

Kavayitri Bahinabai Chaudhari
North Maharashtra University, Jalgaon

॥अंतरी पेटवू ज्ञानज्योत॥



'A' Grade
NAAC Re-Accredited
(3rd Cycle)

SYLLABUS

for

Master of Arts

(M.A. in MUSIC)

INSTRUMENTAL-TABLA

Choice Based Credit System

(Outcome Based Curriculum)

**Department of Performing Arts And Fine Arts, School of Arts &
Humanities Kavayitri Bahinabai Chaudhari North Maharashtra
University Jalgaon 425 001 (M.S.)**

2019 - 2020

**Summary of Distribution of Credits under CBCS Scheme
for**

M.A. MUSIC Instrumental-Tabla

at

School of Arts & Humanities

[at University Campus under Academic Flexibility w.e.f. 2019-20]

Sr. No	Type of course	Sem. I	Sem. II	Sem. III	Sem. IV
01	Core	08	08	04	08
02	Skill based/ Elective	08	08	08	08
03	School Elective	-	-	-	-
04	Project	-	-	04	-
05	Audit	02	02	02	02
06	Total Credits	18	18	18	18

Subject Type	Core	Skill based/ Elective	School Elective	Project	Audit	Total
Credits	28	32	--	04	08	72

Total Credits = 72

**Department of Performing Arts & Fine Arts, School of Arts & Humanities
Kavayitri Bahinabai Chaudhari North Maharashtra University, Jalgaon**

M.A -Tabla

**Choice Based Credit System (Outcome Based Curriculum) with effect from 2019 -2020
Course credit scheme**

Semester	(A) Core Courses			(B) Skill Based / Elective Course			(C) Audit Course (No weightage in CGPA)			Total Credits (A+B+C)
	No. of Courses	Credits (T+P)	Total Credits	No. of Courses	Credits (T+P)	Total Credits	No. of Courses	Credits (Th.)	Total Credits	
I	2	4 + 0	08	2	0 + 4	8	1	2	2	18
II	2	4 + 0	08	2	0 + 4	8	1	2	2	18
III	2	4 + 0	08	2	0 + 4	8	1	2	2	18
IV	2	4 + 0	08	2	0 + 4	8	1	2	2	18
Total Credits	32			32			8			72

Structure of Curriculum

(T, Theory; P, Practical)

		First Year				Second Year				Total Credit Value
		Semester I		Semester II		Semester III		Semester IV		
		Credit	Course	Credit	Course	Credit	Course	Credit	Course	
(A)	Prerequisite and Core Courses									
	Theory	4	2	4	2	4	1	4	2	28
	Practical	4	2	4	2	4	3	4	2	36
(B)	Skill Based / Subject Elective Courses									
1	Theory /Practical	0	0	0	0	0	0	0	0	00
(C)	Audit Course (No weightage in CGPA calculations)									
1	Practicing Cleanliness	2	1							2
2	Personality & and Cultural Development Related Course			2	1					2
3	Technology Related + Value Added Course					2	1			2
4	Professional and Social + Value Added Course							2	1	2
	Total Credit Value	18	5	18	5	18	5	18	5	72

List of Audit Courses (Select any ONE course of Choice from Semester II; Semester III and Semester IV)							
Semester I (Compulsory)		Semester II (Choose One)		Semester III (Choose One)		Semester IV(Choose One)	
		Personality and Cultural Development		Technology + Value Added Course		Professional and Social + Value Added Course	
Course Code	Course Title	Course Code	Course Title	Course Code	Course Title	Course Code	Course Title
AC-101	Practicing Cleanliness	AC-201 (A)	Soft Skills	AC-301(A)	Computer Skills	AC-401(A)	Human Rights
		AC-201 (B)	Sport Activities	AC-301(B)	Cyber Security	AC-401 (B)	Current Affairs
		AC-201 (C)	Practicing Yoga	AC-301(C)	General Knowledge of Music - Vocal	AC-401(C)	Practical and Theory of Tabla in Indian Music
		AC-201 (D)	Introduction to Indian Music	AC-301(D)	General Knowledge of Instrumental Music -	AC-401(D)	Practical of Types of Tabla

**Semester-wise Course Structure of Performing Arts & Fine Arts,
Semester – I**

Course Code	Course Type	Title of the Course	Teaching Hours/ Week		Distribution of Marks For Examination						Credits
					Internal		External		Total		
					Th	Pr	Th	Pr	Th	Pr	
MI-101	Skill Based	Practical – Vocal Majlis /मंचप्रदर्शन	04	Hour/Week	40	-	60	-	100	-	04
MI-102	Skill Based	Practice – Viva	04s	Hour/Week	40	-	60	-	100		04
MI-103	Core	Theory – (लिखित) सैद्धांतिक उपयोजित संगीतशास्त्र	04	Hour/Week	40	-	60	-	100	-	04
MI-104	Core	Theory – (लिखित) संगीत शास्त्र व इतिहास	04	Hour/Week	40	-	60	-	100	-	04
AC-101	Compulsory Course	Practicing Cleanliness	02	Hour/Week	100	-	-	-	-	-	02
Total Credit for Semester I: 18 (T = Theory: 8; P = Practical: 8; Skill Based:8; Audit Course:2)											

