

..... अंतरी पेटवू ज्ञानज्योत .....



कवयित्री बहिणाबाई चौधरी उत्तर महाराष्ट्र विश्वविद्यालय, जलगाँव  
KAVAYITRI BAHINABAI CHAUDHARI NORTH MAHARASHTRA  
UNIVERSITY, JALGAON

रूचि आधारित साख पद्धति  
Choice Based Credit System (CBCS)  
प्रथम वर्ष वाणिज्य (सामान्य हिंदी) पाठ्यक्रम  
योग्यता संवर्द्धन अनिवार्य पाठ्यक्रम  
Ability Enhancement Compulsory Course (AEC)

प्रथम एवं द्वितीय सत्र  
(I<sup>st</sup> & II<sup>nd</sup> Semester)

(w. e. f. August 2022)

# कवयित्री बहिणाबाई चौधरी उत्तर महाराष्ट्र विश्वविद्यालय, जलगाँव

(प्रारंभ - अगस्त 2022)

प्रथम वर्ष वाणिज्य

सामान्य हिंदी पाठ्यक्रम (AEC)

AEC HIN- I – हिंदी (3 क्रेडिट)

## प्रथम सत्र पाठ्यक्रम

### ♦ पाठ्यक्रम का उद्देश्य :

- छात्रों को कहानी विधा से परिचित करना।
- कथा साहित्य तथा पद्य की विविध रचनाओं के माध्यम से छात्रों में मानवीय मूल्यों के प्रति आस्था निर्माण करना।
- कहानी तथा कविता के माध्यम से छात्रों की भाषिक और लेखन की क्षमता को विकसित करना।
- गद्य तथा पद्य की विविध रचनाओं के माध्यम से छात्रों में माध्यम से सामाजिक संवेदना को जागृत करना।

हिंदी अध्ययन मंडल द्वारा संपादित पाठ्यपुस्तकसाहित्य गंध के निम्न रचनाकार एवं उनकी रचनाएं अध्ययनार्थ रखी गई हैं :-

(प्रथम सत्र) गद्य			
क्र	पाठ / कविता का शीर्षक	लेखक / कवि	विधा
1	दूधका दाम	प्रेमचंद	कहानी
2	हींगवाला	सुभद्रा कुमारी चौहान	कहानी
3	हमारी राष्ट्रीय एकता	रामधारी सिंह 'दिनकर'	निबंध
4	एक गोपकक्ष	शंकर पुणतांबेकर	व्यंग्य
5	रतन टाटा	(शून्य से शिखर) इस पुस्तक में संकलित	जीवनी अंश
6	अजीम प्रेमजी	(शून्य से शिखर) इस पुस्तक में संकलित	जीवनी अंश
(प्रथम सत्र) पद्य			
1	दोहे/ साखी	कबीरदास	काव्य
2	दोनों ओर प्रेम पलता है	मैथिलीशरण गुप्त	कविता
3	गीत फरोश	भवानी प्रसाद मिश्र	कविता
4	मैं अपनी राह बनाते आप चला	देवेश ठाकुर	कविता
5	कविता पिता की	विश्वाधार देशमुख	अनुदित कविता
व्याकरण			
1) पारिभाषिक शब्दावली (बीमा एवं बैंक से संबंधित)			
2) वाणिज्य पत्र का प्रारूप			
3) अशुद्धि शोधन (लिंग, वचन, कारक एवं मातृभाषा के प्रभाव से होने वाली अशुद्धियां)			

## संदर्भ ग्रंथ :

- 1) प्रेमचंद की कहानियों का कालक्रमानुसार अध्ययन – कमल किशोर गोयनका
- 2) बीसवीं सदी का हिंदी साहित्य – डॉ. विश्वनाथप्रसाद तिवारी
- 3) हिंदी कहानी में गांधीवाद – निशा गहलौत
- 4) कहानी वस्तु और अंतर्वस्तु – शंभु गुप्त
- 5) अंतिम दशक की हिंदी लेखिकाओं की कहानी में अभिव्यंजित नारी मनोविज्ञान – डॉ. आशा बी. हिरेमठ
- 6) नई कविता के नए कवि – विश्वंभर मानव
- 7) समकालीन कविता – विश्वनाथप्रसाद तिवारी
- 8) समकालीन कविता – डॉ. सरजूप्रसाद मिश्र
- 9) आधुनिक हिंदी काव्यधारा – डॉ. सरजू प्रसाद मिश्र
- 10) मानक हिंदी और भाषा – डॉ. भोलानाथ तिवारी, प्रभात प्रकाशन, नई दिल्ली
- 11) प्रयोजनमूलक हिंदी अधुनातन आयाम – डॉ. अंबादास देशमुख, शैलजा प्रकाशन, कानपुर
- 12) हिंदी भाषा का प्रयोजनमूलक स्वरूप – डॉ. कैलासचंद्र भाटिया, साहित्य भवन, इलाहाबाद

