

॥अंतरी पेटवू ज्ञानज्योत॥



उत्तर महाराष्ट्र विद्यापीठ, जळगाव

प्रथम वर्ष कला

मराठी अभ्यासक्रम

(प्रथम व द्वितीय सत्र)

जून २०१७ पासून

सामान्यस्तर (जी-१)

वाङ्मय प्रकारांचा अभ्यास

प्रथम सत्र

MARG - 111 (A) कादंबरी

द्वितीय सत्र

MARG - 121 (A) काव्य

मराठी सामान्यस्तर - १ (पर्यायी अभ्यासक्रम)

प्रथम सत्र MARG - 111 (B) उपयोजित मराठी

द्वितीय सत्र MARG - 121 (B) उपयोजित मराठी

॥ अंतरी पेटवू ज्ञानज्योत॥
उत्तर महाराष्ट्र विद्यापीठ, जळगाव.
प्रथम वर्ष कला : मराठी अभ्यासक्रम
जून २०१७ पासून,

प्रथम सत्र

MARG-111 (A) – वाङ्मय प्रकाराचा अभ्यास (कादंबरी)

सूचना : १) अभ्यासक्रम जून २०१७ पासून सत्र पद्धतीनुसार शिकविला जाईल.
२) प्रथम सत्र व द्वितीय सत्रासाठी स्वतंत्र अभ्यासक्रम राहिल.

प्रथम सत्र : वाङ्मय प्रकार – कादंबरी

अभ्यासक्रमासाठीचे पुस्तक : चकवा – अलका शंशाक कुलकर्णी

- अ) अध्ययन अध्यापनाची उद्दिष्टे तासिका - १५
- १) मराठी कादंबरीची वाटचाल
 - २) कादंबरी वाङ्मयाची वैशिष्ट्ये
 - ३) कादंबरीचे घटक- कथानक, प्रसंग वर्णन, संघर्ष, व्यक्तिचित्रणे, मूल्य
 - ४) मराठी कादंबरीचे प्रकार
 - ५) मराठी कादंबरीची स्थित्यंतरे
- ब) घटक विश्लेषण तासिका-४५
- १) चकवा कादंबरीचे कथानक
 - २) “ चकवा ” मधील सामाजिक जाणिवा व संघर्ष
 - ३) “ चकवा ” मधील विविध व्यक्तिरेखा
 - ४) “ चकवा ” मधील विज्ञानवादी दृष्टीकोन
 - ५) “ चकवा ” कादंबरीतील अंधश्रद्धा निर्मूलन
- एकूण तासिका - ६०

संदर्भ ग्रंथ

- चकवा – अलका शंशाक कुलकर्णी, साधना प्रकाशन, पुणे
- कादंबरी विषयी – हरिशचंद्र थोरात
- गेल्या अर्धशतकातली कादंबरी – संपा. विलास खोले
- मराठी कादंबरीची वाटचाल – बापट गोडबोले, व्हीनस प्रकाशन पुणे
- ‘डाकीण’ अंधश्रद्धेवरील मनोवैज्ञानिक कादंबरी ‘चकवा’ – डॉ.फुला बागूल, म.स.प.,अंक क्र.३४६, ऑक्टो.-डिसेंबर २०१३, पृ.क्र.८.
- साहित्यविमर्श, वरखेडे र., साकेत प्रकाशन, औरंगाबाद
- साहित्याची भाषा, नेमाडे ब., साकेत प्रकाशन, औरंगाबाद