Semester - II

Course Code	Course Type	Title of the Course	Teaching Hours/ Week		Distribution of Marks For Examination						Credits
					Internal		External		Total		
					Th	Pr	Th	Pr	Th	Pr	
MI-201	Skill Based	Practical – Vocal Majlis /मंचप्रदर्शन	04	Hour/Week	40	-	60	-	100	-	04
MI-202	Skill Based	Practice – Viva प्रात्यक्षित / मौखिक	04	Hour/Week	40	-	60	-	100		04
MI-203	Core	Theory – (लिखित) सैद्धांतिक उपयोजित संगीतशास्त्र Theory Of applied Music	04	Hour/Week	40	-	60	-	100	-	04
MI-204	Core	Theory – (लिखित) सैद्धांतिक संगीत शास्त्र व इतिहास History & Theoretical Music	04	Hour/Week	40	-	60	-	100	-	04
AC-201	Elective Audit Course	Choose one out of Four AC-201 (A) : Soft Skills AC-201(B): Practicing Sports Activities AC-201(C): Practicing Yoga AC-201(D) : Introducing to Indian Music	02	Hour/Week	10	-	-	-	100	-	02
Total Credit for Semester I: 18 (T = Theory: 8; P = Practical: 8; Skill Based:8; Audit Course:2)											

Semester - III

Course Code	Course Type	Title of the Course	Teaching Hours/ Week		Distribution of Marks For Examination						Credits
					Internal		External		Total		
					Th	Pr	Th	Pr	Th	Pr	
MI-301	Skill Based	Practical – Vocal Majlis /मंचप्रदर्शन	04	Hour/Week	40	-	60	-	100	-	04
MI-302	Skill Based	Practice – Viva प्रात्यक्षित / मौखिक	04	Hour/Week	40	-	60	-	100		04
MI-303	Core	Theory – (लिखित) Applied Theory & History Of music	04	Hour/Week	40	-	60	-	100	-	04
MI-304	Core	Project Work Internal.	04	Hour/Week	60	40				100	04
AC-301(A) AC-302(B) AC-303(C) AC-304(D)	Elective Audit Course	(A) Computer Skills \$ (B) Syber Security \$ (C) general knowledge of music – Vocal (Style) (D) General Knowledge of Instrumental Music	02	Hour/Week	100	-	-	-	100	-	02
Total Credit for Semester I: 18 (T = Theory: 8; P = Practical: 8; Skill Based:8; Audit Course:2)											

Semester – IV

Course Code	Course Type	Title of the Course	Teaching Hours/ Week		Distribution of Marks for Examination						Credits
					Internal		External		Total		
					Th	Pr	Th	Pr	Th	Pr	
MI-401	Skill Based	Practical – प्रात्यक्षिक Majlis /मंचप्रदर्शन	04	Hour/Week	40	-	60	-	100	-	04
MI-402	Skill Based	Practice – Viva प्रात्यक्षित / मौखिक	04	Hour/Week	40	-	60	-	100		04
MI-403	Core	Theory – (लिखित) Theory Of Applied Music	04	Hour/Week	40	-	60	-	100	-	04
MI-404	Core	Theory – (लिखित) Applied Theory and History of Music	04	Hour/Week	40	-	60	-	100	-	04
AC-401(A) AC-401(B) AC-401(C) AC-401(D)	Elective Audit Course	(A) Human Rights (B) Current Affairs (C) Practical & Theory of Tabla in Indian Music (D) Practical of Types of Tabla	02	Hour/Week	100	-	-	-	100	-	02
Total Credit for Semester I: 18 (T = Theory: 8; P = Practical: 8; Skill Based:8; Audit Course:2)											

Program at a Glance

Name of the program (Degree)	: M. A.
Faculty	: Humanities
Duration of the Program	: Two years (four semesters)
Medium of Instruction and Examination	: Marathi

