रकारासाठी वादन साहित्य, इतर साहित्य, स्पर्धक संघाने स्वतः आणावयाचे आहे.
- 5) महोत्सवात सहभागी होणाऱ्या संघाची कला प्रकार निहाय नोंदणी परिपत्रकात नमूद केल्याप्रमाणे करावी. उशिरा आलेल्या संघाची नोंदणी करण्यात येणार नाही, याची संघ व्यवस्थापकांनी नोंद घ्यावी.
- 6) युवक महोत्सवासाठी विद्यार्थी निवड करताना सदरचा विद्यार्थी पदवी / पदवीव्युत्तर वर्गात नियमित प्रवेश घेणारा असावा. पदविका व सहामाही / एक वर्षाच्या प्रमाणपत्र अभ्यासक्रमाला प्रवेशित विद्यार्थ्यांची निवड करू नये. त्यांचेकडे शैक्षणिक वर्ष 2021 मधील ओळखपत्र असावे त्यावर मा.प्राचार्य/ संचालक/ विभागप्रमुख/ ग्रंथपाल याची स्वाक्षरी असावी.
- 7) युवक महोत्सवासाठी निवड झालेला विद्यार्थी हा नियमित प्रवेशित, ओळखपत्रधारक, वय, वयोमर्यादा व त्याची शैक्षणिक अर्हता याबाबत खात्री करून पात्र विद्यार्थी युवक महोत्सवा मध्ये पाठविण्याची जबाबदारी संघव्यवस्थापक, विद्यार्थी विकास अधिकारी, प्राचार्य/ संचालक/ विभागप्रमुख यांची राहिल. याबाबत अनियमितता आढळल्यास मा. कुलगुरु महोदय, मा.विद्यापीठ व्यवस्थापन परिषद व विद्यापीठ विकास मंडळ यांच्या निर्णयानुसार कारवाई करण्यात येईल.
- 8) कार्यक्रम स्थळी विद्यार्थ्यांनी कोणतेही लिखाण, तोडफोड अथवा घाण करू नये, अशी ताकीद संघ व्यवस्थापकांनी विद्यार्थ्यांना द्यावी. पालन न झाल्यास योग्य ती कारवाई करण्यात येईल.
- 9) संघ व्यवस्थापकांनी कोणत्याही कारणाने परीक्षकांना भेटू नये. तसेच स्पर्धकांसोबत थांबणे आवश्यक आहे. संघ व्यवस्थापकांनी स्पर्धकास नातेवाईक अथवा मित्र यांच्याकडे जाण्यास परवानगी देऊ नये.
- 10) स्पर्धक महाविद्यालयास निश्चित केलेल्या क्रमवारीनुसार सादरीकरण करणे बंधनकारक राहिल.
- 11) संघ व्यवस्थापकांच्या सभेत वक्तृत्व व वादविवाद स्पर्धांचे विषय जाहीर केले जातील.
- 12) परीक्षकांचा निर्णय अंतिम राहिल व तो सर्वांवर बंधनकारक राहिल.
- 13) कला प्रकार सादरीकरणामध्ये अशिल्ल शब्दाचा वापर करू नये. अन्यथा त्या कला प्रकाराचे सादरीकरण त्याच क्षणी रद्द करण्याचा अधिकार परीक्षकांना आहे.
- 14) संघ व्यवस्थापकांनी आपल्या महाविद्यालयाचे काही लेटर हेड सोबत ठेवावे. कोणतीही तक्रार लेटर हेड शिवाय स्वीकारली जाणार नाही.
- 15) सामुहिक कला प्रकारात संघ मुलांचा अथवा मुलींचा अथवा मुलांमुलींचा असला तरी चालेल.
- 16) कोणत्याही स्पर्धकाचे वय दि.18 एप्रिल, 2022 रोजी 25 वर्षा पेक्षा जास्त नसावे याची पडताळणी केल्यावरच स्पर्धकाला महोत्सवात पाठवावे.
- 17) एका स्पर्धकास जास्तीत-जास्त तीन (3) उपकला प्रकारात सहभागी होता येईल व ललित कला प्रकारातील स्पर्धेत जास्तीत जास्त दोन (2) उपकलाप्रकारात सहभाग घेता येईल. यापेक्षा जास्तीचा सहभाग आढळून आल्यास त्याचा सर्व कला प्रकारातील सहभाग रद्द करण्यात येईल.
- 18) महोत्सव संबंधी कोणताही निर्णय घेण्याचा, कार्यक्रमात बदल करण्याचा अधिकार युवक महोत्सव आयोजन समितीने राखून ठेवला आहे.

