

**Kavayitri Bahinabai Chaudhari
NORTH MAHARASHTRA UNIVERSITY,
JALGAON**



(Choice Based Credit System)

SYLLABUS FOR

F.Y.B.A.

URDU GENERAL

DISCIPLINE SPECIFIC CORE COURSE (DSC)

Semester - I : 10411

Semester - II : 10421

With effect from June 2022

Objectives:

- 1) Students should understand the important aspect History of Urdu Nasr Aur Ghazal.
- 2) The course make able by students to understand the importance Urdu Nasr Aur Khandesh Ke Ghazalgo Shaora.
- 3) The study of " Urdu Nasr Aur Khandesh Ke Ghazalgo Shaora
- 4) To enrich the students knowledge reagarding Urdu adab and defferent featur.

☆ ہدایات ☆

(۱) جون ۲۰۲۱ء سے Choice Based Credit System Pattern کا آغاز ہوا

ہے۔

(۲) ہر سیمسٹر (Semester) میں ایک پرچہ ہوگا۔ اس طرح دونوں سیمسٹر میں ۶۰، ۶۰

نشانات (60,60 Marks) پر مشتمل دو پرچے ہوں گے۔

(۳) ہر سیمسٹر میں ۴۰ داخلی نشانات (40 Internal Marks) ہوں گے۔

اس طرح دونوں سیمسٹرز (Semester) میں ۴۰ ، ۴۰ داخلی نشانات ہوں گے۔

(۴) Attendance, Assignment, Test, Tutorials, Internal

Marks اور سیمینار پر دیئے جائے گے۔

(۵) ہر امتحان Semester Wise ہوگا۔

(۶) ہر ایک پرچہ کو پڑھانے کے لئے ۶۰ (60 Periods) گھنٹے درکار ہوں گے۔

SEMESTER - I

Syllabus for F.Y.B.A. (URDU) URDU GENERAL INTEKHABE NASR	نصاب برائے سال اول (اردو) اردو جنرل انتخاب نثر
---	---

سوانح نگاری، خاکہ، انشائیہ نگاری
(الف) سوانح نگاری

- (۱) سوانح نگاری کی تعریف
- (۲) سوانح نگاری کی اہمیت
- (۳) سوانح نگاری کا آغاز

(☆) شامل نصاب سوانح

- یادگار غالب (تلخیص) : مولانا حالی
- (۱) حالی کی حیات و ادبی خدمات
 - (۲) حالی کی سوانح نگاری کا جائزہ
 - (۳) یادگار غالب کا مطالعہ

(ب) خاکہ نگاری

- (۱) خاکہ نگاری کی تعریف
- (۲) خاکہ نگاری کی اقسام
- (۳) خاکہ نگاری کا آغاز و ارتقاء
- (۴) اہم خاکہ نگار

(ج) شامل نصاب خاکے

- (۱) نام دیومالی : مولوی عبدالحق
- (۲) حکیم اجمل خاں : قاضی عبدالغفار

(☆) شامل نصاب خاکہ نگاروں کی حیات و خاکہ نگاری کا جائزہ

(۱) مولوی عبدالحق

(۲) قاضی عبدالغفار

(د) انشائیہ نگاری

(۱) انشائیہ نگاری کی تعریف و مفہوم

(۲) انشائیہ نگاری کی ابتداء و ارتقاء

(ه) شامل نصاب انشائیہ

(۱) برسات : نیاز فتح پوری

(۲) میں ایک میاں ہوں : پطرس بخاری

(☆) شامل نصاب انشائیہ نگاروں کی حیات اور انشائیہ نگاری کا جائزہ

(۱) نیاز فتح پوری

(۲) پطرس بخاری

SEMESTER - II

Syllabus for F.Y.B.A. (Urdu) URDU GENERAL GHAZAL	نصاب برائے سال اول (اردو) اردو جنرل غزل
---	--

(الف) غزل

- (۱) غزل کی تعریف
- (۲) غزل کے اجزائے ترکیبی
- (۳) غزل کی ہیئت و فن
- (۴) غزل کی مقبولیت کے اسباب

(ب) شعرائے خاندیش کی شعری خدمات

- (۱) خاندیش میں اردو غزل کا آغاز و ارتقاء
- (۲) خاندیش کے اہم غزل گو شعراء

(ج) شامل نصاب شعرائے خاندیش کی حیات و ادبی خدمات اور چند غزلوں کا مطالعہ

- (۱) ایمان بیاولی
- (۲) حنیف دھولیوی
- (۳) علیم شہادوی
- (۴) مقیم اثر بیاولی
- (۵) محسن جلاگانی
- (۶) شکیل ابن شرف