- 1) सर्वच सत्रातील विषयाना 60/40 = 100 या प्रकारे विभाजित केलेले आहेत पैकी 60 मार्क बहिःस्थ तर 40 मार्क अंतर्गत राहतील, त्यात 10 मार्क अभ्यासक्रमाची लेखी वही, 10 मार्क अंतर्गत परीक्षा (दोन) प्रमाणे 20 तसेच उपस्थिती यावर 10 मार्क असे एकूण 40 मार्क अंतर्गत परिक्षेत विभागण्यात आले आहेत.
- 2) CBCS पॅटर्न अंतर्गत येणाऱ्या पाचव्या विषयाचे संपूर्ण नियोजन विभागाद्वारे – करण्यात येईल त्यात 50 मार्कांची MCQ तर 50 मार्कांची प्राथमिक परीक्षा याद्वारे – 100 मार्कांची विभागणी केली जाईल – दोन्ही परीक्षा पद्धतीत 50 पैकी 20 मार्क प्राप्त करणे आवश्यक राहिल mv304 हा विषय पूर्णतः अन्तर्गत ,शोध प्रबंध राहिल (एका परिक्षेत 30 आणि एका परिक्षेत 10 मार्क असल्यास तो विद्यार्थी पात्र राहणार नाही)
- 3) चारही सत्राकरिता – ग्रंथसूची सारखीच आहे
- 4) विद्यार्थ्यांना- प्रथम सत्रात AC-101 आत्यावश्यक आहे तसेच द्वितीय सत्रात AC – 201(D) हा विषय (चार पैकी एक) तसेच तृतीय सत्रात समान AC-301(D) किंवा C आणि चतुर्थ सत्रात AC-401 C,D किंवा C किंवा चार पैकी कोणताही एक विषय घेणे सर्वच समान अनिवार्य आहे.

Program Objectives (M.A) All

1. To facilitate students to demonstrate a degree of mastery over the area as per their program of specialization at a level higher than requirements in UG program.
2. To enable students to carry out research/investigation and development work independently to solve critical problems in their respective field
3. To apply a number of strategies for sorting through the applicability of and connections among a range of scholarly approaches to speculate and reconstruct their previous knowledge
4. To prepare students to produce original scholarship that contributes to knowledge in their respective fields
5. To persuade students to compare and validate previous and contemporary development in their respective field of knowledge to generate remedies for contemporary social situation.

Program Outcomes (M.A) All

After completing the program, the students will be able to-

PO No.	PO	Cognitive level
PO1	Use strategic connections among approaches to reconstruct their previous knowledge	3
PO2	Think and write research proposals/thesis/dissertations independently	6
PO3	Employ the strategies to achieve mastery over their program of specialization	3
PO4	Create study/reference material to contribute existing knowledge of their domain through research/books	6
PO5	Devise remedies for contemporary social issues by associating their knowledge with real situations.	4

Distribution of Course papers for M. A. Part I Performing Arts & Fine Arts

Subject Code	Title of the Paper		Duration (Hrs./Wk)	Max. Mark	Exam. Time (Hrs.)
M.A. Part I (Performing Arts & Fine Arts)					
Semester I : Theory & Practical Courses					
MI-101	Practical – Vocal Majlis /मंचप्रदर्शन	Skill based	04	100	03
MI-102	Practice – Viva	Skill based	04	100	03
MI-103	Theory – (लिखित) सैद्धांतिक उपयोजित संगीतशास्त्र	Core course	04	100	03
MI-104	Theory – (लिखित) संगीत शास्त्र व इतिहास	Core course	04	100	03
AC-101	Practicing Cleanliness	Audit Course	02	100	
Semester II : Theory & Practical Courses					
MI-201	Practical – Vocal Majlis /मंचप्रदर्शन	Skill based	04	100	03
MI-202	Practice – Viva प्रात्यक्षित / मौखिक	Skill based	04	100	03
MI-203	Theory – (लिखित) सैद्धांतिक उपयोजित संगीतशास्त्र Theory Of applied Music	Core course	04	100	03
MI-204	Theory – (लिखित) सैद्धांतिक संगीत शास्त्र व इतिहास History & Theoretical Music	Core course	04	100	03
AC-201A/B/C/D	Choose one out of Four (AC-201A/ AC-201B/ AC-201C/ AC-201D) from Personality and Cultural Development (Audit Course)	Audit Course	02	100	--

**M.A. Part I Semester I ((Performing Arts & Fine Arts)): Practical Courses
Semester – I**

MI-101: (Practical – Majlis) मंचप्रदर्शन

उद्देश:-

- 1) पदव्युत्तर परिक्षेचा अभ्यासक्रम असल्यामुळे पदवी परिक्षेपासुनचे ताल अभ्यासणे.
- 2) ताल विविध लयीत वाजवण्याचा सराव करणे.
- 3) तालाचा विविध घराण्यांबद्दलची माहिती अभ्यासणे.

Upon successful completion of the M.A. program, student will be able to:

PO No.	Program Outcomes	Cognitive level
101. 1	पदवी परिक्षेपासुनचे सगळे ताल अभ्यासल्यामुळे पदव्युत्तर अभ्यासक्रम पूर्ण होईपर्यंत संपुर्ण तालांचा अभ्यास तयार राहिल.	3
101. 2	सादरीकरण दरम्यान वेगवेगळ्या लयीतले संगीत प्रकार आहेत. त्यासाठी मदत होईल, व शिक्षकी पेशा व कलाकार होण्यासाठी मदत होईल.	5
101. 3	तबला वादकाला वेगवेगळ्या घराण्यांचे वादन माहिती असणे आवश्यक आहे.	5

MI-102: प्रात्यक्षिक (मौखिक) Viva-voce

उद्दीष्टे:-

- 1) विद्यार्थ्यांना अप्रचलित ताल आणि वेगवेगळ्या लयकारीचे ज्ञान मिळते.
- 2) तबला वादनात एकल वादन समृद्ध करण्यासाठी विद्यार्थ्यां प्रगत रचना, बंदीशी शिकतात.
- 3) विद्यार्थ्यांना गायन आणि वाद्य संगीताची साथसंगत मिळण्याची कल्पना येते.