- 19) स्पर्धकाच्या प्रवेश अर्जावरील छायाचित्र तसेच जन्म तारखेचा दाखला (L.C./T.C.) मा. प्राचार्य/ संचालक / विभाग प्रमुख यांनी साक्षात्कीत केलेले असावे. नसल्यास सदर विद्यार्थ्यांचा त्या कला प्रकारातील सहभाग रद्द करण्यात येईल.
- 20) पार्श्वसंगीतासाठी व्यावसायिक संगीत साथीदारांना परवानगी राहिल. त्याकरीता प्रवेशिकेत नमूद करणे आवश्यक राहिल.
- 21) अ) संलग्न महाविद्यालयाने युवक महोत्सवात सहभाग नोंदविणे क्रमप्राप्त असून त्या करिता युवक महोत्सव शुल्क रु 600/- तसेच स्पर्धक व साथसंगितकार विद्यार्थ्यांकरीता रु. 120/- शुल्क आकारण्यात येईल. सदरचे शुल्क एकत्रित पणे NEFT द्वारे यजमानांकडे जमा करणे आवश्यक आहे.
ब) स्वायत्त महाविद्यालयाने युवक महोत्सवात सहभाग नोंदवावा त्या करिता युवक महोत्सव शुल्क रु 600/- तसेच स्पर्धक व साथसंगितकार विद्यार्थ्यांकरीता रु. 120/-शुल्क आकारण्यात येईल. सदरचे शुल्क एकत्रित पणे NEFT द्वारे यजमानांकडे जमा करणे आवश्यक आहे.
- 22) आयोजक महाविद्यालयाने स्पर्धक- साथसंगितकार विद्यार्थी, संघ व्यवस्थापक, मार्गदर्शक आदिंची भोजन (दुपार व रात्रीची) व्यवस्था केली असून या व्यवस्थेकरीता प्रती व्यक्ती रु.500/- शुल्क आकारण्यात येईल, सदर शुल्क NEFT द्वारे यजमानांकडे जमा करावे.
- 23) प्रत्येक महाविद्यालयाने युवक महोत्सवात सहभागी होणे अनिवार्य आहे. (पाच मुख्य कलाप्रकारातील किमान एका उपकला प्रकारात सहभागी होणे बंधनकारक आहे.) ज्या महाविद्यालयाचा युवक महोत्सवात सहभाग नसेल त्यांच्यावर प्राधिकरणाच्या निर्णयानुसार कडक कारवाई करण्यात येईल, याची महाविद्यालयांनी नोंद घ्यावी.
- 24) एका महाविद्यालयाच्या संघात जास्तीत-जास्त 42 स्पर्धक विद्यार्थी, 2 संघव्यवस्थापक व 6 संगीत साथीदार किंवा सहकारी असे एकूण जास्तीत-जास्त 50 व्यक्ती सहभागी असतील यांचे कोवीड लसीकरण झालेले असावेत. तसे प्रमाणपत्र सोबत बाळगणे आवश्यक राहिल.
- 25) युवक महोत्सव वेळापत्रकात प्रसंग व आवश्यकतेनुसार वेळोवेळी बदल करण्याचे अधिकार युवक महोत्सव युवारंग 2021 आयोजन समितीस राहतील.
- 26) महाविद्यालयाने युवक महोत्सवात सादर केलेल्या कला प्रकाराची मुळ संहिता वापरण्याविषयी लेखक / कलावंत यांची लेखी संमती घेणे आवश्यक राहिल व त्याची प्रमाणित छायांकित प्रत प्रवेशिकेसोबत सादर करणे आणि त्याची एक प्रत संघ व्यवस्थापकाने बाळगणे अनिवार्य राहिल.
- 27) विजेत्या महाविद्यालयाचे गायनातील गीत, विडंबन नाट्य, मुक नाट्य, लोक संगीत आदी कला प्रकारातील संहिता (स्क्रिप्ट) वेगवेगळ्या स्पर्धांमध्ये वापरण्याचा हक्क विद्यापीठाचा राहिल.
- 28) कोविड १९ संसर्ग पार्श्वभूमीवर केंद्र, राज्य व स्थानिक प्रशासन यांचे दिशानिर्देश सुरक्षित अंतर राखणे, मास्क लावणे व सॅनिटाईझर वापरणे आदि नियमांचे पालन करणे युवक महोत्सवाच्या काळात सर्वांना क्रमप्राप्त राहिल. यांची जबाबदारी संघ व्यवस्थापक यांची राहिल.

आंतर महाविद्यालयीन युवक महोत्सव ही स्पर्धा असल्यामुळे कोणत्याही संघ / स्पर्धका बाबत आक्षेप असल्यास स्पर्धा संपल्यानंतर एका तासाच्या आंत तक्रारीची नोंद घेतली जाईल. तदनंतर मात्र आपली कोणतीही तक्रार / आक्षेप विचारात घेतली जाणार नाही व त्यांस कुठेही आव्हान देता येणार नाही, याची संघ व्यवस्थापकांनी नोंद घ्यावी. संघ व्यवस्थापकांच्या व्यतिरिक्त आक्षेप / तक्रार नोंदविता येणार नाही, याची महाविद्यालयांनी नोंद घ्यावी.

तक्रार नोंदवितांना संघ व्यवस्थापकाने रु.1000/- मात्र अनामत शुल्क आयोजकांकडे जमा करावे. तक्रार / आक्षेप यांत वैधता / सत्यता आढळल्यानंतरच आपली अनामत रक्कम आपणांस परत करण्यात येईल

*** स्पर्धक विद्यार्थ्यांना महत्वाच्या सूचना :-**

- 1) प्रत्येक विद्यार्थ्यांने युवक महोत्सव नियमांचे, संघ व्यवस्थापकांच्या सूचनांचे पालन करावे, निवासस्थानी, स्पर्धा परिसरात, प्रत्यक्ष स्पर्धेच्या वेळी शांतता ठेवावी.
- 2) प्रत्येक स्पर्धकाने आपले ओळखपत्र सोबत ठेवावे. तसेच युवक महोत्सवाचे ओळखपत्र दिसेल अशा ठिकाणी कायम स्वरूपी लावणे आवश्यक आहे.

- 3) कोणत्याही स्पर्धकाने तक्रारीसाठी संचालक, अध्यक्ष-संयोजन समिती, आयोजन समिती, व्यवस्थापन समिती सदस्यांना परस्पर भेटू नये. तक्रार असल्यास संघ व्यवस्थापकांमार्फत पाठवावी.
- 4) विद्यार्थ्यांनी रात्री 09.00 नंतर आपापल्या निवास स्थानाकडे जावे, इतरत्र थांबू नये.
- 5) स्पर्धकांनी परिसर स्वच्छ ठेवण्यासाठी मदत करावी. आपणच परिसरात राहणार आहोत, याची जाणीव ठेवावी.
- 6) स्पर्धेच्या ठिकाणी असलेल्या खुर्च्यांवर स्पर्धकांनी बसू नये.
- 7) वरील नियमभंग करणाऱ्या विद्यार्थ्यांवर कडक कारवाई करण्यात येईल व त्याचा परीणाम संघाच्या एकूण कामगिरीवर होईल, याची नोंद घ्यावी.

*** सर्वसाधारण विजेतेपद :-**

युवक महोत्सवात सहभागी सर्व संघांमधून प्रथम, द्वितीय व तृतीय क्रमांकाचे सर्व साधारण विजेते म्हणून घोषित करण्यात येईल. सर्वसाधारण विजेतेपदाची निवड करतांना पुढील निकष असतील.

- 1) संघाचा जास्तीत-जास्त कला प्रकारात सहभाग असणे आवश्यक असेल.
- 2) संघाने व व्यवस्थापकाने शिस्तीचे पालन, वेळेचे पालन व नियमांचे पालन करणे आवश्यक असेल.
- 3) संघाने जास्तीत-जास्त स्पर्धांमध्ये पारितोषिकसंख्या प्राप्त करणे आवश्यक असेल.
- 4) सर्वसाधारण विजेतेपदासाठी गुण विभागणी तक्त्यानुसार गुण दिले जातील.

- सर्व साधारण विजेता करीता डॉ. जी. डी. बेंडाळे स्मृतीचषक प्रदान करण्यात येईल. प्रथम क्रमांकाचा चषक हा फिरता राहिल, याची नोंद घ्यावी.
- सर्व साधारण उपविजेता करीता कै. कुसुमताई मधुकरराव चौधरी स्मृतीचषक प्रदान करण्यात येईल. द्वितीय क्रमांकाचा चषक हा फिरता राहिल, याची नोंद घ्यावी.

