

उद्देश्य -

- [१] छात्राध्यापकों में हिंदी भाषा की क्षमता उत्पन्न करना।
- [२] छात्राध्यापकों में हिंदी भाषा में व्यंजन करने की क्षमता का [श्रवण, भाषण, वाचन, लेखन] विकसित करना।
- [३] छात्राध्यापकोंको द्वितीय भाषा के रूप में हिंदी शिक्षण के उद्देश्यों एवं अपेक्षित मने-सतक योग्यताओं से परिचित कराना।
- [४] छात्राध्यापकों को भाषा-अधिष्ठा प्रक्रिया तथा भाषा शिक्षण के प्रमुख सिद्धान्तों एवं विधियों से परिचित कराना।
- [५] छात्राध्यापकों को विविध प्रकार के पाठनियोजन के प्रमुख सोपानों से परिचित कराना।
- [६] छात्राध्यापकों में विविध प्रकार के पाठनियोजन करने की क्षमता का विकास करना।
- [७] छात्राध्यापकों को कक्षा ५ वीं से १२ वीं तक के पाठ्यक्रम से परिचित कराना।
- [८] छात्राध्यापकों को भाषा-सूत्रांकन एवं भाषा परीक्षण की प्रक्रियासे परिचित कराना।
- [९] छात्राध्यापकों में भाषा - सूत्रांकन एवं भाषा परीक्षण करने की क्षमता का विकास करना।
- [१०] छात्राध्यापकों में हिंदी भाषा एवं हिंदी अध्यापन के प्रति रुचि निर्माण करना।

--- x x x ---

विषयज्ञान सहाय्य अध्यापन पद्धती - हिंदी

Area A

[विभाग - अ]

Part I [सहाय्य १] - भाषा का स्वरूप एवं प्रकार

- १.१ भाषा की परिभाषा
- १.२ भाषा के प्रमुख लक्षण
- १.३ भाषा के प्रमुख अंग
- १.४ भाषा के प्रकार
- १.४.१ मातृभाषा
- १.४.२ अन्यभाषा
- १.४.३ राष्ट्रभाषा हिंदी
- १.४.४ राजभाषा हिंदी और भारतीय संविधान

[सहाय्य २] भाषा - शिक्षण के उद्देश्य

- २.१ भाषा शिक्षण का अर्थ
- २.२ अन्यभाषा शिक्षण के उद्देश्य
- २.३ भारत की राष्ट्रीय भाषा नीति एवं त्रिभाषा सूत्र
- २.४ द्वितीय भाषा के रूप में हिंदी - शिक्षण के सामान्य एवं विशिष्ट उद्देश्य.

.....

....x

Unit III [इकाई 3] भाषा-विज्ञान के प्रमुख सिद्धान्त

- 3. 1 लेखन से पहले भाषण
- 3. 2 आधारभूत तर्कों का अभ्यास
- 3. 3 भाषा शिक्षाएँ, भाषा के बारे में नहीं
- 3. 4 अनुस्तरित वाक्य- तर्कों का अभ्यास
- 3. 5 वातावरण की प्रयुक्तता
- 3. 6 भाषा उच्चारण पर लक्ष्य
- 3. 7 अभ्यास की प्रधानता
- 3. 8 सीमित शब्दावली का चयन
- 3. 9 सीमित भाषा का लेखन
- 3. 10 भाषा व्यवहार की प्रधानता
- 3. 11 उपयुक्त प्रति में शुद्ध अभिव्यक्ति
- 3. 12 समस्याओं का समाधान
- 3. 13 अन्यभाषा-संस्कृति के प्रति अनुकूल अभिवृत्ति.

Area - 8 [विभाग 8]

Unit 4 [इकाई 4] भाषा - कौशल - श्रवण, भाषण, वाचन

- 4. 1 लेखन.
- 4. 2 साहित्य. एवं उद्देश्य.

Unit 5 [इकाई 5] - भाषा-कौशल-शिक्षण

- 5. 1 श्रवण, भाषण एवं वाचन शिक्षण की विधियाँ
- 5. 2 पाठनियोजन.

Unit 6 [इकाई 6] रचना - विचार

- 6. 1 पूर्ण-व्यापार
- 6. 2 निर्वर्तितप
- 6. 3 कथाना-लेखन.
- 6. 4 पत्र-लेखन
- 6. 5 सार-लेखन.
- 6. 6 अर्थ प्रलेखन.
- 6. 7 निर्बंध-लेखन
- 6. 8 भाषणों के प्रालम्ब.
- 6. 9 कल्पना-विस्तार.
- 6. 10 अनुवाद.

Unit 7 [इकाई 7] रचना-शिक्षण

- 7. 1 रचना-शिक्षण से तात्पर्य.
- 7. 2 रचना-शिक्षण के उद्देश्य.
- 7. 3 रचना-शिक्षण की विधियाँ.
- 7. 4 पाठनियोजन.

Unit 8 [इकाई 8] वाक्य-विचार

- 8. 1 वाक्य का स्वरूप [परिभाषा, पर्याय, अभिव्यक्ति, नियमन]
- 8. 2 वाक्य के प्रकार.