Upon successful completion of the M.A. program, student will be able to:

PO No.	Program Outcomes	Cognitive level
102.1	विहित केलेल्या कोणत्याही तालात विद्यार्थ्यां सौंदर्यदृष्ट्या सोलो करण्यास सक्षम आहेत.	3
102. 2	विद्यार्थ्यांना विविध तसेच वेगवेगळ्या प्रकारच्या लयकारीचे ज्ञान मिळते.	3
102. 3	विद्यार्थ्यां हे गायन आणि वाद्यसंगीताची साथसंगत करण्यास सक्षम आहेत.	5

M.A. Part I Semester I ((Performing Arts & Fine Arts)): Core Courses

MI-103: Theory– लिखित

उद्दीष्टे:-

- 1) अभ्यासक्रमातील विविधता अभ्यासणे.
- 2) दक्षिण हिन्दुस्थानी व उत्तर हिन्दुस्थानी दोन्ही ताल पध्दती अभ्यासणे.
- 3) ताल लिखाणही अभ्यासणे व हातावर ताल देवून त्याच्या पटी अभ्यासणे. विविध घराण्यांचा तालांच्या रचना अभ्यासणे.

Upon successful completion of the M.A. program, student will be able to:

PO No.	Program Outcomes	Cognitive level
103. 1	चांगले शिक्षक व कलाकार दोन्हीसाठी मदत होईल.	3
103. 2	दोन्ही पध्दतींचे ताल माहिती असल्याने वैविध्य वाढेल.	3
103. 3	ताल लिखान पटी व घराण्यांच्या अभ्यासामुळे वेगवेगळ्या विषयांवर आपली मते सहज मांडता येतील.	4

MI-104: Theory – लिखित

उद्दीष्टे:-

- 1) ताल वादनासाठी येणारी वाद्ये व त्यांचा इतिहास अभ्यासणे त्या वाद्यांची माहिती अभ्यासणे.
- 2) तबला वादनासंबंधी येणारी माहिती विविध ग्रंथामधून संकलित करणे, घराण्यांची माहिती तबला वादकांचे चरित्र अभ्यासणे.
- 3) तबल्यात प्राचीन काळ ते आधुनिक काळापर्यंतचे परिवर्तन अभ्यासजे, वादकाचे गुणदोष अभ्यासणे.

Upon successful completion of the M.A. program, student will be able to:

PO No.	Program Outcomes	Cognitive level
104.1	वाद्ये, इतिहास व माहिती ह्यामुळे वादकाच्या ज्ञानात भर पडते.	3

104.2	ज्रंथामधुन माहिती गोळा ज रायची सवय लागते. मोठमोठ्या कलाकारांच्या चरित्रांमधुन स्वतः अजुन किती अभ्यास, रियाज करणे महत्वाचे आहे हे कळते.	3
104.3	प्राचीन वेगवेगळ्या वादन आधुनिक काळातील वादन यातील फरक स्पष्ट करता येतो.	4

M.A. Part I Semester I (Performing Arts & Fine Arts): Audit Courses

AC-101: Practicing Cleanliness

(Compulsory; Campus-level Audit Course; Practical; 2 Credits)

Course Objectives (COs):

1. To make students aware of Clean India Mission and inculcate cleanliness practices among them.

Course Outcomes (COs):

On completion of this course, the student will be able to:

Cots. No.	Course Outcomes	Cognitive level
AC101.1	Identify need at of cleanliness at home/office and other public places.	2
AC101.2	Plan and observe cleanliness programs at home and other places.	4
AC101.3	Practice Japanese 5-S practices in regular life.	3

M.A. Part I Semester – II (Performing Arts & Fine Arts)): Practical Courses Semester – II

MI-201 : Practical / प्रात्यक्षित

उद्देश:-

- 1) पदव्युत्तर परिक्षेचा अभ्यासक्रम असल्यामुळे पदवी परिक्षेपासुनचे ताल अभ्यासणे.
- 2) ताल विविध लयीत वाजवण्याचा सराव करणे.
- 3) तालाचा विविध घराण्यांबद्दलची माहिती अभ्यासणे.