- काव्यसंवेदन, साकेत प्रकाशन, औरंगाबाद
- आपले विचारविश्व, शिरवाडकर, राजहंस प्रकाशन, पुणे
- गेले लिहायचे राहुन, विनायक पाटील, राजहंस प्रकाशन, पुणे
- मराठी कादंबरीचे प्रारंभिक वळण, रोहिणी तुकदेव, डायमंड पब्लिकेशन्स, पुणे
- प्राचीन मराठी वाङ्मयाचे स्वरूप, शिनोलीकर ह स, डायमंड पब्लिकेशन्स, पुणे
- कला संभाषणाची, निलम ताटके, डायमंड, पब्लिकेशन्स, पुणे
- मराठी ग्रामीण कादंबरी, टोकल ज. ल., स्नेहवर्धन प्रकाशन, पुणे
- मराठी कादंबरीतील प्रादेशिकता, शेडके भास्कर, स्नेहवर्धन प्रकाशन, पुणे
- मराठी कादंबरीतील शोकांतिका, नागरकर श., स्नेहवर्धन प्रकाशन, पुणे
- मराठीतील राजकीय कादंबरी, तिडके श, प्रतिमा प्रकाशन पुणेसाहित्य विचार: प्रदेश आणि परिसर, प्रकाश, मेदकर, प्रतिमा प्रकाशन, पुणे
- काही नोंदी-काही निरीक्षणे, जाधव र. ज., स्वरूप प्रकाशन, औरंगाबाद
- नवे साहित्य नवे आकलन, मुलाटे वासुदेव, स्वरूप प्रकाशन, औरंगाबाद
- साहित्य प्रकृती आणि प्रवृत्ती, पानतावणे गंगाधर, स्वरूप प्रकाशन, औरंगाबाद
- साहित्यस्वाद, उत्तम भावसार, स्वरूप प्रकाशन, औरंगाबाद,
- संशोधन प्रक्रिया, व्ही.एन.पाटील, प्रशांत पब्लिकेशन्स, जळगाव
- कादंबरीचा आशयवेध, सावदेकर अ, विजय प्रकाशन, नागपूर
- मराठी लघुकादंबरी : रुपबंध आणि अंतरंग, कुलकर्णी एम., विजय प्रकाशन, नागपूर
- मराठी भाषा आणि शैली, धोंगडे र., दिलीपराज प्रकाशन, पुणे
- मराठी कादंबरी : समाजशास्त्रीय समीक्षा, टाकूर र., दिलीपराज प्रकाशन, पुणे
- २१ व्या शतकातील मराठी साहित्य प्रवाह, चौधरी अ ल, प्रशांत पब्लिकेशन्स, जळगाव
- भाषा - विचार आणि मराठी भाषा, ग्रामोपाध्याय ज ब, व्हिनस प्रकाशन
- आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा विश्लेषणात्मक इतिहास, फूला बागुल, प्रशांत पब्लिकेशन्स, जळगाव
- समाजभाषाविज्ञान आणि मराठी कादंबरी, मोरे नंदकुमार, पद्मगंधा प्रकाशन, पुणे
- मराठी कादंबरी : अस्वाद यात्रा, राजाध्यक्ष व., पॉप्युलर प्रकाशन
- मराठी साहित्य इतिहास आणि संस्कृती, डहाके वसंत, पॉप्युलर प्रकाशन
- स्वातंत्र्योत्तर मराठी कादंबरीची वाटचाल, शंकर विभुते, स्वरूप प्रकाशन, औरंगाबाद
- मराठी संज्ञाप्रवाही कादंबरी, उगले अनिल, स्वरूप प्रकाशन, औरंगाबाद
- आधुनिक साहित्य : स्वरूप आणि समीक्षा, म. सु. पगारे, प्रशांत पब्लिकेशन्स, जळगाव
- कादंबरी संवाद, टपरे पंडित, पद्मगंधा प्रकाशन, पुणे
- कादंबरी स्वरूप व समीक्षा, कुलकर्णी डी. बी., पद्मगंधा प्रकाशन, पुणे
- कादंबरी विवेचन आणि विश्लेषण, देशपांडे बालशंकर, स्नेहवर्धन प्रकाशन, पुणे
- कादंबरीचा आशयवेध, सावदेकर ए., विजय प्रकाशन, नागपूर

॥ अंतरी पेटवू ज्ञानज्योत॥

उत्तर महाराष्ट्र विद्यापीठ, जळगाव.

प्रथम वर्ष कला : मराठी अभ्यासक्रम

जून २०१७ पासून,

द्वितीय सत्र

MARG-121 (A) – वाङ्मय प्रकाराचा अभ्यास (काव्य)

सूचना : १) जून २०१७ पासून सत्र पद्धतीचा स्विकार करण्यात आला आहे.