(۱) ایمان بیاولی کی دوغز لیں

(۱) پردہ کسی صنم نے جورخ سے اٹھا دیا

شمس و قمر کو میری نظر سے گرا دیا

(۲) نزاکت آئی شوخی آئی، ناز آئے عتاب آیا

غضب کی فوج لے کر ساتھ ان کا شباب آیا

(۲) حنیف دھولیوی کی دوغز لیں

(۱) ان کی تصویر ہے ، میں ہوں، شبِ تنہائی ہے

شکل یہ جی کے بہلنے کی نکل آئی ہے

(۲) فضا تمام گلستاں کی خوشگوار نہیں

کہیں بہار چمن ہے کہیں بہار نہیں

(۳) علیم شہادوی کی دوغز لیں

(۱) کون سمجھائے گایا رب تیرے دیوانے کو

وہ نہ اپنے کو سمجھتا ہے نہ بیگانے کو

(۲) تجلی کی تیرے جلوؤں میں کثرت ہوتی جاتی ہے

نظر سے آرزوئے دیدرخصت ہوتی جاتی ہے

(۴) مقیم اثر بیاولی کی دوغز لیں

(۱) زمین کا چاند بھی وہ ، مشک بھی ، گلاب بھی وہ

جو برف ہو یہ لہو ، شہر آفتاب بھی وہ

(۲) کون منسوب ہوا ہے مجھ سے

میرا سایہ بھی جدا ہے مجھ سے

(۵) محسن جلاگنوی کی دوغز لیں

(۱) وہ سلیقے سے میری فصلِ ہنر کا ثاے

بخش دیتا ہے میرے ہاتھ تو سر کا ثاے ہے

- (۲) ہر ملاقات میں سینے سے لگانے والے
ہیں یہی لوگ تو سولی پہ چڑھانے والے
- (۶) شکیل ابن شرف کی دو غزلیں
- (۱) اس کا کمرہ بھی روشن دیکھا ہے رات گئے تک
میرے جیسا کیا وہ بھی رویا ہے رات گئے تک
- (۲) ہمدردی کا سوانگ رچایا جاتا ہے
پہلے مارا پھر سہلایا جاتا ہے
- (ج) صنائع بدائع کا مطالعہ
- (۱) صنائع بدائع کی تعریف
- (۲) شاعری میں اس کی اہمیت

- ❖ تشبیہ
- ❖ استعارہ
- ❖ تلمیح
- ❖ تضاد
- ❖ مبالغہ
- ❖ مراۃ النظر

Reference Book

حوالہ جاتی کتب

- (۱) غزل اور مطالعہ غزل : ڈاکٹر عبادت بریلوی
- (۲) اردو شاعری کا فنی ارتقاء : ڈاکٹر فرمان
- (۳) اردو ادب میں خاکہ نگاری : ڈاکٹر صابرہ سید
- (۴) خاکہ ، انشائیہ ، ڈرامہ اور افسانہ : محمد قاسم صدیقی
- (۵) چند ہم عصر : مولوی عبدالحق
- (۶) پطرس کے مضامین : بطرس بخاری
- (۷) یادگار غالب (تلخیص) : مولونا حالی
- (۸) غزل اور تدریس غزل : پروفیسر خالد محمود
- (۹) اردو شاعری میں صنائع و بدائع : رحمت یوسف زئی
- (۱۰) چراغ ایمان : ایم رفیق بیاولی
- (۱۱) مہکتے سائے : حنیف دھولیوی
- (۱۲) خاک آرزو : علیم شہادوی
- (۱۳) بدن نژاد قبا : مقیم اثر بیاولی
- (۱۴) آنکھ سچ بولتی ہے : محسن جلاگنوی
- (۱۵) خوشبو کا بدن : شکیل ابن شرف
- (۱۶) سہ ماہی رسالہ ترمین ادب : غزل نمبر
- (۱۷) گنج سر بستہ : ڈاکٹر ایس۔ ایم۔ شکیل
- (۱۸) شگفتہ تحریریں : ڈاکٹر ایس۔ ایم۔ شکیل

Equivalence	
Title of Old Paper URDU GENERAL (I & II Semester) 10411 & 10421	Title of New Paper URDU GENERAL (I & II Semester) 10411 & 10421

Pattern of Question Paper

Semester I & II

M.M. : 60

Time : 2hrs

- Question1. A) Fill in the blanks.(Six questions) 06marks
B) Answer in one sentence. (Six questions) 06marks
Question2: Answer in two or three sentences. (6 questions) 12marks
Question3: Answer in four or five sentences. (4 questions) 12marks
Question 4: Answer in brief.(Three questions) 12marks
Question 5: Answer in detail.(Two questions) 12marks
-