Upon successful completion of the M.A. program, student will be able to:

PO No.	Program Outcomes	Cognitive level
201. 1	पदवी परिक्षेपासुनचे सगळे ताल अभ्यासल्यामुळे पदव्युत्तर अभ्यासक्रम पूर्ण होईपर्यंत संपुर्ण तालांचा अभ्यास तयार राहिल.	3
201. 2	सादरीकरण दरम्यान वेगवेगळ्या लयीतले संगीत प्रकार आहेत. त्यासाठी मदत होईल, व शिक्षकी पेशा व कलाकार होण्यासाठी मदत होईल.	3
201. 3	तबला वादकाला वेगवेगळ्या घराण्यांचे वादन माहिती असणे आवश्यक आहे.	3

MI-202: Viva / मौखिक

उद्दीष्टे:-

- 1) विद्यार्थ्यांना अप्रचलित ताल आणि वेगवेगळ्या लयकारीचे ज्ञान मिळते.
- 2) तबला वादनात एकल वादन समृद्ध करण्यासाठी विद्यार्थ्यां प्रगत रचना, बंदीशी शिकतात.
- 3) विद्यार्थ्यांना गायन आणि वाद्य संगीताची साथसंगत मिळण्याची कल्पना येते.

Upon successful completion of the M.A. program, student will be able to:

PO No.	Program Outcomes	Cognitive level
202. 1	विद्यार्थ्यांना विविध तसेच वेगवेगळ्या प्रकारच्या लयकारीचे ज्ञान मिळते.	3
202. 2	विहित केलेल्या कोणत्याही तालात विद्यार्थ्यां सौंदर्यदृष्ट्या सोलो ज रण्यास सक्षम आहेत.	4

202. 3	विद्यार्थी हे गायन आणि वाद्यसंगीताची साथसंगत करण्यास सक्षम आहेत.	5
--------	--	---

M.A. Part I Semester – II (Performing Arts & Fine Arts)): Core Courses

MI-203: Theory – लिखित

उद्दीष्टे:-

- 1) वादनासाठी येजा-या बाबींचा अभ्यास करणे.
- 2) उ. हि. ताल पध्दती सविस्तर अभ्यासणे.
- 3) वादनात लयीचे फार महत्त्व आहे. त्यामुळे वेगवेगळ्या लयी, तुकडे, निहार, रियाज कसा करावे. ह्या सजळ्या बाबी अभ्यासणे.

Upon successful completion of the M.A. program, student will be able to:

PO No.	Program Outcomes	Cognitive level
203. 1	शिक्षकी व्यवसायात याचा विद्यार्थ्याकरीता स्वतंत्रवादन व साथी करीता उपयोगास पात्र.	3
203. 2	लयीच्या अभ्यासणे कुठल्याही कलाकारा बरोबर वादन करणे सोपे जाईल, व साथ संगीतकार ह्याद्वारे अर्थप्राप्ती गायकासमवेत साथसंगतीचे देशविदेशात Performing Artist म्हणून सादरीकरण करण्यात तयार होईल.	3
203. 3	रियाज कसा करावा संगीताच्या विविध शैलींचा अभ्यास केल्याने निश्चितच फायदा होईल.	4

MI-204: Theory– लिखित

उद्दीष्टे:-

- 1) तबला वादन हा प्रकार वाद्यांच्या सर्व चर्मवाद्ये अभ्यासणे.
- 2) (ध्वनिसंप्रेक्षण) प्रक्षेपण साऊंड Technology चा खुप महत्त्व आहे.
- 3) पाश्चात्य संगीत पध्दती घराणे पध्दती, तबल्याचे महत्त्व मोठ्या कलाकारांचे योगदान दोन्ही संगीतातील साम्य भेद तपासणे.

Upon successful completion of the M.A. program, student will be able to:

PO No.	Program Outcomes	Cognitive level
204. 1	वाद्यांच्या वर्गीकरणामुळे वाद्यांचे प्रकार व त्याची माहिती मिळते	3
204. 2	ज लाप्रस्तुतीकरिता ध्वनीचे नियोजन व शिक्षकासाठी ते कसे असावे हे शिकविणे दोन्ही महत्त्वाचे ठरते.	3
204. 3	पाश्चात्य संगीत पध्दतीची माहिती मिळणे, घराणे व त्यांचे योगदान ह्याचाही अभ्यास होतो.	4

M.A. Part I Semester II (Defence & Strategic Studies): Audit Courses

AC-201(A): Soft Skills (Personality and Cultural Development Related Audit course; Practical; 2 Credits) (Optional: Campus-level)	
Course Objectives (COs):	
<ul style="list-style-type: none"> To inculcate different soft skills among students. 	