❖ युवक महोत्सवाचे उद्घाटन झाल्यानंतर प्रत्यक्ष स्पर्धेपूर्वी महाविद्यालय विद्यार्थी हे स्पर्धक विद्यार्थ्यांना पुढीलप्रमाणे प्रतिज्ञा देतील.

◆ प्रतिज्ञा ◆

कवयित्री बहिणाबाई चौधरी उत्तर महाराष्ट्र विद्यापीठातील आम्ही सर्व विद्यार्थी विद्यार्थिनी या युवक महोत्सवामध्ये भारतीय कलेचा वारसा घेऊन स्वतःच्या कलागुणांचा विकास साधण्यासाठी सहभागी होत आहोत. आमचा सहभाग उत्कर्षमय, आनंदमय करण्यासाठी भारतीय परंपरेतील वैचारिक सामंजस्य व सहिष्णुता आम्ही आमच्या अंगी बाळगून हा युवक महोत्सव आनंदमय करू. जाती धर्मा पलिकडील सामुहिक सहजीवन, दुर्बलांची जाण, वैचारिक अधिष्ठान, त्याग भावना व प्रसंगी न्याय भूमिकेसाठी संघर्ष करण्याची तयारी यातूनच राष्ट्र निर्माण होत असते. याची आम्हास जाणीव आहे. आमच्या उदात्त, उदार सांस्कृतिक परंपरेला साक्षी ठेवून बुद्धीनिष्ठ व विवेकनिष्ठ जीवन जगण्यासाठी कटीबंध होणे हे आम्ही आमचे कर्तव्य समजतो. युवक महोत्सवातून उपरोक्त सर्व बाबी आमच्यामध्ये विकसित व्हाव्यात यासाठी हा युवक महोत्सव संपूर्णतः शांततेत आणि आनंदात पूर्ण करण्याची आम्ही प्रतिज्ञा करित आहोत.

◆ **आंतर महाविद्यालयीन युवक महोत्सव युवारंग २०२१ कलाप्रकार अटी व नियम** ◆

❖ **सांस्कृतिक पथसंचलन**

- 1) प्रत्येक सहभागी महाविद्यालय / मान्यताप्राप्त परिसंस्था / प्रशाळा यांचा संपूर्ण संघाचा पथसंचालनात सहभाग अनिवार्य आहे.
- 2) देशाची तरुणाई आणि समाज यांचे एक मनोज्ञ दर्शन पथसंचलनातून घडते.
- 3) नाविष्यपूर्ण कल्पनांचा आविष्कार पथसंचलनातून अपेक्षित आहे.
- 4) समाज स्वास्थ्य अबाधित राहिल याचा विचार करुन पथसंचलनाची 'थीम' निवडावी.
- 5) सादरीकरणाचा कालावधी पथसंचलनाचा प्रारंभ ते शेवट असा राहिल.

1) **संगीत (Music)**

अ) **शास्त्रीय गायन (हिंदुस्तानी अथवा कर्नाटकी) (Classical Song)**

- 1) स्पर्धेत एका महाविद्यालयाचा एक स्पर्धक भाग घेऊ शकेल.
- 2) रंगमंचावर येणे, संगीत साहित्य लावणे इ. पूर्व तयारीसाठी 2 मिनिटे दिली जातील.
- 3) संगीत साथीदारांची संख्या जास्तीत-जास्त तीन असावी व त्यात भारतीय वाद्यांचाच समावेश असावा.
- 4) सादरीकरण हिंदुस्तानी अथवा कर्नाटकी पध्दतीनेच असावे.
- 5) सिनेगीतांना या कलाप्रकारात सादरीकरणासाठी परवानगी नाही.
- 6) सादरीकरण गुणवत्ता, ताल, रागाची निवड, संगीत साथ व एकूण परिणाम यानुसार स्पर्धकास गुण दिले जातील.
- 7) सादरीकरणासाठी जास्तीत-जास्त 10 मिनिटे दिले जातील.

ब) **शास्त्रीय वादन (ताल वाद्य) (Classical Instrument-P)**

- 1) स्पर्धेत एका महाविद्यालयाचा एक स्पर्धक भाग घेऊ शकेल.
- 2) रंगमंचावर येणे, संगीत साहित्य लावणे इ. पूर्व तयारीसाठी 2 मिनिटे दिली जातील.
- 3) संगीत साथीदारांची संख्या जास्तीत-जास्त दोन असावी.
- 4) सादरीकरण हिंदुस्तानी अथवा कर्नाटकी पध्दतीनेच असावे.
- 5) सिनेगीतांना या कलाप्रकारात सादरीकरणासाठी परवानगी नाही.
- 6) सादरीकरण गुणवत्ता, ताल, रागाची निवड, संगीत साथ व एकूण परिणाम यानुसार स्पर्धकास गुण दिले जातील.
- 7) सादरीकरणासाठी जास्तीत-जास्त 8 मिनिटे दिले जातील.

क) **शास्त्रीय वादन (सुर वाद्य) (Classical Instrument-NP)**

- 1) स्पर्धेत एका महाविद्यालयाचा एक स्पर्धक भाग घेऊ शकेल.
- 2) रंगमंचावर येणे, संगीत साहित्य लावणे इ. पूर्व तयारीसाठी 2 मिनिटे दिली जातील.
- 3) संगीत साथीदारांची संख्या जास्तीत-जास्त दोन असावी.
- 4) सादरीकरण हिंदुस्तानी अथवा कर्नाटकी पध्दतीनेच असावे.
- 5) सिनेगीतांना या कलाप्रकारात सादरीकरणासाठी परवानगी नाही.
- 6) सादरीकरण गुणवत्ता, ताल, रागाची निवड, संगीत साथ व एकूण परिणाम यानुसार स्पर्धकास गुण दिले जातील.
- 7) सादरीकरणासाठी जास्तीत-जास्त 8 मिनिटे दिले जातील.
- 8) या कलाप्रकारात कॅसिओ वापरता येणार नाही.

ड) सुगम गायन (भारतीय) (Light Vocal Solo Indian)

- 1) स्पर्धेत एका महाविद्यालयाचा एक स्पर्धक भाग घेऊ शकेल.
- 2) रंगमंचावर येणे, संगीत साहित्य लावणे इ. पूर्व तयारीसाठी 2 मिनिटे दिली जातील.
- 3) संगीत साथीदारांची संख्या जास्तीत-जास्त दोन असावी.
- 4) या कलाप्रकारात भावगीत, भजन, गझल, अभंग सादर करता येईल.
- 5) चित्रपटातील भावगीतांना या कलाप्रकारात सादरीकरणासाठी परवानगी नाही.
- 6) सादरीकरण गुणवत्ता, ताल, रागाची निवड, संगीत साथ व एकूण परिणाम यानुसार स्पर्धकास गुण दिले जातील.
- 7) सादरीकरणासाठी जास्तीत-जास्त 5 मिनिटे दिले जातील.

