

॥ अंतरि पेठपू धानज्योत ॥
उत्तर महाराष्ट्र विद्यापीठ, जळगांव.

उमवि/९४/६/२६/अभ्यासक्रम/४०१९

दिनांक : ४.८.१९९४

प्रति,

उत्तर महाराष्ट्र विद्यापीठाची संलग्न आलेल्या
सर्व कला, वाणिज्य व विज्ञान मंडळांच्या ज्योति
भा. प्राचार्य

धांती-

विषय :- तृतीयवर्ष कला इतिहास अभ्यासक्रमातील दुरुस्तीबाबत.

संदर्भ :- विद्यापीठाचे परिपत्रक क्र. ७२/१९९४, पा. क्र. उमवि/९४/६/२६/
१६२१, दिनांक ३.५.१९९४.

महोदय,

उपरोक्त संदर्भिय परिपत्रकान्वये आपणाला तृतीयवर्ष कला या वर्गासाठीचा
इतिहास विषयाचा अभ्यासक्रम वाचविण्यांत आलेला आहे. तदरच्य़ा अभ्यासक्रमातील
तृतीयवर्ष कला स्पेशल पेपर-३ : मॉडर्न युरोप [१८४८-१९४५] मधील कॉलम नं. ७
समोर भागाचे नांव दर्शविण्याचे राहिले आहे.

करितां इतिहास अभ्यास मंडळाने नेअरमन धांती सूचविल्यानुसार व मला
प्राप्त झालेल्या आदेशावरून आपणाला कळविण्यांत येते की, तृतीयवर्ष कला इतिहास
स्पेशल पेपर-३ मॉडर्न युरोप [१८४८-१९४५] मधील कॉलम नं. ७ समोर
7.1 Partition of Africa हे नांव समाविष्ट करण्यांत यावे.

भा. प्राचार्य धांती विनंती करण्यांत येते की, तदरची दुरुस्ती ही आपणाकडे
असलेल्या अभ्यासक्रमाच्या प्रतिवर करून या पत्राचा आशय सर्व संबंधित प्राध्यापक व
विद्यार्थी यांच्या नजरेस आणून द्यावा.

कानवे,

आपला विद्यार्थी,

उप कुलसचिव.

प्रत माहितीसाठी भादर :-

१] भा. नेअरमन व सर्व सदस्य, इतिहास अभ्यास मंडळ, उ. म. वि., जळगांव.

२] भा. कुलसचिव, उ. म. वि., जळगांव.

३] भा. उप कुलसचिव, परीक्षा-पूर्वार्ध/उत्तरार्ध, उ. म. वि., जळगांव.

४] भा. तटा. कुलसचिव, परीक्षा-पूर्वार्ध/उत्तरार्ध, सभा व अशिक्षित विभाग, उमवि, जळगांव.

५] भा. संयुक्त विभाग प्रमुख, उ. म. वि., जळगांव.

दुवासा. :-

SPD

॥ अंतरी पेटवू ज्ञानज्योत ॥

उत्तर महाराष्ट्र विद्यापीठ, जळगांव.

भा. क्र. उमधि/२४/६/अध्यासक्रम/२६/४०२०

दिनांक : ४.८.१९९४

प्रति,

उत्तर महाराष्ट्र विद्यापीठाशी संबंधित असलेल्या
सर्व महाविद्यालयांचे मा. प्राचार्य,

यांशी-

विषय :- सुधारित अध्यासक्रम जून, १९९४ पासून.

महोदय,

विद्यापीठ अधिकार अंदाजने घेतलेल्या निर्णयानुसार आपणाला कळविण्यांत येते की, तृतीयवर्ष कला या वर्गासाठी उर्दू [फंक्शनल अँड अप्लाइड] या विषयाचा अध्यासक्रम जून, १९९४ पासून अंमलात घेत आहे. आपल्या महाविद्यालयात तदरचा अध्यासक्रम शिकविला जात असल्यामुळे तदर विषयाचा नवीन अध्यासक्रम सोबत पाठवित आहोत.

करितां मा. प्राचार्य यांना विनंती करण्यांत येते की, त्यांनी या पत्राचा आशय व नवीन अध्यासक्रम सर्व संबंधित प्राध्यापकांच्या आणि विद्यार्थ्यांच्या नजरेत आणावा.

ठळावे,

आपला विश्वासू,

उप कुलसचिव.

प्रत माहितीसाठी सादर :-

- १] मा. अधिष्ठाता, कला विभागासाठी, उ. म. वि., जळगांव.
- २] मा. वेअरमन, व सर्व सदस्य, उर्दू, परीषद व इस्लामिक स्टडीस् अध्ययन मंडळ.
- ३] मा. कुलसचिव, उ. म. वि., जळगांव.
- ✓] मा. उप कुलसचिव, परीक्षा-पूर्वार्ध/उत्तरार्ध, प्रशासन विभाग, उ. म. वि., जळगांव.
- ५] मा. महा. कुलसचिव, परीक्षा-पूर्वार्ध/उत्तरार्ध, प्रशासन, महाविद्यालय, सना व अतिथी विभाग, उ. म. वि., जळगांव.
- ६] मा. संगणक विभाग प्रमुख, उ. म. वि., जळगांव.

ठळावा. /-

(A) Journalism

- i) New Reporting - incidents, functions Public meetings etc.
- ii) Editorial writings - Feature writing - Short notes on current topics.
- iii) Review of books, films & Drama.
- iv) History and Problems of Urdu Journalism in India.
- v) Urdu Printing presses.

(B) Radio and Television

Radio

- i) Technique of writing News, Announcement, Lectures, Interview, Discussion, Feature, Drama, Story etc.
- ii) Review of Radio Programme.

Television

- i) Importance of T.V. - Technique of writing feature, Drama, Tele Film, Interview, Serial, Announcement etc.
- ii) Review of T.V. Serials & Programmes.

(C) Urdu Methodology

- i) Aims and objectives of teaching Urdu as Mother tongue at Primary and Secondary Education.
- ii) Methods of teaching Prose, Poetry, composition & Grammar.
- iii) Qualities of a good Urdu Teacher.

.. ANNUAL EXAM ..

.. MARKS : 100 ..

There will Six (6) questions with internal choice.

REFERENCE BOOKS :

- 1) Rahbare Akhbar Nawisi-by Syed Iqbal Qadri.
- 2) Khabar Nigari-by Shafi Qidwai.
- 3) Urdu Sahafat-by Anwar Dehlavi.
- 4) Radio Drama-by Dr. Akhlaque Zsar.
- 5) Hum Urdu Kaise Padhaen - Prof. MoINUDDIN.
- 6) Aamozgar Tadrees Urdu Kumber - Ed. Dr. Iqbal Rahmani.
- 7) Urdu Saban Ki Tadrees - MoINUDDIN.

-X-X-X-X-X-X-X-X-