**कवयित्री बहिणाबाई चौधरी उत्तर महाराष्ट्र विश्वविद्यालय, जलगाँव**

**प्रथम वर्ष वाणिज्य**

**प्रथम सत्र (I<sup>st</sup> Semester) (AEC)**

**AEC-HIN-I – सामान्य हिंदी (3 क्रेडीट)**

**प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन**

समय :- दो घंटे	पूर्णांक -60
प्रश्न-1- गद्य / पद्य पर आधारित अंतर्गत विकल्प सहित दीर्घोत्तरी प्रश्न	12
प्रश्न-2- अ) गद्य पर आधारित अंतर्गत विकल्प सहित लघुत्तरी प्रश्न	06
आ) पद्य पर आधारित अंतर्गत विकल्प सहित लघुत्तरी प्रश्न	06
प्रश्न-3- अ) गद्य पर आधारित अंतर्गत विकल्प सहित टिप्पणियां	06
आ) पद्य पर आधारित अंतर्गत विकल्प सहित टिप्पणियां	06
प्रश्न-4- अ) वाणिज्य पत्र का प्रारूप तैयार कीजिए। (दो में से एक)	04
आ) निम्नलिखित वाक्यों को शुद्ध कर फिर से लिखिए। (छः में से चार)	04
इ) निम्नलिखित पारिभाषिक शब्दों का हिंदी में अनुवाद कीजिए। (छः में से चार)	04
प्रश्न-5- अ) बहुपर्यायी प्रश्न (चार गद्य पर चार पद्य पर) (आठ में से छः)	06
आ) एक वाक्यीय उत्तर वाले प्रश्न (चार गद्य पर चार पद्य पर)(आठ में से छः)	06

-----

**कवयित्री बहिणाबाई चौधरी उत्तर महाराष्ट्र विश्वविद्यालय, जलगाँव**  
 (प्रारंभ - अगस्त 2022)  
 प्रथम वर्ष वाणिज्य  
 सामान्य हिंदी पाठ्यक्रम (AEC)  
 AEC-HIN-II – हिंदी (3 क्रेडीट)

**द्वितीय सत्र पाठ्यक्रम**

हिंदी अध्ययन मंडल द्वारा संपादित पाठ्यपुस्तकसाहित्य गंध के निम्न रचनाकार एवं उनकी रचनाएं अध्ययनार्थ रखी गई हैं :-

(द्वितीय सत्र) गद्य			
क्र	पाठ / कविता का शीर्षक	लेखक / कवि	विधा
1	सैल्समैन	ज्ञानप्रकाश विवेक	कहानी
2	अपराध	संजीव	कहानी
3	दीपावली : सामाजिक मंगलेच्छा का पर्व	आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी	निबंध
4	विमला की शादी	सुधीर ओखदे	व्यंग्य
5	भंवरलाल जैन	(शून्य से शिखर) इस पुस्तक में संकलित	जीवनी अंश
6	बद्रीनारायण बारवाले	(शून्य से शिखर) इस पुस्तक में संकलित	जीवनी अंश
(द्वितीय सत्र) पद्य			
1	मैं सिंधु नदी का जल हूँ	अशोक चक्रधर	कविता
2	बेजगह	अनामिका	कविता
3	क्या तुम जानते हो	निर्मला पुतुल	कविता
4	मेरे अधिकार कहां है	जयप्रकाश कर्दम	कविता
5	कोरोना	अशोक कोतवाल	अनुदित कविता
<b>व्याकरण</b>			
1) एक तिहाई सारलेखन 2) अपठित गद्यांश के आधार पर पूछे गए सवालों के जवाब 3) विज्ञापन			