२) प्रथम सत्र व द्वितीय सत्रासाठी स्वतंत्र अभ्यासक्रम राहिल.

द्वितीय सत्र : वाङ्मय प्रकार – काव्य

नेमलेले पुस्तक : कवितासंग्रह (संपादित)

अ) अध्ययन अध्यापनाची उद्दिष्टे

तासिका – १५

- १) काव्य संकल्पना, कवितेच्या व्याख्या
- २) कवितेचे घटक – शब्द, नाद, अलंकार, वृत्त, प्रतिमा, प्रतीके इत्यादी
- ३) कवितेचे प्रकार – स्वरूप वैशिष्ट्ये
- ४) मराठी काव्याचा प्रवाह
- ५) खान्देशी काव्य परंपरेचा आढावा

ब) कविता घटक विश्लेषण

तासिका – ४५

खानदेशातील जुन्या व नव्या पिढीचे ५/६ प्रमुख कवींच्या कविता अभ्यासमंडळाने संपादित कराव्यात. हा अभ्यासक्रम द्वितीय सत्रात असल्याने यासाठी वेळ आहे. नोव्हेंबर २०१७ पर्यंत पुस्तक संपादित करावे.

अशोक नीळकंठ सोनवणे,

पांडूरंग सुतार

चामुलाल राठवा

संजीवकुमार सोनवणे

रावसाहेब कुंवर

यांच्या ८/१० कविता निवडून पुस्तक संपादित करता येईल.

एकूण तासिक – ६०

संदर्भ

- कपाळावर कोरलेले कवितेचे जखमी सूर्य – पांडूरंग सुतार (१९९५)
- माझ्या घराचे दार – संजीवकुमार सोनवणे
- मराठी कवितेतील मूर्तिभंजन, नखाळे वही. डायमंड पब्लिकेशन्स, पुणे

- अर्वाचीन मराठी कवयित्री, चिडगोपकर, अ., स्नेहवर्धन प्रकाशन, पुणे
- बहिणाबाई चौधरी यांची कविता, शोभा नाईक, दर्या प्रकाशन
- बालकवी - दृष्टी आणि सृष्टी, पंढरीपांडे द., व्हिसा बुक्स
- बहिणाआईची गाणी : एक अभ्यास, भिरूड प्रमिला, व्यंकटेश प्रकाशन, जळगाव
- बहिणाबाईची गाणी : एक काव्यदर्शन, चिडगोपकर अल्का, स्नेहवर्धन प्रकाशन, पुणे
- काव्य सरिता, साळुंखे स., स्नेहवर्धन प्रकाशन, पुणे
- मराठी काव्यातील स्त्री चित्रण, वेदश्री, स्नेहवर्धन प्रकाशन, पुणे
- जागतिकीकरणाचा मराठी भाषा व साहित्यावरील प्रभाव, डॉ. वासुदेव वले, प्रशांत पब्लिकेशन्स
- खानदेशातील साहित्य, संपादन डॉ. वासुदेव वले, प्रशांत पब्लिकेशन्स, जळगाव.
- साने गुरुजी : समग्र वाडमय दर्शन, दयाराम पाटील, स्नेहवर्धन प्रकाशन, पुणे
- साने गुरुजींचे निवडक निबंध, विलास कोल्हे, प्रतिमा प्रकाशन, पुणे
- निवडक बालकवी, शिरीष पाटील, प्रशांत पब्लिकेशन्स, जळगाव
- आधुनिक मराठी कविता: एक विश्लेषण, केजकर पी.डी., स्वरूप प्रकाशन, औरंगाबाद
- लघुपत्रिकेतील कविता : प्रेरणा व स्वरूप, सानप किशोर, स्वरूप प्रकाशन, औरंगाबाद
- पंत कविता एक समीक्षा, केजकर पी.डी., स्वरूप प्रकाशन, औरंगाबाद
- समकालीन मराठी कविता : एक निरीक्षण, केजकर पी., स्वरूप प्रकाशन, औरंगाबाद
- शाहिरी कविता एक चिकित्सा, केजकर प., स्वरूप प्रकाशन, औरंगाबाद
- कवितेपासून कवितेकडे, राजाध्यक्ष व्ही., विजय प्रकाशन, नागपूर
- काव्यप्रतीती, डहाके वसंत आबाजी., विजय प्रकाशन, नागपूर
- काव्यसुधा, शिरीष पाटील, प्रशांत पब्लिकेशन्स, जळगाव.
- काव्यधारा, डॉ. केशव फाले, प्रशांत पब्लिकेशन्स, जळगाव.
- मराठी कविता - परंपरा आणि दर्शन, शोभणा र., विजय प्रकाशन, नागपूर
- निसर्गकन्या बहिणाबाईंचे काव्यशिल्प, जंगले र., विजय प्रकाशन, नागपूर
- खानदेशचे मराठी साहित्य : कवी आणि कविता, शिरीष पाटील, प्रशांत पब्लिकेशन्स, जळगाव
- खानदेश साहित्य आणि संस्कृती : डॉ. वासुदेव वले, प्रशांत पब्लिकेशन्स, जळगाव.
- समग्र केशवसुत, पंडीत भ.श्री., व्हिनस प्रकाशन, पुणे
- अर्वाचीन मराठी काव्यमीमांसा, काळे अक्षयकुमार, पद्मगंधा प्रकाशन, पुणे
- मराठी काव्याचे मानदंड खंड १ व २, गाडगीळ एस.आर., पद्मगंधा प्रकाशन, पुणे
- खानदेशातील समकालीन कविता : एक आस्वाद, फुला बागूल, प्रशांत पब्लिकेशन्स, जळगाव
- ग्रेसची कविता:अर्थबोधाचे तपशील, ऐनपूरे जी.के., विजय प्रकाशन, नागपूर
- ग्रेस : वेदना आणि सौंदर्य, देशपांडे अ., विजय प्रकाशन, नागपूर
- प्राचीन मराठी संत कवयित्री, भारती बेंडाळे, प्रशांत पब्लिकेशन्स, जळगाव
- कविता रती ची वाङ्.यीन कागिरी, पाटील आशुतोष., विजय प्रकाशन, नागपूर

