

**KAVAYITRI BAHINABAI CHAUDHARI  
NORTH MAHARASHTRA UNIVERSITY,  
JALGAON**



**SYLLABUS FOR  
S.Y.B.A.  
CHOICE BASED CREDIT SYSTEM  
M.I.L.**

Semester III - Study of Modern Urdu Prose & Poetry  
Semester IV - Study of Modern Fiction Novel Short Story

With effect from June 2019

# SYLLABUS FOR S.Y.B.A. URDU

## M.I.L.

### Title : Study of Modern Urdu Prose and Poetry

Study of Modern Fiction Novel Short Story

### AIMS AND OBJECTIVES

- 1) To acquaint students with the literature of Urdu, Nasar and Nazam
- 2) To impart basic ideas of Novel and Afana
- 3) To teach and provide the knowledge about the kinds of Novel and Afsana
- 4) To create social awareness among students through Novel and Afsana
- 5) To introduce and enable the creativity of Novel and Afsana
- 6) To impart the basic idea and knowledge about Urdu Nazam
- 7) To make students understand the various kinds of Urdu Nazam
- 8) To enable students to grasp content of each extract from Urdu Nazam

### Distribution of Credits for S.Y.B.A.

Subject :- MIL

SEMESTER III - DSE - 1 A

SEMESTER IV - DSE - 2 A

WITH EFFECT FROM JUNE 2019

SEM.	SUBJECT CODE	NAME OF THE COURSE	LECTURE PER WEEK	TOTAL PERIODS	C.A.	U.A.	TOTAL	CREDITS
III	MIL DSE- 1A	URDU NASAR AND NAZAM	04	55	40	60	100	04
IV	MIL DSE - 2A	URDU NOVEL AND AFSANA	04	55	40	60	100	04

## ☆ ہدایات ☆

**June 2018 Pattern یہ Choice Based Credit System (۱)**

سے شروع کیا گیا۔ اور سال دوم کے لئے June 2019 MIL سے آغاز کیا جا رہا ہے۔

(۲) ہر سیمسٹر (Semester) میں ایک پرچہ ہوگا۔ اس طرح دونوں سیمسٹر میں

۶۰، ۶۰ نشانات (60,60 Marks) پر مشتمل دو پرچے ہوں گے۔

(۳) ہر سیمسٹر (Semester) میں ۴۰ داخلی نشانات (40, internal

marks) ہوں گے۔

اس طرح دونوں سیمسٹرز (Semesters) میں ۴۰، ۴۰ داخلی نشانات

(40, 40 internal marks) ہوں گے۔

(۴) ۶۰ نشانات + ۴۰ نشانات کے پرچے کو پڑھانے کے لیے ۵۵ گھنٹے

(55 Periods) درکار ہوں گے۔

# Syllabus for S.Y.B.A. نصاب برائے سال دوم

Subject : Urdu M.I.L.

Semester - III

(الف) حصہ نثر

A) Hisse Nasar

- 1) Urdu Mein Nasar Ka Agaz O Irteqa
- 2) Apni Madad Aap By Sir Syd Ahmad Khan
- 3) Ek Khutbaye Sadarat By Abul Kalam Azad
- 4) Namak Ka Daroga By Prem Chand
- 5) Akhbar Bini By Rashid Ahmad Siddiqi
- 6) Achchi Kitab By Maulvi Abdul Haq

۱۔ اردو میں نثر کا آغاز و ارتقاء

۲۔ اپنی مدد آپ از سرسید احمد خان

۳۔ ایک خطبہء صدرات از ابوالکلام آزاد

۴۔ نمک کا داروغہ از پریم چند

۵۔ اخبار بینی از رشید احمد صدیقی

۶۔ اچھی کتاب از مولوی عبدالحق

(B) Hisse Nazam

- 1) Ek Khalish Hoti Hai Mahesos Rage By Hasrat
- 2) Wasl Ki Banti Hai In .... By Hasrat
- 3) Duniya Meri Bala Jane.. By Faani
- 4) Maal Sooze Gham Haye .. By Faani
- 5) Kabhi Ay Haqiqat Muntazir By Iqbal
- 6) Tujhe Yad Kiya Nahi By Iqbal
- 7) Naale Hai Bulbool Shorida By Iqbal
- 8) Badli Ka Chand By Joosh
- 9) Kutte By Faiz Ahmad Faiz
- 10) Nivala By Sardar Jafari

(ب) حصہ نظم

۱۔ اک خلش ہوتی ہے محسوسِ رگِ جاں کے قریب (حسرت)

۲۔ وصل کی بنتی ہیں ان باتوں سے تدبیریں کہیں (حسرت)

۳۔ دنیا میری بلا جانے مہنگی ہے یا سستی ہے (فانی)