इ) सुगम गायन (पाश्चिमात्य) (Light Vocal Solo Western)

- 1) स्पर्धेत एका महाविद्यालयाचा एक स्पर्धक भाग घेऊ शकेल.
- 2) रंगमंचावर येणे, संगीत साहित्य लावणे इ. पूर्व तयारीसाठी 2 मिनिटे दिली जातील.
- 3) संगीत साथीदारांची संख्या जास्तीत-जास्त दोन असावी
- 4) या कलाप्रकारात सादरीकरण फक्त इंग्रजी मधून करता येईल.
- 5) सिनेगीतांना या कलाप्रकारात सादरीकरणासाठी परवानगी नाही.
- 6) सादरीकरण गुणवत्ता, ताल, रागाची निवड, संगीत साथ व एकूण परिणाम यानुसार स्पर्धकास गुण दिले जातील.
- 7) सादरीकरणासाठी जास्तीत-जास्त 5 मिनिटे दिले जातील.

फ) समुह गीत (भारतीय) (Group Song Indian)

- 1) स्पर्धेत एका महाविद्यालयाच्या एका संघास भाग घेता येईल.
- 2) सदर संघास दोन समुह गीते लागोपाठ सादर करावे लागतील त्यापैकी देशभक्तीपर व दुसरे पारंपारिक लोकगीत असावे.
- 3) रंगमंचावर येणे, संगीत साहित्य लावणे इ. पूर्व तयारीसाठी 2 मिनिटे दिली जातील.
- 4) संगीत साथीदारांची संख्या जास्तीत-जास्त तीन व स्पर्धक संख्या सहा असावी.
- 5) सिनेगीतांना या कलाप्रकारात सादरीकरणासाठी परवानगी नाही.
- 6) सादरीकरण गुणवत्ता, सुर-ताल, गाण्याची निवड, सांघीक एकता, संगीत साथ व एकूण परिणाम यानुसार स्पर्धकास गुण दिले जातील.
- 8) सादरीकरणासाठी जास्तीत-जास्त 8 मिनिटे दिले जातील.
- 9) या कलाप्रकारात देशभक्तीपर गीत हिंदी अथवा मराठी भाषेतून सादर करता येईल.

ग) समुह गीत (पाश्चिमात्य) (Group Song Western)

- 1) स्पर्धेत एका महाविद्यालयाच्या एका संघास भाग घेता येईल.
- 2) सदर संघास एकच समूह गीत सादर करावे लागेल व ते इंग्रजी भाषेमधून असेल.
- 3) रंगमंचावर येणे, संगीत साहित्य लावणे इ. पूर्व तयारीसाठी 2 मिनिटे दिली जातील.
- 4) संगीत साथीदारांची संख्या जास्तीत-जास्त तीन व स्पर्धक संख्या सहा असावी.
- 5) सिनेगीतांना या कलाप्रकारात सादरीकरणासाठी परवानगी नाही.
- 6) सादरीकरण गुणवत्ता, सुर-ताल, गाण्याची निवड, संगीत साथ व एकूण परिणाम यानुसार स्पर्धकास गुण दिले जातील.
- 7) सादरीकरणासाठी जास्तीत-जास्त 4 मिनिटे दिले जातील.

घ) लोक संगीत (Folk Orchestra)

- 1) स्पर्धेत एका महाविद्यालयाच्या एका संघास भाग घेता येईल.
- 2) सदर संघास पारंपारीक लोक संगीतावर आधारीत पारंपारीक वाद्याच्या सहाय्याने सादरीकरण करावे लागेल.
- 3) रंगमंचावर येणे, संगीत साहित्य लावणे इ. पूर्वतयारीसाठी 2 मिनिटे दिली जातील.
- 4) सदर स्पर्धेत जास्तीत-जास्त स्पर्धक संख्या सहा असावी व सर्व स्पर्धक विद्यार्थी असणे आवश्यक आहे.
- 5) पारंपारिक वाद्य त्यांची नावे सादरीकरणाची पार्श्वभूमि व्यक्त करणारे निवेदन तीन प्रतीत
- 6) स्पर्धेपूर्वी सादर करणे बंधनकारक राहिल.
- 7) सादरीकरण गुणवत्ता, सुर-ताल, गाण्याची निवड, संगीत साथ, सांघीक एकता व एकूण परिणाम
- 8) यानुसार स्पर्धकास गुण दिले जातील.
- 9) सादरीकरणासाठी जास्तीत जास्त 5 मिनिटे दिले जातील.

च) भारतीय लोकगीत (Indian Folk Song)

- 1) स्पर्धेत एका महाविद्यालयाच्या एका स्पर्धकास भाग घेता येईल.
- 2) सदर स्पर्धेत जोगवा, पाळणा, गवळण, ठुमरी, लावणी, भारुड इ. प्रकार सादर करता येतील.
- 3) रंगमंचावर येणे, संगीत साहित्य लावणे इ. पूर्वतयारीसाठी 2 मिनिटे दिली जातील.
- 4) सदर स्पर्धेत संगीत साथीदारांची संख्या जास्तीत जास्त तीन असावी.
- 5) चित्रपटातील कोणत्याही प्रकारचे गीत या प्रकारात सादर करता येणार नाही.
- 6) सादरीकरण गुणवत्ता, सुर-ताल, गाण्याची निवड, संगीत साथ, सांघीक एकता व एकूण परिणाम यानुसार स्पर्धकास गुण दिले जातील.
- 7) सादरीकरणासाठी जास्तीत-जास्त 5 मिनिटे वेळ दिला जाईल.

2) नृत्य (Dance)**अ) समुह लोक नृत्य (Group Dance)**

- 1) स्पर्धेत एका महाविद्यालयाच्या एका संघास भाग घेता येईल.
- 2) संघास लोकनृत्यात पारंपारिक लोक कलेवर आधारीत अथवा प्रादेशिक लोकनृत्य सादर करता येईल. तसेच प्रवेशासोबत व स्पर्धा स्थळी नृत्यांची पार्श्वभूमी प्रकट करणारे लेखी निवेदन सादर करावे लागेल.
- 3) रंगमंचावर येणे, संगीत साहित्य लावणे इ. पूर्व तयारीसाठी 2 मिनिटे दिली जातील.
- 4) संगीत साथीदारांची संख्या जास्तीत-जास्त तीन व स्पर्धक संख्या आठ असावी.
- 5) सिनेगीतांना या कलाप्रकारात सादरीकरणासाठी परवानगी नाही.
- 6) सादरीकरण गुणवत्ता, ताल, गाण्याची निवड, संगीत साथ, वेशभूषा, रंगभूषा, सांघीक एकता, हावभाव व एकूण परिणाम यानुसार स्पर्धकास गुण दिले जातील.
- 7) सादरीकरणासाठी जास्तीत-जास्त 8 मिनिटे दिले जातील.