॥ अंतरी पेटवू ज्ञानज्योत॥

उत्तर महाराष्ट्र विद्यापीठ, जळगाव.

प्रथम वर्ष कला : मराठी अभ्यासक्रम

जून २०१७ पासून

प्रथम सत्र

MARG-111 (B) – उपयोजित मराठी : पर्यायी अभ्यासक्रम

- अ) अध्ययन अध्यापनाची उद्दिष्टे तासिका - १५
- १) भाषिक कौशल्ये आत्मसात करणे, भाषिक कौशल्याचे विविध अविष्कार समजावून घेणे व उपयोजन करणे.
 - २) भाषिक व्यवहाराची नवनवी क्षेत्रे, प्रसार माध्यमे यांचे स्वरूप अभ्यासणे; त्यासाठी आवश्यक संज्ञापन कौशल्ये आत्मसात करणे व उपयोजन करणे.
 - ३) मराठीचा कार्यालयीन, व्यावसायिक व माहिती तंत्रज्ञान क्षेत्रात होणारा वापर, गरज व स्वरूप विशेषांची माहिती करून घेणे.
- ब) घटक विश्लेषण तासिका-४५
- * भाषिक कौशल्ये
१. श्रवण, भाषण, वाचन, लेखन
 २. लेखन अविष्कार - अ) निबंध लेखन स्वरूप, प्रकार, उपयोजन ब) सारांश लेखन व तंत्र, स्वरूप उपयोजन क) उताऱ्याचे स्वरूप व वैशिष्ट्ये
 ३. संवाद कौशल्य - स्वरूप, उपयुक्तता व प्रकार
अ) भाषण ब) वाद-विवाद क) परिसंवाद ड) मुलाखत.
 ४. दूरदर्शन मालिकांसाठी लेखन - अ) कथानक ब) संवाद क) विषय ड) सामाजिक मूल्य
- एकूण तासिक - ६०

संदर्भ ग्रंथ :