۴۔ مال سوز غم ہائے نہانی دیکھتے جاؤ (فانی)

۵۔ کبھی اے حقیقت منتظر نظر آلباس مجاز میں (اقبال)

۶۔ تجھے یاد کیا نہیں ہے مرے دل کا وہ زمانہ (اقبال)

۷۔ نالہ ہے بلبل شوریدہ تر اخام ابھی (اقبال)

۸۔ بدلی کا چاند (جوش)

۹۔ کتے (فیض)

۱۰۔ نوالہ (سردار جعفری)

(C) Shaamile Nisab Nasar Nigar Hayat O Adabi

Khidmat

- 1) Sir Syd Ahmad Khan
- 2) Abul Kalam Azad
- 3) Prem Chand
- 4) Rashid Ahmad Siddiqi
- 5) Maulvi Abdul Haq

(ج) شامل نصاب نثر نگار کی حیات و ادبی خدمات

- ۱۔ سرسید احمد خان
- ۲۔ ابوالکلام آزاد
- ۳۔ پریم چند
- ۴۔ رشید احمد صدیقی
- ۵۔ مولوی عبدالحق

(D) Shamile Nisab Nazam Nigar Shora Ki Hayat

O Sheri Khidmat

- 1) Hasrat
- 2) Faani
- 3) Iqbal
- 4) Joosh
- 5) Faiz Ahmad Faiz
- 6) Sardar Jafari

(د) شامل نصاب نظم نگار شعراء کی حیات و شعری خدمات

- ۱۔ حسرت
- ۲۔ فانی
- ۳۔ اقبال
- ۴۔ جوش
- ۵۔ فیض
- ۶۔ سردار جعفری

# Syllabus for S.Y.B.A. نصاب برائے سال دوم

Subject : Urdu M.I.L.