ब) शास्त्रीय नृत्य (Classical Dance)

- 1) स्पर्धेत एका महाविद्यालयाचा एक स्पर्धक भाग घेऊ शकेल.
- 2) शास्त्रीय नृत्यांची पार्श्वभूमी व वैशिष्टे प्रकट करणारे लेखी निवेदन तीन प्रतीत स्पर्धेपूर्वी संयोजकाकडे सादर करावे लागेल.
- 3) रंगमंचावर येणे, संगीत साहित्य लावणे इ. पूर्व तयारीसाठी 2 मिनिटे वेळ दिला जाईल व सादरीकरणासाठी 8 मिनिटे दिला जाईल.
- 4) शास्त्रीय नृत्यात कथक, कथकली, भरतनाट्यम, मणिपुरी, कुचीपुरी, ओरिसी नृत्यांचा प्रकार असावा.
- 5) गायक व संगीत साथीदारांची संख्या जास्तीत-जास्त तीन असावी, कॅसेट वापरण्यास सक्त मनाई आहे.
- 6) सिनेगीतांना या कलाप्रकारात सादरीकरणासाठी परवानगी नाही.
- 7) सादरीकरण गुणवत्ता, ताल, रागाची निवड, संगीत साथ, वेशभूषा, रंगभूषा, हावभाव व एकूण परिणाम यानुसार स्पर्धकास गुण दिले जातील.

3) साहित्य कला (Literary)

अ) वक्तृत्व स्पर्धा (Elocution)

- 1) स्पर्धेत एका महाविद्यालयाचा एक स्पर्धक भाग घेऊ शकेल.
- 2) स्पर्धेचे माध्यम मराठी, हिंदी अथवा इंग्रजी मान्य राहिल.
- 3) स्पर्धकास बोलण्यासाठी एकूण 5 मिनिटे वेळ दिला जाईल.
- 4) वक्तृत्व स्पर्धेचा विषय संघ व्यवस्थापकांच्या बैठकीत जाहीर केला जाईल.
- 5) स्पर्धकास सादरीकरण हे गद्य किंवा पद्यावर आधारीत असावे व यामध्ये गीतांचा वापर करता येणार नाही.

ब) वादविवाद स्पर्धा (Debate)

- 1) स्पर्धेत महाविद्यालयाचे दोन स्पर्धक भाग घेऊ शकतील, एक प्रस्तावाच्या बाजूने तर दुसरा विरुद्ध बाजू मांडेल.
- 2) स्पर्धेचे माध्यम मराठी, हिंदी अथवा इंग्रजी मान्य राहिल.
- 3) स्पर्धकास बोलण्यासाठी एकूण 5 मिनिटे वेळ दिला जाईल.
- 4) वादविवाद स्पर्धेचा विषय संघ व्यवस्थापकांच्या बैठकीत जाहीर केला जाईल.
- 5) स्पर्धकास वाचून सादरीकरण करता येणार नाही.

क) काव्य वाचन स्पर्धा (Poetry)

- 1) स्पर्धेत एका महाविद्यालयाचा एक स्पर्धक भाग घेवू शकेल.
- 2) स्पर्धेचे माध्यम मराठी, हिंदी अथवा इंग्रजी मान्य राहिल.
- 3) काव्य स्वरचित असल्याचे हमी पत्र नोंदणी वेळी आयोजकांकडे सादर करावे.
- 4) काव्य छायांकित प्रत मा.प्राचार्य/ संचालक यांनी प्रमाणित करावी व नोंदणी वेळी आयोजकांकडे सादर करावे.
- 5) काव्य वाचनासाठी एकूण 4 मिनिटे वेळ दिला जाईल.

4) नाट्य कला (Theatre)

अ) विडंबन नाट्य स्पर्धा (Skits)

- 1) स्पर्धेत एका महाविद्यालयाच्या एका संघास भाग घेता येईल.
- 2) स्पर्धेत जास्तीत-जास्त स्पर्धक सहा व साथीदार संख्या तीन असावी.
- 3) स्पर्धेचे माध्यम मराठी अथवा हिंदी राहिल.
- 4) सादरीकरणासाठी एकूण 10 मिनिटे वेळ दिला जाईल.
- 5) नाट्येकत कोणत्याही व्यक्तीवर थेट टिका असू नये.
- 6) नाट्यलेखकाच्या परवानगीसह सादरीकरणाच्या तीन प्रती संयोजकांकडे निर्धारित वेळेत सादर न केल्यास संघ बाद केला जाईल.
- 7) सादरीकरणाचा दर्जा, एकसंघपणा, अभिनय, नाट्य कल्पना, वेशभूषा, रंगभूषा व पार्श्वसंगीत यानुसार गुण दिले जातील.

ब) मुक्त नाट्य स्पर्धा (Mime)

- 1) स्पर्धेत एका महाविद्यालयाच्या एका संघास भाग घेता येईल.
- 2) स्पर्धेत जास्तीत-जास्त स्पर्धक सहा व साथीदार संख्या दोन असावी.
- 3) सादरीकरणासाठी एकूण 5 मिनिटे वेळ दिला जाईल.
- 4) विडंबनातून कोणत्याही व्यक्तीवर थेट टीका असू नये.
- 5) नाट्यलेखकाच्या परवानगीसह सादरीकरणाच्या तीन प्रती संयोजकांकडे निर्धारित वेळेत सादर न केल्यास संघ बाद केला जाईल.
- 6) सादरीकरणाचा दर्जा एकसंघपणा, अभिनय, नाट्य कल्पना, वेशभूषा, रंगभूषा व पार्श्वसंगीत यानुसार गुण दिले जातील.

क) मिमिक्री (Mimicry)

- 1) स्पर्धेत एका महाविद्यालयाचा एक स्पर्धक भाग घेऊ शकेल.
- 2) स्पर्धेचे माध्यम मराठी अथवा हिंदी राहिल.
- 3) सादरीकरणासाठी एकूण 5 मिनिटे कालावधी देण्यात येईल.
- 4) वेशभूषा, रंगभूषा व पार्श्वसंगीत यांना परवानगी आहे. परंतू कोणत्याही व्यक्तीवर थेट टीका असू नये.
- 5) या स्पर्धेत पशु-पक्षी, सिने कलावंत, राजकीय नेते तसेच इतर असामान्य आवाज काढता येतील.
- 6) ध्वनी व्यवस्थेचा वापर आवश्यकतेप्रमाणे स्पर्धकास करता येईल.
- 7) सादरीकरणाचा दर्जा, अभिनय, मध्यवर्ती कल्पना यानुसार गुण दिले जातील.