Suggested readings:

1. Basics of Communication In English: Francis Sounderaj, MacMillan India Ltd.
2. English for Business Communication: Simon Sweeney, Cambridge University Press
3. An Introduction to Professional English and Soft Skills: Das, Cambridge University Press

4. Quantitative Aptitude: R.S. Agrawal

Course Outcomes (COs):

On completion of this course, the student will be able to:

CO No.	CO	Cognitive level
AC201A.1	Identify their lacunas about some soft skills and try to overcome the same.	2
AC201A.2	Practice learned soft skills in real life and do their jobs more effectively.	3

AC-201(B): Practicing Sports Activities (Personality and Cultural Development Related Audit course; Practical; 2 Credits) (Optional: Campus-level)		
<i>Course Objectives (CObs):</i> <ul style="list-style-type: none"> To motivate students towards sports and provide them required training. 		

Course Outcomes (COs):

On completion of this course, the student will be able to:

CO No.	CO	Cognitive level
AC201B.1	Identify one or more sports of their choice and develop more interest to participate at University/National level sport events.	2
AC201B.2	Practice the learned sports activities regularly in real life.	3

AC-201(C): Practicing Yoga (Personality and Cultural Development Related Audit course; Practical; 2 Credits) (Optional: Campus-level)		
<i>Course Objectives:</i> <ul style="list-style-type: none"> To motivate students towards yoga and provide them required training. 		

Course Outcomes (COs):

On completion of this course, the student will be able to:

CO No.	CO	Cognitive level
AC201C.1	Identify and practice some Yoga asanas regularly in their life to remain healthy.	2
AC201C.2	Provide guidance and practice about Yoga to their friends, parents and relatives.	3

AC-201 (D): Introduction of Tabla in Indian Music / भारतीय संगीतात तबला वाद्याची ओळख (Personality and Cultural Development Related Audit course; Practical; 2 Credits) (Optional: Campus-level)		
<i>Course Objectives: उद्दिष्टे :</i> <ol style="list-style-type: none"> भारतीय संगीतात तबला हा विषय घेतलेला विद्यार्थ्यांना तबल्याचे शिक्षण घेण्याची ईच्छा असेल त्यांनी विषय अभ्यासणे. त्यांना तबल्याची शास्त्र माहिती मिळेल त्यातील प्रकार याचा अभ्यास होईल. ध्वनी संयोजन, ध्वनी मुद्रणाची माहिती देणे. 		

Course Outcomes (COs):

On completion of this course, the student will be able to:

CO No.	CO	Cognitive level
AC-201. D. 1	इतर विषयांचा अभ्यास झाल्यावर संगीतामुळे मानसिक शांतता मिळते.	3
AC-201. D. 2	अभ्यासासाठी ऊर्जा मिळते.	3
AC-201. D. 3	शास्त्रीय सुगम यातील तालाचा फरक कळतो.	4

Distribution of Course papers for M. A. Part II Performing Arts & Fine Arts

Subject Code	Title of the Paper		Duration (Hrs./Wk)	Max. Mark	Exam. Time (Hrs.)
M.A. Part II (Performing Arts & Fine Arts)					
Semester III : Theory & Practical Courses					
MI-301	Practical – Vocal Majlis /मंचप्रदर्शन	Skill based	04	100	03
MI-302	Practice – Viva प्रात्यक्षित / मौखिक	Skill based	04	100	03
MI-303	Theory – (लिखित) Applied Theory & History Of music	Core course	04	100	03
MI-304	Project Work Internal.	Core course	04	100	03
AC-301A/B/C/D	Choose one out of Four (AC-301A/ AC-301B/ AC-301C/ AC-301D) from Technology + Value Added Courses	Audit course	02	100	--
Semester IV : Theory & Practical Courses					
MI-401	Practical – प्रात्यक्षिक Majlis /मंचप्रदर्शन	Skill based	04	100	03
MI-402	Practice – Viva प्रात्यक्षित / मौखिक	Skill based	04	100	03
MI-403	Theory – (लिखित) Theory Of Applied Music	Core course	04	100	03
MI-404	Theory – (लिखित) Applied Theory and History of Music	Core course	04	100	03
AC-401A/B/C/D	Choose one out of Four (AC-401A/ AC-401B/ AC-401C/ AC-401D) from Professional and Social + Value Added Courses	Audit course	02	100	

M.A. Part II Semester – III (Performing Arts & Fine Arts): Practical Courses Semester – III

MI-301: प्रात्यक्षिक मंचप्रदर्शन / Majlis

उद्दीष्टे:-

- 1) विद्यार्थ्यांना तबल्याच्या विविध प्रकारच्या रचनेचे ज्ञान मिळते.
- 2) तबल्यातील एकल सादरीकरण समृद्ध करण्यासाठी प्रगत सामग्री.
- 3) विद्यार्थ्यांना अप्रचलित तालांची संकल्पना अधिक स्पष्ट होते.