Semester - IV

## (A) NOVEL

(الف) ناول

1) Novel Ki Taarif Aur Iska Fan

۱۔ ناول کی تعریف اور اس کا فن

2) Novel Ki Mukhtesar Taarikh

۲۔ ناول کی مختصر تاریخ

3) Tarakki Pasan Novel

۳۔ ترقی پسند ناول

4) Aazadi Ke Baad Urdu Novel

۴۔ آزادی کے بعد اردو ناول

## (B) Shaamile Nisab Novel

(ب) شامل نصاب ناولٹ یا ناول

1) Ziddi By Ismat Chughtai

۱۔ ضدن (ناولٹ) عصمت چغتائی

2) Apni Apni Salib By Suleha Aabid

۲۔ اپنی اپنی صلیب (ناول) صالحہ عابد حسین

Husain

## (C) Shaamile Nisab Novel Nigar Ki

(ج) شامل نصاب ناول نگاری کی حیات و ادبی خدمات

Hayat O Adabi Khidmat

۱۔ عصمت چغتائی کی ناول نگاری

1) Ismat Chughtai Ki Novel Nigari

۲۔ راجندر سنگھ بیدی کی ناول نگاری

2) Rajendra Sing Bedi Ki Novel Nigari

(د) افسانہ

## (D) Afsana

۱۔ اردو افسانے کا آغاز و ارتقاء

1) Urdu Afsane Ka Aagaz O Irteqa

۲۔ ترقی پسند افسانہ

2) Tarakki Pasand Afsana

۳۔ تجریدی اور علامتی افسانہ

3) Tajdidi Aur Alamti Afsana

۴۔ آزادی کے بعد اردو افسانہ

4) Prem Chand Ki Afsana Nigari

۵۔ پریم چند کی افسانہ نگاری

5) Kirshna Chand Ki Afsana Nigari

۶۔ کرشن چندر کی افسانہ نگاری

## (E) Shaamile Nisab Afsane

(ه) شامل نصاب افسانے

1) Kafan By Prem Chand

۱۔ کفن از پریم چند

2) Mahalaxmi Ka Pool By Krishna

۲۔ مہالکشمی کا پل از کرشن چندر

Chand

## REFERENCE BOOKS حوالہ جاتی کتب

- 1) Urdu Nasar K Fanni Irteqa By Farman Fatepuri (۱) اردو نثر کا فنی ارتقا از فرمان فتحپوری
- 2) Mir Aman Se Abdul Haq Tak By Syd Abdullah (۲) میر امن سے عبدالحق تک از سید عبداللہ
- 3) Tarikhe Urdu Adab By Ram Babu Saksena (۳) تاریخ اردو ادب از رام بابو سکینہ
- 4) Urdu Shairi Ka Fanni Irteqa By Farman Fatepuri (۴) اردو شاعری کا فنی ارتقا از فرمان فتحپوری
- 5) Jadid Urdu Shayeri By Abdul Qadir Sarwari (۵) جدید اردو شاعری از عبدالقادر سروری
- 6) Ghazal Ki Sar Gazisht By Akhtar Ansari (۶) غزل کی سرگزشت از اختر انصاری
- 7) Urdu Fikshan By Prof. Saghir Afrahim (۷) اردو فکشن از پروفیسر صغیر افراہیم
- 8) Urdu Afsane Ka Safar Dehat Se Shaheer By Dr. Bilquill B (۸) افسانہ کا سفر دیہات سے شہر تک از ڈاکٹر بلقیس بیگم
- 9) Tarakki Pasand Adab By Sardar Jafari (۹) ترقی پسند ادب از سردار جعفری
- 10) Rajendra Singh Bedi Ek Mutallah By Waris Alvi (۱۰) راجندر سنگھ بیدی : ایک مطالعہ از وارث علوی
- 11) Jahane Nazam By Dr. Sajid Ali Qadri (۱۱) جہانِ نظم : ڈاکٹر ساجد علی قادری
- 12) Nigarishate Adab By Dr. Syd. Shujat Ali & Dr. Arshad (۱۲) نگارشات ادب (حصہ دوم) ڈاکٹر سید شجاعت علی، ڈاکٹر ارشاد خان
- 13) Ismat Chughtai Ki Afsana Nigari (۱۳) عصمت چغتائی کی افسانہ نگاری
- 14) Munshi Prem Chand Ki Afsana Nigari (۱۴) منشی پریم چند کی افسانہ نگاری

# Pattern Of Question Paper

## Semester III

MM.60	Time:2hrs
Question1. A) Fill in the blanks.(Six questions)	06marks
B) Answer in one sentence. (Six questions)	06marks
Question2: Answer in two or three sentences. (Six questions)	12marks
Question3: Answer in four or five sentences. (Four questions)	12marks
Question 4: Answer in brief.(Three questions)	12marks
Question 5: Answer in detail.(Two questions)	12marks

---

## Semester IV

MM.60	Time:2hrs
Question 1 A) Fill in the blanks. (Six questions)	06marks
B) Answer in one Sentence. (Six questions)	06marks
Question 2: Answer in two or three sentences. (Six questions)	12marks
Question 3: Answer in four or five sentences. (Four questions)	12marks
Question 4: Answer in brief. (Three questions)	12marks
Question 5: Answer in detail. (Two questions)	12marks



## Job Opportunities

☆ اردو زبان کی تعلیم کے ذریعہ طالب علم میں ترجمہ نگاری کی صلاحیت پیدا کروانا۔ تاکہ حکومت کے بعض محکموں میں ملازمت کا حصول ہو۔

☆ بحیثیت مکالمہ نگار (Script Writer) ریڈیو، ٹی۔وی۔ فلم، وائٹرنیٹ سے استفادہ کرتے ہوئے ان شعبوں میں ملازمت مل سکے۔

☆ ڈرامہ نگاری میں مہارت حاصل کر کے ڈراموں سے منسلک ہو کر اسٹیج ڈرامے پیش کر سکے۔

☆ مختلف آثار قدیمہ (Archies) کے مخطوطات کا ترجمہ کر سکے۔

☆ اردو زبان کے ذریعے کسی بھی فیلڈ میں Translation کر کے Job حاصل کرنا۔

☆ ایک کامیاب ترجمہ نگار تیار کرنا۔

☆ ہندوستانی اور بین الاقوامی ادب کا مطالعہ اور ترجمہ کرنا۔

☆ مثالی اور کامیاب ترجمہ نگاروں کا علم حاصل کرنا۔

☆ عملی زندگی میں ترتیب و تنظیم پیدا کرنا۔

☆ اردو کے مرکب الفاظ کے ذریعے سے اردو زبان کو فروغ دینا۔

☆ ناول اور افسانے کے ذریعہ انسانی زندگی کے حقیقی زندگی میں انسانی کردار کی نشوونما۔

☆ ڈرامہ کے ذریعے سے طلبہ میں Acting کی صلاحیت کو فروغ دینا۔

☆ طویل نظم کے ذریعے سے دنیا میں جنگ اور امن و امان کے مسائل کو جاننا۔

## مقاصد (Objectives)

☆ اردو کی تدریس کا بنیادی مقصد طلباء میں زبان و ادب پر قدرت پیدا کرنا ہے۔

☆ اردو کی تمام اصناف سخن کا مطالعہ کر کے طلباء میں تخلیقی صلاحیت پیدا کرنا۔ تاکہ وہ اچھے ادیب، شاعر، ناول نگار، افسانہ نگار بن سکیں۔

☆ اچھے اور اصلاحی ادب کا منتخب مواد فراہم کر کے طلباء کی اخلاقی تربیت کرنا۔