## संदर्भ ग्रंथ :

- 1) उत्तरशती की हिंदी कहानियों में नारी – डॉ. भीमराव पाटील
- 2) हिंदी कहानियों का वैचारिक परिप्रेक्ष्य – डॉ. शाहु दशरथ मधाले
- 3) इक्कीसवीं सदी की कहानियों का अनुशीलन – अश्विनी काकडे
- 4) कहानीकार मोहन राकेश – ईश्वर प्रसाद बिदादा
- 5) कविता के नए प्रतिमान – डॉ. नामवर सिंह
- 6) समकालीन कविता का बीजगणित – कुमार मिश्र
- 7) समकालीन हिंदी कविता – परमानंद श्रीवास्तव
- 8) आधुनिक कविता का पुर्नपाठ – डॉ. करूणाशंकर उपाध्याय
- 9) छायावादोत्तर हिंदी कविता में ग्राम्यबोध – डॉ. सरोज वर्मा
- 10) प्रयोजनमूलक हिंदी भाग 2 और भाग 3 – डॉ. उर्मिला पाटील, अतुल प्रकाशन, कानपुर
- 11) प्रायोगिक व्याकरण एवं पत्रलेखन – डॉ. गोस्वामी, विद्या प्रकाशन, कानपुर
- 12) वैश्वीकरण और हिंदी मानकीकरण – डॉ. हणमंतराव पाटील, विद्या प्रकाशन, कानपुर

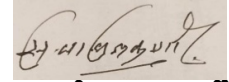
**कवयित्री बहिणाबाई चौधरी उत्तर महाराष्ट्र विश्वविद्यालय, जलगाँव**  
**प्रथम वर्ष वाणिज्य हिंदी**  
**द्वितीय सत्र (II<sup>nd</sup> Semester)(AEC)**  
**AEC-HIN-II – सामान्य हिंदी (3 क्रेडीट)**  
**प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन**

समय :- दो घंटे	पूर्णांक -60
प्रश्न-1- गद्य / पद्य पर आधारित अंतर्गत विकल्प सहित दीर्घोत्तरी प्रश्न	12
प्रश्न-2- अ) गद्य पर आधारित अंतर्गत विकल्प सहित लघुत्तरी प्रश्न	06
आ) पद्य पर आधारित अंतर्गत विकल्प सहित लघुत्तरी प्रश्न	06
प्रश्न-3- अ) गद्य पर आधारित अंतर्गत विकल्प सहित टिप्पणियां	06
आ) पद्य पर आधारित अंतर्गत विकल्प सहित टिप्पणियां	06
प्रश्न-4- अ) निम्नलिखित परिच्छेद का एक तिहाई सार लेखन कर उचित शीर्षक दीजिए ।	04
आ) निम्नलिखित अपठित गद्यांश के आधार पर पूछे गए सवालों के जवाब दीजिए ।	04
इ) निम्नलिखित विषय पर विज्ञापन तैयार कीजिए (दो में से एक)	04
प्रश्न-5- अ) बहुपर्यायी प्रश्न (चार गद्य पर चार पद्य पर) (आठ में से छः)	06
आ) एक वाक्यीय उत्तर वाले प्रश्न( चार गद्य पर चार पद्य पर)(आठ में से छः)	06

-----

**रूचि आधारित साख पद्धति**  
**Choice Based Credit System (CBCS)**  
 प्रथम वर्ष वाणिज्य हिंदी

सत्र (Semester)	वैकल्पिक पाठ्यक्रम Optional Course (12)  (पुराना)	वैकल्पिक पाठ्यक्रम Optional Course (12)  (नया)	योग्यता संवर्द्धन अनिवार्य पाठ्यक्रम Ability Enhancement Compulsory Course (AEC) (03)	कौशल विकास संवर्द्धन प्रश्नपत्र Skill Enhancement Paper (04)	अनुशासित विशेष वैकल्पिक पाठ्यक्रम Discipline Specific Elective Course (08)
सत्र क्र. I	AEC HIN A-1 सामान्य हिंदी I	AEC-HIN (A-I) सामान्य हिंदी I	--	--	--
सत्र क्र. II	AEC HIN A-2 सामान्य हिंदी II	AEC-HIN (A-II) सामान्य हिंदी II	--	--	--



प्रोफेसर सुनील कुलकर्णी  
 अध्यक्ष, हिंदी अभ्यास मंडल  
 कवयित्री बहिणाबाई चौधरी  
 उत्तर महाराष्ट्र विश्वविद्यालय, जलगाँव