- उपयोजित मराठी, लगडे एस., दिलीपराज प्रकाशन, पुणे
- उपयोजित मराठी, मोडक, पद्मगंधा प्रकाशन, पुणे
- उपयोजित मराठी, मेदकर प्रकाश, विद्या बुक्स पब्लिकशर्स, औरंगाबाद
- उपयोजित मराठी (भाग-१ ते ३), जोशी पी.जी. किशोर पाटील, प्रशांत पब्लिकेशन्स, जळगाव
- निबंध शास्त्र व कला, जोशी पी.एन., स्नेहवर्धन प्रकाशन, पुणे
- निबंध व लेखन, किरणे जी., स्नेहवर्धन प्रकाशन, पुणे
- माध्यमांची भाषा आणि लेखन कौशल्य - डॉ. केशव तुपे, चिन्मय प्रकाशन, औरंगाबाद
- निबंधमाला (२ खंडाचा संच), चिपळूणकर व्ही., वरद प्रकाशन,
- व्यावहारिक मराठी, गोविळकर लिला, स्नेहवर्धन प्रकाशन, पुणे
- सुलभ भाषा विज्ञान व मराठी व्याकरण, व्ही. एन. पाटील, प्रशांत पब्लिकेशन्स, जळगाव
- व्यावहारिक मराठी, तावरे स्नेहल, स्नेहवर्धन प्रकाशन, पुणे

- व्यावहारिक मराठी, गोविलकर लिला, स्नेहवर्धन प्रकाशन, पुणे
- संगणक क्रांती व माहिती तंत्रज्ञान, पाटील, जय जगत पब्लिकेशन्स,
- संगणक मूलतत्वे आणि चलन प्रणाली, कोलते एस.एम., पिंपळापूरे पब्लिकेशन,
- संगणक परिचय, दायमा एन., विद्या प्रकाशन, नागपूर
- वर्णनात्मक भाषाविज्ञान, जोशी. पी. जी., प्रशांत पब्लिकेशन्स, जळगाव
- संगणक संकल्पना, दायमा एन., विद्या प्रकाशन, नागपूर
- संगणक व माहिती तंत्रज्ञान, बोंबडे ए., सक्सेस पब्लिकेशन, पुणे
- संगणकाची ओळख, दायमा, एन., विद्या प्रकाशन, नागपूर
- संगणकाचे अंतरंग, तिळेकर सी, दिलीपराज प्रकाशन, पुणे
- निबंधशास्त्र व कला : प्र. न. जोशी, विदर्भ मराठवाडा बुक कंपनी,
- वाङ्मयीन निबंधलेखन स्वरूप व साधने : रा. ग. जाधव, कॉन्टिनेन्टल प्रकाशन, पुणे
- व्यावहारिक मराठी : ल. रा. नसिराबादकर, फडके प्रकाशन, कोल्हापूर
- व्यावहारिक मराठी : प्रकाश परब, मिथून प्रकाशन, मुंबई
- व्यावहारिक मराठी : सं. द. दि. पुंडे, डॉ. कल्याण काळे, निराली प्रकाशन, पुणे
- उपयोजित मराठी : सं.डॉ. र. ना. वरखेडे, महाराष्ट्र विद्यापीठ ग्रंथनिर्मिती मंडळ, नागपूर
- निबंधाची शाळा : अ. न. पेडणेकर, अभिनय प्रकाशन, मुंबई
- व्यावहारिक मराठी : पुणे विद्यापीठ प्रकाशन, पुणे
- वस्तुनिष्ठ आकलन आणि उपयोजित मराठी : प्रा. नरेंद्र मारवाडे, कैलास पब्लिकेशन, औरंगाबाद
- सुगम मराठी व्याकरण -लेखन : मो. रा. वाळंबे, नितीन प्रकाशन, पुणे
- व्यावहारिक मराठी : सं. स्नेहल तावरे, स्नेहवर्धन प्रकाशन, पुणे
- कार्यालयीन पत्रलेखन : मोहन पोतदार
- व्यावहारिक मराठी : संभाजी मोकाशी, रंजना नेमाडे, शेतकरी साहित्य
- व्यावहारिक मराठी : डॉ. लिला गोविलकर
- संगणक : विवेक मेहेत्रे
- इंटरनेट तुमचा नवा दोस्त : विवेक मेहेत्रे
- इटीएच बुकलेट : विजय भटकर
- संगणक परिचय : डॉ. गोरे, डॉ. कोल्हारकर, पिंपळापूरे पब्लिशर्स नागपूर
- संगणक परिचय : प्रा. राजशेखर येळीकर, निराली प्रकाशन, पुणे
- मराठी लेखन दर्शन : चंद्रहास जोशी, मेहता पब्लिशिंग हाऊस, पुणे.