5) ललित कला (Fine Arts)

अ) रांगोळी स्पर्धा (Rangoli)

- 1) स्पर्धेत एका महाविद्यालयाचा एक स्पर्धक भाग घेऊ शकेल.
- 2) स्पर्धेचा कालावधी 2½ तास राहिल.
- 3) रांगोळी व इतर साहित्य स्पर्धकाने स्वतः आणावयाचे आहे.
- 4) रांगोळी साठी स्पर्धेपूर्वी विषय दिला जाईल.
- 5) रांगोळी 2 बाय 2 फुट आकारात काढावी.

ब) चित्रकला स्पर्धा (Poster Making)

- 1) स्पर्धेत एका महाविद्यालयाचा एक स्पर्धक भाग घेऊ शकेल.
- 2) स्पर्धेचा कालावधी 2½ तास राहिल.
- 3) रंग, ब्रश व इतर साहित्य स्पर्धकाने स्वतः आणावयाचे आहे. कागद स्पर्धेपूर्वी पुरविला जाईल.
- 4) चित्रकलेसाठी स्पर्धेपूर्वी विषय दिला जाईल.
- 5) प्रत्येकास 15" X 22" साईझचा कागद पुरविला जाईल.

क) कोलाज (Collage)

- 1) स्पर्धेत एका महाविद्यालयाचा एक स्पर्धक भाग घेऊ शकेल.
- 2) स्पर्धेचा विषय स्पर्धेपूर्वी दिला जाईल.
- 3) स्पर्धेचा कालावधी 2½ तास राहिल.
- 4) स्पर्धेसाठी लागणारे आवश्यक सर्व साहित्य स्पर्धकाने आणावयाचे आहे.
- 5) स्पर्धेसाठी कच्चे साहित्य म्हणून मासिके व वृत्तपत्रे एवढेच मान्य राहिल त्याची व्यवस्था स्पर्धकाने स्वतः करावयाची आहे.

ड) ब्यंगचित्र (Cartooning)

- 1) स्पर्धेत एका महाविद्यालयाचा एक स्पर्धक भाग घेऊ शकेल.
- 2) स्पर्धेचा विषय स्पर्धेपूर्वी दिला जाईल.
- 3) स्पर्धेचा कालावधी 2½ तास राहिल.
- 4) स्पर्धकांना 22" X 15" आकाराचा कागद दिला जाईल इतर सर्व साहित्य स्पर्धकाने स्वतः आणावयाचे आहे.

इ) क्ले मॉडलिंग (Clay Modeling)

- 1) स्पर्धेत एका महाविद्यालयाचा एक स्पर्धक भाग घेऊ शकेल.
- 2) स्पर्धेचा कालावधी 2½ तास राहिल.
- 3) स्पर्धेचा विषय स्पर्धेपूर्वी दिला जाईल.
- 4) स्पर्धेसाठी स्पर्धकाला माती संयोजकाकडून पुरविली जाईल, इतर सर्व साहित्य स्पर्धकाने स्वतः आणावयाचे आहे.

फ) स्पॉट पेन्टींग (Spot Painting)

- 1) स्पर्धेत एका महाविद्यालयाचा एक स्पर्धक भाग घेऊ शकेल.
- 2) स्पर्धेचा कालावधी 2½ तास राहिल.
- 3) स्पर्धेचा विषय स्पर्धेपूर्वी दिला जाईल.
- 4) स्पर्धेसाठी आवश्यक सर्व साहित्य स्पर्धकाने स्वतःआणावयाचे आहे. प्रत्येकास 15" X 22" साईझचा कागद पुरविला जाईल.

ग) फोटोग्राफी (Photography)

- 1) स्पर्धेत एका महाविद्यालयाचा एक स्पर्धक भाग घेऊ शकेल.
- 2) स्पर्धेसाठी स्पर्धकास स्वतःचा कॅमेरा आणावा लागेल. कॅमेरा जास्तीत जास्त 16 मेगापिक्सल (Mega pixels) असावा.
- 3) स्पर्धेसाठी 2½ तास देण्यात येईल.
- 4) स्पर्धा दोन फेरी मध्ये होईल. प्राथमिक फेरीतून निवडक 10 स्पर्धकांची अंतीम फेरी होईल.
- 5) फोटोग्राफी काढण्यासाठी परिक्षक स्पर्धेबाबत सुचना देतील.
- 6) दुसऱ्या फेरीसाठी वरील प्रमाणे नियम लागू राहतील.

घ) इन्स्टॉलेशन (Installation)

- 1) स्पर्धेत एका महाविद्यालयाचा एक संघ भाग घेईल.
- 2) एका संघात चार स्पर्धक असतील. साथीदाराची मदत घेता येणार नाही.
- 3) स्पर्धेच्या वेळी दिल्या जाणाऱ्या संकल्पनेच्या (Theme) आधारावर आणि निश्चित केलेल्या परिसरात उपलब्ध असणाऱ्या टाकाऊ साहित्याचा वापर करून कलाकृती साकारावी.
- 4) स्पर्धेसाठी 2½ तास देण्यात येईल.
- 5) कलाकृती तयार करतांना कल्पकता, सर्जनशीलता व संकल्पनेत सुसूत्रता असावी. कलाकृतीचा आकार स्पर्धेच्या वेळी निश्चित करण्यात येईल.
- 6) पूर्ण तयार केलेल्या कोणत्याही साहित्याचा वापर करता येणार नाही.

च) मेंहदी (Mehandi)

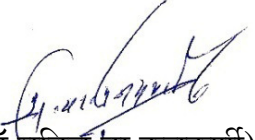
- 1) स्पर्धेत एका महाविद्यालयाचा एक स्पर्धक व एक सहकारी भाग घेऊ शकेल.
- 2) स्पर्धकाने आपल्या सहकाऱ्याच्या दोन्ही हाताच्या कोपरापर्यंत मेंहदी काढावयाची आहे.
- 3) सहकारी हा / ही महाविद्यालयातील नियमित प्रवेशित विद्यार्थी/विद्यार्थिनी असणे आवश्यक आहे.
- 4) स्पर्धेचा कालावधी 2½ तास राहिल.
- 5) मेंहदीसाठी कोण स्पर्धकाने आणावयाचा असून इतर दुसरे कोणतेही डेकोरेटीव्ह मटेरियल आणू नये.
- 6) मेंहदीचे परीक्षण करतांना अस्सलता, कलात्मकता आणि सर्जनशीलता विचारात घेतली जाईल.

