

**Kavayitri Bahinabai Chaudhari
NORTH MAHARASHTRA UNIVERSITY,
JALGAON**



CHOICE BASED CREDIT SYSTEM (CBCS)

**SYLLABUS FOR
F.Y.B.A.**

URDU FUNCTIONAL & APPLIED

SEMESTER - I -10412

SEMESTER - II -10422

With effect from June 2022

Objectives:

- * To impart basic ideas & knowledge about Urdu language & Literature.
- * To teach the history of Urdu language and literature to student.
- * To develop critical abilities along with skills listening, reading and writing more intensively & effectively.
- * To improve the skills of correct speaking of Urdu with right pronunciation.
- * To create the morality & education among the students.
- * To educate the basic concepts of Mass Media, Easy Writing & Translation.
- * To Study Marsiya, Qasida, Masnavi.

☆ ہدایات ☆

(۱) ہر سیمسٹر (Semester) میں ایک پرچہ ہوگا۔ اس طرح دونوں سیمسٹر میں

۶۰، ۶۰ نشانات (60,60 Marks) پر مشتمل دو پرچے ہو گے۔

(۲) ہر سیمسٹر (Semester) میں ۴۰ داخلی نشانات (40, internal

marks) ہو گے۔

اس طرح دونوں سیمسٹرز (Semesters) میں ۴۰، ۴۰ داخلی نشانات

(40, 40 internal marks) ہو گے۔

(۳) ۶۰ نشانات + ۴۰ نشانات کے پرچے کو پڑھانے کے لیے ۴۵ گھنٹے

(Periods) درکار ہو گے۔

SEMESTER - I

Syllabus for F.Y.B.A. (URDU)

URDU FUNCTIONAL & APPLIED

نصاب برائے سال اول

اردو فنکشنل اینڈ اپلائیڈ

(الف) ماس میڈیا:

- (۱) ماس میڈیا کی تعریف
- (۲) ماس میڈیا کی ابتداء اور عہد بچہ دارتقا
- (۳) اجزائے ترکیبی
- (۴) ماس میڈیا کے اقسام
- (۵) ماس میڈیا کی زبان
- (۶) ماس میڈیا کی سماجی معنویت

(ب) مضمون، خط و عریضہ نویسی۔

- (۱) مضمون نویسی و خطوط نگاری
- (۲) مضمون نویسی کا فن
- (۳) خطوط نگاری کا فن
- (۴) خطوط نگاری کا آغاز و ارتقا

(ج) ترجمہ نگاری:

- (۱) فن ترجمہ نگاری
- (۲) ترجمہ کا آغاز و ارتقا
- (۳) مراٹھی زبان کے پیرا گراف کا آسان اردو ترجمہ
- (۴) انگریزی زبان کے پیرا گراف کا آسان اردو ترجمہ

SEMESTER - II

Syllabus for F.Y.B.A. (URDU)

URDU FUNCTIONAL & APPLIED

نصاب برائے سال اول
اردو فنکشنل اینڈ ایپلائیڈ

(الف) مرثیہ :

- (۱) مرثیہ کا آغاز و ارتقا
- (۲) فن مرثیہ نگاری
- (۳) مرثیہ کی اقسام
- (۴) مرثیہ داغ دہلوی از ڈاکٹر علامہ اقبال

(ب) قصیدہ :

- (۱) قصیدہ کی تعریف
- (۲) قصیدہ نگاری کا آغاز و ارتقا
- (۳) محسن کاکوری کی قصیدہ نگاری
- (۴) سمت کاشی سے چلا جانے متھر ابادل
(مدح خیر المرسلین)، (محسن کاکوری)

(ج) مثنوی :

- (۱) مثنوی کا آغاز و ارتقا
- (۲) مثنوی کا فن
- (۳) میر حسن کی مثنوی نگاری
- (۴) مثنوی سحر البیان کے چند بند

Reference Books

کتابیات

- (۱) عوامی ذرائع ترسیل و ابلاغ : اشفاق محمد خاں
- (۲) ابلاغیات : محمد شاہد حسین
- (۳) جدید ابلاغ : مہدی حسن
- (۴) عوامی ترسیل : دیوندر اسر
- (۵) ادب اور ابلاغ : ڈاکٹر مجاہد الاسلام
- (۶) اردو ماس میڈیا : فضل الحق
- (۷) اردو شاعری کا فنی ارتقاء : فرمان فتح پوری
- (۸) جدید اردو شاعری : عبدالقادر سروری
- (۹) انتخاب قصائد اردو : ڈاکٹر ابو محمد سحر
- (۱۰) مثنوی سحر البیان : میر حسن
- (۱۱) آئینہ شعری ادب : ڈاکٹر ساجد علی قادری
- (۱۲) اردو مرثیہ کا ارتقاء : پروفیسر مسعود حسن رضوی
- (۱۳) اردو مرثیہ : سفارش حسین
- (۱۴) انتخاب مراثنی۔
- (۱۵) فن ترجمہ نگاری : خلیق انجم

Equivalence	
Title of Old Paper URDU FUNCTIONAL & APPLIED (I & II Semester) 10411 & 10421	Title of New Paper URDU FUNCTIONAL & APPLIED (I & II Semester) 10411 & 10421

Pattern Of Question Paper

I & II Semester

MM.60

Time:2hrs

- Question1. A) Fill in the blanks.(Six questions) 06marks
B) Answer in one sentence. (Six questions) 06marks
Question2: Answer in two or three sentences. (Six questions) 12marks
Question3: Answer in four or five sentences. (Four questions) 12marks
Question 4: Answer in brief.(Three questions) 12marks
Question 5: Answer in detail.(Two questions) 12 marks
-