॥ अंतरी पेटवू ज्ञानज्योत॥
उत्तर महाराष्ट्र विद्यापीठ, जळगाव.
प्रथम वर्ष कला : मराठी अभ्यासक्रम
जून २०१७ पासून

MARG-121 (B) – पर्यायी अभ्यासक्रम
सामान्यस्तर (जी-१) उपयोजित मराठी : पर्यायी अभ्यासक्रम

द्वितीय सत्र
कार्यालयीन कौशल्ये

- अ) अध्ययन अध्यापनाची उद्दिष्टे तासिका-१५
- १) भाषिक कौशल्यांचा परिचय करून देणे
 - २) भाषिक कौशल्यांचा विविध क्षेत्रात वापर करण्याची क्षमता विकसित करणे.
 - ३) व्यक्तिमत्व विकासासाठी संवाद कौशल्ये आत्मसात करणे व त्याचे उपयोजन करणे.
 - ४) कार्यालयीन, व्यावसायिक क्षेत्रातील लेखन कौशल्याचा परिचय करून देणे व त्यांची उपयोजन क्षमता विकसित करणे.

- ब) घटक विश्लेषण तासिका-४५

● घटक १ : पत्रलेखन कौशल्ये

- १.१. पत्रलेखन म्हणजे काय?
- १.२ पत्रलेखनाची उपयुक्तता
- १.३ पत्रलेखनाचे प्रकार
 - १.३.१ कौटुंबिक पत्रलेखन - व्यक्तिगत पत्र, प्रासंगिक पत्र
 - १.३.२ सांस्कृतिक पत्रलेखन - निमंत्रण पत्र, आभार पत्र
 - १.३.३ कार्यालयीन पत्रलेखन - अर्ज लेखन, आदेश पत्र
 - १.३.४ व्यावसायिक पत्रलेखन, मागणी पत्र, स्मरण पत्र
- १.४ पत्रलेखनाचे उपयोजन

● घटक २ : कार्यालयीन संज्ञापन कौशल्ये

- २.१ कार्यालयीन संज्ञापन स्वरूप व वैशिष्ट्ये
- २.२ कार्यालयीन संज्ञापनाची गरज व वेगळेपण
- २.३ इतिवृत्त लेखन
 - २.३.१ इतिवृत्त म्हणजे काय?
 - २.३.२ इतिवृत्त लेखनाचे तंत्र
 - २.३.३ इतिवृत्त लेखनाचे उपयोजन कार्यकारी सभा इतिवृत्त, वार्षिक सभा इतिवृत्त
- २.४ टिप्पणी लेखन
 - २.४.१ टिप्पणी म्हणजे काय?
 - २.४.२ टिप्पणी लेखनीचे तंत्र व उपयुक्तता

२.४.३ टिप्पणी लेखणाचे उपयोजन - रजाअर्ज लेखन, तक्रारअर्ज लेखन, मागणीअर्ज टिप्पणी

● घटक ३ : कार्यक्रम पत्रिका व कार्यक्रम आयोजन तंत्र

३.१ कार्यक्रमाचे आयोजन : हेतू व उपयुक्तता

३.२ कार्यक्रमाचे पूर्वनियोजन

३.३ कार्यक्रम पत्रिका लेखन

३.४ कार्यक्रमाचे आयोजन स्वरूप : अध्यक्षीय निवड, दीप प्रज्वलन, स्वागत, प्रमुख वक्तांची भाषणे, अध्यक्षीय समारोप, आभार.