● **आंतर महाविद्यालयीन युवक महोत्सव 2021 पारितोषिक स्वरूप**

- सर्व सहभागी विद्यार्थी स्पर्धक, संघव्यवस्थापक व महाविद्यालय यांना सहभागाचे प्रमाणपत्र देण्यात येईल.
- प्रथम, द्वितीय व तृतीय विजेत्या स्पर्धकांना प्रमाणपत्र, पदक व स्मृतीचिन्ह युवक महोत्सवात प्रदान करण्यात येतील.
- स्पर्धा कला प्रकारातील साथसंगीतदार हा विद्यार्थी नसल्यास त्यास पारितोषिकाचा लाभ मिळणार नाही.
- स्पर्धा विजेते स्पर्धक/ संघ यांचेबाबत संबंधितांच्या आक्षेप वैध ठरल्यास त्या कला प्रकारातील प्रदान करण्यात आलेले पदक, प्रमाणपत्र व स्मृतीचिन्ह परत घेण्यात येतील. तसेच संबंधित स्पर्धक व संघ महाविद्यालयावर कारवाई करण्यात येईल.

- NEFT द्वारे युवक महोत्सव नोंदणी, प्रवेश आणि अनुषंगिक व्यवस्था शुल्क ई-पध्दतीने भरण्याकरीता आयोजक महाविद्यालयाच्या बँक खात्याचा सविस्तर तपशिल खालीलप्रमाणे -

आयोजक महाविद्यालयाचे नांव	पूज्य साने गुरुजी विद्या प्रसारक मंडळ संचलित औषधनिर्माणशास्त्र महाविद्यालय, शहादा, जि.नंदुरबार
Account Name	Pracharya Va Vidyarthi Vikas Adhikari P.S.G.V.M. College Of Pharmacy, Shahada
Bank Address	Near State Bank Of India, At Post Shahada, Dist.Nandurbar
Name of Bank	Bank of Maharashtra
Account No.	60412079589
IFSC Code	MAHB0001488
Account Type	Saving


(डॉ. सुनिल बा.कुलकर्णी)

संचालक, विद्यार्थी विकास (अतिरीक्त कार्यभार)

- सोबत :- 1) गुणतालिका 2) संख्या व कालावधी तालिका 3) महोत्सव प्रतिज्ञा
4) महोत्सव वेळापत्रक

◆ आंतर महाविद्यालयीन युवक महोत्सव युवारंग 2021 कलाप्रकार ◆
प्रथम, द्वितीय व तृतीय विजेता साठी गुणतालीका

कला प्रकार	प्रथम	द्वितीय	तृतीय
1) संगीत (Music)			
अ) शास्त्रीय गायन	5	3	2
ब) शास्त्रीय वादन (तालवाद्य)	5	3	2
क) शास्त्रीय वादन (सुरवाद्य)	5	3	2
ड) सुगम गायन (भारतीय)	5	3	2
इ) सुगम गायन (पाश्चिमात्य)	5	3	2
फ) समुह गीत (भारतीय)	7	5	3
ग) समुह गीत (पाश्चिमात्य)	7	5	3
घ) लोक संगीत	7	5	3
च) भारतीय लोकगीत	5	3	2
2) नृत्य (Dance)			
अ) समुह लोकनृत्य	7	5	3
ब) शास्त्रीय नृत्य	5	3	2
3) साहित्य कला (Literary)			
अ) वक्तृत्व स्पर्धा	5	3	2
ब) वादविवाद स्पर्धा	7	5	3
क) काव्य वाचन स्पर्धा	5	3	2
4) नाट्य कला (Theatre)			
अ) विडंबन नाट्य स्पर्धा	7	5	3
ब) मूक नाट्य स्पर्धा	7	5	3
क) मिमिक्री	5	3	2
5) ललित कला (Fine Arts)			
अ) रांगोली स्पर्धा	5	3	2
ब) चित्रकला स्पर्धा	5	3	2
क) कोलाज	5	3	2
ड) व्यंगचित्र	5	3	2
इ) क्ले मॉडर्लींग	5	3	2
फ) स्पॉट पेन्टींग	5	3	2
ग) फोटोग्राफी	5	3	2
घ) इन्स्टॉलेशन	7	5	3
च) मेहंदी	5	3	2

◆ आंतर महाविद्यालयीन युवक महोत्सव युवारंग 2021 ◆

कला प्रकारातील स्पर्धक संख्या, साथीदार संख्या व स्पर्धेचा कालावधी (पूर्व तयारीसह) माहिती तालीका

कला प्रकार	स्पर्धक संख्या	साथीदार संख्या	एकूण	स्पर्धा कालावधी
1) संगीत (Music)				
अ) शास्त्रीय गायन	1	3	4	10 मि.
ब) शास्त्रीय वादन (तालवाद्य)	1	2	3	8 मि.
क) शास्त्रीय वादन (सुरवाद्य)	1	2	3	8 मि.
ड) सुगम गायन (भारतीय)	1	2	3	5 मि.
इ) सुगम गायन (पाश्चिमात्य)	1	2	3	5 मि.
फ) समुह गीत (भारतीय)	6	3	9	8 मि.
ग) समुह गीत (पाश्चिमात्य)	6	3	9	4 मि.
घ) लोक संगीत	6	0	6	5 मि.
च) भारतीय लोकगीत	1	3	4	5 मि.
2) नृत्य (Dance)				
अ) समुह लोकनृत्य	8	3	11	8 मि.
ब) शास्त्रीय नृत्य	1	3	4	8 मि.
3) साहित्य कला (Literary)				
अ) वक्तृत्व स्पर्धा	1	---	1	5 मि.
ब) वादविवाद स्पर्धा	2	---	2	5 मि.
क) काव्य वाचन स्पर्धा	1	---	1	4 मि.
4) नाट्य कला (Theatre)				
अ) विडंबन नाट्य स्पर्धा	6	3	9	10 मि.
ब) मूक नाट्य स्पर्धा	6	2	8	5 मि.
क) मिमिक्री	1	---	1	5 मि.
5) ललित कला (Fine Arts)				
अ) रांगोळी स्पर्धा	1	---	1	2.30 तास
ब) चित्रकला स्पर्धा	1	---	1	2.30 तास
क) कोलाज	1	---	1	2.30 तास
ड) व्यंगचित्र	1	---	1	2.30 तास
इ) क्ले मॉडर्लिंग	1	---	1	2.30 तास
फ) स्पॉट पेन्टींग	1	---	1	2.30 तास
ग) फोटोग्राफी	1	---	1	2.30 तास
घ) इन्स्टॉलेशन	4	---	4	2.30 तास
च) मेंहदी	1	1	2	2.30 तास