Unit 9 [इकाई ९] शब्द-विचार

- ९. १ शब्द की परिभाषा.
- ९. २ शब्द के प्रकार [स्त्रोत के आधारपर, रचना के आधारपर, एवं अर्थ के आधारपर]
- ९. ३ शब्द-सौंदर्य - [उपसर्ग, प्रत्यय, समास, लंघि]
- ९. ४ मानक हिंदी वर्तनी तथा विरामचिह्न
- ९. ५ सामान्य श्रुतियाँ तथा श्रुति-विशेषण
- ९. ६ सुझावरे एवं कबचते [कक्षा ५ वीं से १२ वीं तक की पाठ्यपुस्तकों से प्रसुत]
- ९. ७ शब्द-भेद
- ९. ७. १ शब्द एवं लक्षणा-परिभाषा, प्रकार, दिग्ग, लक्षण एवं कारक व्यवस्था.
- ९. ७. २ चिह्नोच्च - परिभाषा, प्रकार एवं प्रयोग.
- ९. ७. ३ क्रिया-परिभाषा, प्रकार, लुप्त, काम, प्रयोग, अर्थ.
- ९. ७. ४ अव्यय- परिभाषा, प्रकार, प्रयोग.

Unit 10 [इकाई १०] ध्वनिविचार

- १०. १ ध्वनियों का वर्गीकरण.
- १०. २ स्वरों एवं व्यंजनो का उच्चारण.
- १०. ३ अक्षर, लक्षणा, अनुमान, विवृति.

Unit 11 [इकाई ११] व्याकरण - शिक्षण

- ११. १ व्याकरण का अर्थ
- ११. २ व्याकरण का महत्व.
- ११. ३ व्याकरण शिक्षण की विधियाँ
- ११. ४ व्याकरण-शिक्षण के पार्श्वदर्शी तत्त्व
- ११. ५ पाठनियोजन.

Unit 12 [इकाई १२] मुद्रा - पद्य

कक्षा ५ वीं से १२ वीं तक की हिंदी की प्रचलित पाठ्यपुस्तकों में जिन साहित्यिकों की रचनाओं का चयन हुआ है, उनका तथा उनकी रचनाओं का सामान्य परिचय.

Unit 13 [इकाई १३] गद्य-शिक्षण

- १३. १ गद्य से तात्पर्य.
- १३. २ गद्य-शिक्षण के उद्देश्य.
- १३. ३ गद्य-शिक्षण की विधियाँ.
- १३. ४ पाठनियोजन.

Unit 14 [इकाई १४] पद्य-शिक्षण

- १४. १ पद्य से तात्पर्य.
- १४. २ पद्य-शिक्षण के उद्देश्य.
- १४. ३ पद्य-शिक्षण की विधियाँ.
- १४. ४ पाठ-नियोजन.

... 9 ...  
[इकाई १५] हिंदी भाषा-शिक्षण की विधियाँ

१५. १ व्याकरण-अनुवाद विधि
१५. २ प्रत्यक्ष-विधि
१५. ३ पाठ्य विधि [डॉ. वेस्ट विधि]
१५. ४ मौखिक वाक्प्राप्त विधि
१५. ५ अन्तः भाषा - शिक्षण की उपयुक्त विधि

x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x

[विभाग क]

[इकाई १६] नियोजन तथा प्रत्यांश

१६. १ दार्ष्टिक-नियोजन.
१६. २ इकाई - नियोजन.
१६. ३ भाषा - कौशल - कसौटी
१६. ४ इकाई कसौटी
१६. ५ भाषा-उपलब्धि कसौटी.

[इकाई १७] हिंदी-शिक्षण में सहायक साधन

१७. १ पाठ्यपुस्तक - [पठत्व, परीक्षण]
१७. २ दृक-श्रव्य शैक्षणिक साधन.  
[प्रकार, स्वल्प, महत्व, प्रयोग]
१७. ३ उपक्रम. [स्पर्धाएं, भाषा के खेल, नियतकालिक, सरस्वती पत्रकार, प्रदर्शना, दिन-पत्रोप आदि]

x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x

प्रात्यहिक कार्य

[१] १६. ३, १६. ४, एवं १६. ५ का एक एक नमूना तैयार करना।

अथवा

- [२] इकाई-नियोजन करना।
- [३] का तो ३५ २०० शब्दों में लिखित साधनों का त्रुटिचिह्नलेखन करना।

सहायक ग्रंथ-सूची-

- [१] तिवारों भोलानाथ और कैलाशचंद्र भाटिया [१९८३]  
हिंदी भाषा शिक्षण - साहित्य तिवार.
- [२] शर्मा लक्ष्मीनारायण [१९८८]  
भाषा १, २ की शिक्षण विधियाँ और पाठनियोजन - दिनोद.
- [३] श्रीवास्तव रवीन्द्र [१९७२]  
भाषा-शिक्षण - गैरहितन.

- (4) Allen E. and Rebecca valette (1977)  
Class-room Techniques; Foreign Languages & English as a Second Language - HBJ.
- (5) Haddow A (1925)  
on the Teaching of Poetry - Blackie & Sons.
- (6) Lado R. (1974)  
Language Teaching; A Scientific Approach - TMH.
- (7) Mackey W.F. (1976)  
Language Teaching Analysis - Longman.
- (8) Raimes A (1983)  
Techniques in Teaching Writing- OUP.
- (9) Rivers W (1972)  
Teaching Foreign Language skills - UCP.
- (10) Rivers W.M. & M. Temperley. (1979)  
A Practical Guide to the Teaching of English as a Second or Foreign Language - OUP.
- (11) Valette E (1977)  
Modern Language Testing; A Handbook - HBJ.
- (12) Valette R.M. and Disick R.S. (1973)  
Modern Language Performance Objectives & Individualization -  
H.B.J.
- (13) Widdowson H.G. (1971)  
Language Teaching Texts - OUP.
- (14) Wilkins D. (1972)  
Linguistics in Language-Teaching - Arnold.

x-x-x-x-x-x-x-x

D./