३.५ निवेदकाचे वृत्त संकलन (प्रसिद्धीसाठी)

३.६ सूत्रसंचालनाचे महत्त्व

● घटक ४ : लेखन कौशल्यांसाठी विराम चिन्हांचा वापर व लेखनाचे नियम

४.१ लेखनातील विराम चिन्हांचे महत्त्व व उपयुक्तता

४.२ विराम चिन्हांचे प्रकार

४.३ लेखनातील विराम चिन्हांचे उपयोजन

४.४ लेखनाचे नियम

४.५ लेखन नियमाची उपयुक्तता व उपयोजन

एकूण तासिका - ६०

संदर्भ ग्रंथ :

- व्यावहारिक मराठी : प्रकाश परब, मिथून प्रकाशन, मुंबई
- व्याकरण, गजवी पी., विजय प्रकाशन, नागपूर
- व्याकरणशुद्ध लेखनप्रणाली, सामंत, डायमंड पब्लिकेशन, पुणे
- व्यावहारिक मराठी : सं. द. दि. पुंडे, डॉ. कल्याण काळे, निराली प्रकाशन, पुणे
- निबंधशास्त्र व कला : प्र. न. जोशी, विदर्भ मराठवाडा बुक कंपनी
- वाङ्मयीन निबंधलेखन स्वरूप व साधने : रा. ग. जाधव, कॉन्टिनेन्टल प्रकाशन, पुणे
- व्यावहारिक मराठी : ल. रा. नसिराबादकर, फडके प्रकाशन, कोल्हापूर
- उपयोजित मराठी : सं.डॉ. र. ना. वरखेडे, महाराष्ट्र विद्यापीठ ग्रंथनिर्मिती मंडळ, नागपूर
- निबंधाची शाळा : अ. न. पेडणेकर, अभिनय प्रकाशन, मुंबई
- व्यावहारिक मराठी : पुणे विद्यापीठ प्रकाशन, पुणे
- वस्तुनिष्ठ आकलन आणि उपयोजित मराठी : प्रा. नरेंद्र मारवाडे, कैलास पब्लिकेशन, औरंगाबाद
- सुगम मराठी व्याकरण -लेखन : मो. रा. वाळंबे, नितीन प्रकाशन, पुणे
- व्यावहारिक मराठी : सं. स्नेहल तावरे, स्नेहवर्धन प्रकाशन, पुणे
- व्यावहारिक मराठी : संभाजी मोकाशी, रंजना नेमाडे, शेतकरी साहित्य
- व्यावहारिक मराठी : डॉ. लिला गोविलकर
- इंटरनेट तुमचा नवा दोस्त : विवेक मेहेत्रे
- इटीएच बुकलेट : विजय भटकर
- संगणक परिचय : डॉ. गोरे, डॉ.कोल्हारकर, पिंपळापूर पब्लिशर्स नागपूर
- संगणक परिचय : प्रा. राजशेखर येळीकर, निराली प्रकाशन, पुणे
- मराठी लेखन दर्शन : चंद्रहास जोशी, मेहता पब्लिशिंग हाऊस, पुणे.

प्रथम वर्ष कला - वाङ्मयीन व उपयोजित मराठी	
२०१७	२०१३
<p>सामान्यस्तर (जी-१) वाङ्मय प्रकारांचा अभ्यास प्रथम सत्र MARG - १११ (अ) कादंबरी: चकवा-अलका शंशाक कुलकर्णी</p> <p>द्वितीय सत्र MARG - १२१ (अ) काव्य</p>	<p>सामान्यस्तर (जी-१) वाङ्मय प्रकारांचा अभ्यास प्रथम सत्र MARG - १११ (A) कथा वाङ्मय</p> <p>द्वितीय सत्र MARG - १२१ (A) कविता</p>
<p>मराठी सामान्यस्तर - १ (पर्यायी अभ्यासक्रम)</p> <p>प्रथम सत्र MARG - 111 (B) उपयोजित मराठी</p> <p>द्वितीय सत्र MARG - 121 (B) उपयोजित मराठी</p>	<p>मराठी सामान्यस्तर - १ (पर्यायी अभ्यासक्रम)</p> <p>प्रथम सत्र MARG - 111 (B) उपयोजित मराठी</p> <p>द्वितीय सत्र MARG - 121 (B) उपयोजित मराठी</p>