◆ प्रतिज्ञा ◆

कवयित्री बहिणाबाई चौधरी उत्तर महाराष्ट्र विद्यापीठातील आम्ही सर्व विद्यार्थी विद्यार्थिनी या युवक महोत्सवामध्ये भारतीय कलेचा वारसा घेऊन स्वतःच्या कलागुणांचा विकास साधण्यासाठी सहभागी होत आहोत. आमचा सहभाग उत्कर्षमय, आनंदमय करण्यासाठी भारतीय परंपरेतील वैचारिक सामंजस्य व सहिष्णुता आम्ही आमच्या अंगी बाळगून हा युवक महोत्सव आनंदमय करू. जाती धर्मा पलिकडील सामुहिक सहजीवन, दुर्बलांची जाण, वैचारिक अधिष्ठान, त्याग भावना व प्रसंगी न्याय भूमिकेसाठी संघर्ष करण्याची तयारी यातूनच राष्ट्र निर्माण होत असते. याची आम्हास जाणीव आहे. आमच्या उदात्त, उदार सांस्कृतिक परंपरेला साक्षी ठेवून बुद्धीनिष्ठ व विवेकनिष्ठ जीवन जगण्यासाठी कटीबद्ध होणे हे आम्ही आमचे कर्तव्य समजतो. युवक महोत्सवातून उपरोक्त सर्व बाबी आमच्यामध्ये विकसीत व्हाव्यात यासाठी हा युवक महोत्सव संपूर्णतः शांततेत आणि आनंदात पूर्ण करण्याची आम्ही प्रतिज्ञा करीत आहोत.

जयहिंद

जयहिंद

जयहिंद

कवयित्री बहिणाबाई चौधरी उत्तर महाराष्ट्र विद्यापीठ, जळगाव
आंतर महाविद्यालय युवक महोत्सव युवारंग 2021 **कालावधी दि. 19 ते 23 एप्रिल, 2022**
स्थळ - पू. सा. गु. वि. प्र. मंडळाचे औषधनिर्माणशास्त्र महाविद्यालय (विद्याश्रम परिसर), शहादा, जि. नंदुरबार

दिनांक	वेळ	युवक महोत्सव युवारंग 2021चे वेळापत्रक (Youth Festival 2021 Time Table)				
19/04/2022 मंगळवार	स.8.00 ते दु. 1.00 वा.	संघाचे आगमन व नोंदणी				
	दु.2.00 ते 5.00 वा.	सांस्कृतिक पथसंचलन :- कृषि भवन ते मिशन बंगला, खेतिया रोड, शहादा				
	संध्या 6.00 ते 7.00 वा.	रंगमंच क्र. 1 वर व्याख्यान				
	रात्री 7.30 वा.	संघव्यवस्थापकांची सभा :- भारतरत्न डॉ. ए.पी.जे. अब्दुल कलाम सभागृह (ICT Hall) (सर्व संघव्यवस्थापकांची सभा रोज 7.30 वा. होईल)				
		रंगमंच क्र. 1 स्वातंत्र्य सेनानी अण्णासाहेब पी.के. पाटील रंगमंच	रंगमंच क्र. 2 बालहुतात्मा शिरीषकुमार रंगमंच (महात्मा गांधी सभागृह)	रंगमंच क्र. 3 हुतात्मा लालदास शहा रंगमंच (गुरुवर्य सी.डी.शहा सभागृह)	रंगमंच क्र. 4 वीर भगतसिंग रंगमंच (सर विश्वेशरैय्या सभागृह)	रंगमंच क्र. 5 वीर बिरसामुंडा रंगमंच
20/04/2022 बुधवार	स.9.00 वा.	मिमिक्री (Mimicry)	उद्घाटन समारंभासाठी सर्वांनी रंगमंच क्र. 1 वर उपस्थित रहावे.			
	दु. 2.00 वा.	विडंबननाट्य (Skits)	भारतीय लोकगीत (Indian Folk Song)	काव्यवाचन (Poetry)	शास्त्रीय वादन (सुरवाद्य) (Classical Instrument- NP)	रंगोळी (Rangoli)
		भारतीय लोकगीत (Indian Folk Song)	काव्यवाचन (Poetry)	शास्त्रीय वादन (तालवाद्य) (Classical Instrument- NP)	व्यंगचित्र (Cartooning)	
21/04/2022 गुरुवार	स. 9.00 वा.	विडंबननाट्य (Skits)	सुगम गायन (पा.) (Light Vocal Solo) (W)	वादविवाद (Debate)	सुगम गायन (भारतीय) (Light Vocal Solo Indian)	कोलाज (Collage)
	स.11.30 वा.	मुकनाट्य (Mime)	समुहगीत (पा.) (Group Song) (W)	वादविवाद (Debate)	सुगम गायन (भारतीय) (Light Vocal Solo Indian)	क्ले मॉडेलिंग (Clay Modeling)
	दु.1.00 वा.	मुकनाट्य (Mime)	समुह गीत (भा.) (Group Song) (I)		शास्त्रीयगायन (Classical Song)	स्पॉट पेंटिंग (Spot Painting)
22/04/2022 शुक्रवार	स.9.00 वा.	समुह लोकनृत्य (Group Dance)	शास्त्रीय नृत्य (Classical Dance)	वक्तृत्व (Elocution)	फोटोग्राफी (प्र.फेरी) (Photography)	चित्रकला (Poster Making)
	दु.2.00 वा.	समुह लोकनृत्य (Group Dance)	लोकसंगीत (Folk Orchestra)	वक्तृत्व (Elocution)	फोटोग्राफी (अं.फेरी) (Photography)	इनस्टॉलेशन (Install.) मेहंदी (Meandi)
23/04/2022 शनिवार	स. 10.00 वा.	रंगमंच क्र. 1 :- पारितोषिक वितरण आणि समारोप सोहळा				
		टिप - 1) दररोज स्पर्धा सकाळी 9.00 वाजता वेळापत्रकाप्रमाणेच सुरु होतील याची संघव्यवस्थापकांनी नोंद घ्यावी. 2) दररोज दुपारच्या भोजनाची वेळ सकाळी 10.30 ते 1.00 व रात्रीच्या भोजनाची वेळ 6.00 ते 8.00 असेल 3) रंगमंचावरील एक स्पर्धा संपल्यानंतर तात्काळ वेळापत्रकात दिल्याप्रमाणे त्या रंगमंचावरील दुसरी स्पर्धा सुरु करण्यात येईल.				