Upon successful completion of the M.A. program, student will be able to:

PO No.	Program Outcomes	Cognitive level
--------	------------------	-----------------

301.1	विद्यार्थी जेणत्याही प्रचलित तालात एकल वादन करण्यात सक्षम आहेत.(Solo Artist)	4
301.2	विद्यार्थ्यांना विविध प्रकारच्या बंदीशींचे व्यावहारीक ज्ञान मिळते.	3
301.3	विद्यार्थ्यां अप्रचलित ताल शिकतात.	4

MI-302: प्रात्यक्षिक मंचप्रदर्शन / Majlis

उद्दीष्टे:-

- 1) विद्यार्थ्यांना अप्रचलित ताल आणि वेगवेगळ्या लयकारीचे ज्ञान मिळते.
- 2) तबला वादनात एकल वादन समृद्ध करण्यासाठी विद्यार्थ्यां प्रगत रचना, बंदीशी शिकतात.
- 3) विद्यार्थ्यांना गायन आणि वाद्य संगीताची साथसंगत मिळण्याची कल्पना येते.

Upon successful completion of the M.A. program, student will be able to:

PO No.	Program Outcomes	Cognitive level
302.1	विद्यार्थ्यांना विविध तसेच वेगवेगळ्या प्रकारच्या लयकारीचे ज्ञान मिळते.	3
302.2	विहित केलेल्या कोणत्याही तालात विद्यार्थ्यां सौंदर्यदृष्ट्या सोलो करण्यास सक्षम आहेत.	5
302.3	विद्यार्थ्यां हे गायन आणि वाद्यसंगीताची साथसंगत करण्यास सक्षम आहेत.	5

M.A. Part II Semester – III (Performing Arts & Fine Arts): Core Courses Semester – III

MI-303: Theory - लिखित

उद्देश:-

- 1) विद्यार्थ्यांना रस सिध्दांताबद्दल आगाऊ मिळते आणि ते वादनात त्याचा प्रयोग करतात.
- 2) निकास, पढंत, खाली, भरी किंवा सम या बद्दलच्या सौंदर्याचा अभ्यास.
- 3) विद्यार्थ्यांना विविध बंदीशी लिपीबद्ध करण्याचा अभ्यास.

Upon successful completion of the M.A. program, student will be able to:

PO No.	Program Outcomes	Cognitive level
303.1	विद्यार्थ्यांना तबला वादनातील रस सिध्दांत समजु शजे ल.	3
303.2	विद्यार्थ्यांना अप्रचलित तालांचे शास्त्रीय ज्ञान व अभ्यास होईल.	3
303.3	तबला आणि पखवाज च्या विविध वादन वैशिष्टे तसेच वर्गाचा अभ्यास.	3

M.A. Part II Semester – III (Performing Arts & Fine Arts): Practical Courses Semester – III

MI-304 : Small Project Work / लघु शोध प्रबंध

उद्दिष्टे:-

- 1) प्रकल्पाच्या कामाचे मुख्य लक्ष संशोधनाच्या क्षेत्रात विद्यार्थ्यांची पातळी सुधारणे होय. हे प्रत्येक विद्यार्थ्यांचे दृष्टिकोन वाचन आणि लेखन कौशल्य वाढविण्यास सुलभ करणे.
- 2) प्रकल्पाचे कार्य निवडलेल्या विषयावर सलोल समजून घेण्यास मदत करते आणि एकाच वेळी विद्यार्थ्यांमध्ये अंतर्निहितपणे संशोधन पध्दतीची मुलभूत समजून सुनिश्चित करते आणि हायलाईट करते.

Upon successful completion of the M.A. program, student will be able to:

PO No.	Program Outcomes	Cognitive level
304. 1	या अभ्यासक्रमाच्या यशस्वी समाप्ती नंतर विद्यार्थी सक्षम होतील. लेखन कौशल्याची क्षमता विकसित होवून मोठ्या प्रमाणात वाचन संप्रेषणाची भावना निर्माण करेल आणि कौशल्य प्रदर्शित करेल.	3
304. 2	भविष्यतील संशोधनात विद्यार्थ्यांना मदत करण्यासाठी प्रकल्प या संशोधन पध्दतीचे मुलभूत मात्र प्रदर्शन ज रा.	3

M.A. Part II Semester III (Performing Arts & Fine Arts): Audit Courses

AC-301(A): Computer Skills	
(Technology + Value added Audit course; Practical; 2 Credits)	
(Optional: Campus + Program level)	
Course Objectives (COs):	
<ul style="list-style-type: none"> To inculcate different daily useful computer skills among students. 	
Suggested readings:	
<ol style="list-style-type: none"> TCI, "Introduction to Computers and Application Software", Publisher: Jones & Bartlett Learning, 2010, ISBN: 1449609821, 9781449609825 Laura Story, Dawna Walls, "Microsoft Office 2010 Fundamentals", Publisher: Cengage Learning, 2010, ISBN: 0538472464, 9780538472463 June Jamrich Parsons, Dan Oja, "Computer Concepts Illustrated series", Edition 5, Publisher Course Technology, 2005, ISBN 0619273550, 9780619273552 Cloud computing online resources 	

Course Outcomes (COs):

On completion of this course, the student will be able to:

CO No.	CO	Cognitive level
AC301A.1	Identify their lacunas about some computer skills and try to overcome the same.	2
AC301A.2	Practice the learned computer skills in real life and do their jobs more effectively.	3

AC-301(B): Cyber Security	
(Technology + Value added Audit course; Practical; 2 Credits)	
(Optional: Campus + Program level)	
Course Objectives (COs):	
<ul style="list-style-type: none"> To make students aware of different daily useful cyber security skills/rules. 	
Suggested readings:	
<ol style="list-style-type: none"> Skills Factory, Certificate in Cyber Security, Text Book Special edition, Specially published for KBC NMU, Jalgaon BPB Publication, "Fundamentals of Cyber Security", Mayank Bhushan, Rajkumar Singh Rathore, Aatif Jamshed CreateSpace Independent Publishing Platform, "Cyber Security Basics", Don Franke, ISBN-13: 978-1522952190 ISBN-10: 1522952195 Online references 	

Course Outcomes (COs):

On completion of this course, the student will be able to:

CO No.	CO	Cognitive level
--------	----	-----------------

AC301B.1	Practice learned cyber security skills/rules in real life.	3
AC301B.2	Provide guidance about cyber security skills/rules to their friends, parents and relatives.	2

AC-303 (C): Introduction of Tabla in Indian Music

भारतीय संगीतात तबला वाद्याची ओळख प्रात्यक्षित + लिखित

उद्दिष्टे:

1. भारतीय संगीतातील तबला या वाद्याच्या इतिहासाची माहिती होणे.
2. प्रचलित ताललिपी पध्दतीची माहिती अभ्यासणे.
3. शास्त्रीय संगीतात तबल्याचे कार्ये अभ्यासणे.

Upon successful completion of the M.A. program, student will be able to:

PO No.	Program Outcomes	Cognitive level
AC- 303 C. 1	संगीतात तबल्याची इतिहासाची माहिती मिळेल	3
AC- 303 C. 2	ताललिपी पध्दतीची माहिती मिळेल.	3

AC-303 (D): भारतीय संगीतशास्त्र व तबला वाद्याची ओळख

उद्दिष्टे:

1. तबल्यातील तालांची माहिती करून घेणे.
2. तालातील वेगवेगळे प्रकार वाजविण्याची पध्दत याची माहिती करून घेणे.
3. वाद्य दुरुस्तीची माहिती ज रून घेणे.

Upon successful completion of the M.A. program, student will be able to:

PO No.	Program Outcomes	Cognitive level
AC- 303 D. 1	तालांचे सखोल ज्ञान मिळेल.	3
AC- 303 D. 2	तालातील विविध प्रकाराची माहिती मिळेल.	3
AC- 303 D. 3	वाद्य दुरुस्ती शिकल्यामुळे विद्यार्थ्यांना वाद्य दुरुस्ती तसेच विकण्याचा व्यवसाय ज रू शजे ल.	4

M.A. Part II Semester – IV (Performing Arts & Fine Arts)): Practical Courses Semester – IV

MI-401: प्रात्यक्षिक मंचप्रदर्शन / Majlis

उद्दिष्टे:-

- 1) विद्यार्थ्यांना विविध प्रकारच्या रचनांचे ज्ञान मिळते.
- 2) तबल्यातील एकल वादन सादरीकरण समृद्ध करण्यासाठी आगाऊ बंदीशी.
- 3) अभ्यासक्रमातील अप्रचलित तालांची संकल्पना स्पष्ट होते.

Upon successful completion of the M.A. program, student will be able to:

PO No.	Program Outcomes	Cognitive level
---------------	-------------------------	------------------------

401. 1	विद्यार्थ्यांना वेगवेगळ्या जातींचे (तिस्र, मिश्र, जात) यांचे ज्ञान मिळते.	3
401. 2	विद्यार्थ्यां अप्रचलित तालात एकल वादन करण्यास सक्षम आहेत.	4
401. 3	अप्रचलित तालात वादन करण्यास सांगितले असता विद्यार्थ्यां सक्षम असतात.	4

MI-402: Viva / मौखिक

उद्दीष्टे:-

- 1) विद्यार्थ्यांना अप्रचलित ताल आणि वेगवेगळ्या लयकारीचे ज्ञान मिळते.
- 2) तबला वादनात एकल वादन समृद्ध करण्यासाठी विद्यार्थ्यां प्रगत रचना, बंदीशी शिकतात.
- 3) विद्यार्थ्यांना गायन आणि वाद्य संगीताची साथसंगत मिळण्याची कल्पना येते.

Upon successful completion of the M.A. program, student will be able to:

PO No.	Program Outcomes	Cognitive level
402. 1	विद्यार्थ्यांना विविध तसेच वेगवेगळ्या प्रकारच्या लयकारीचे ज्ञान मिळते.	3
402. 2	विहित केलेल्या कोणत्याही तालात विद्यार्थ्यां सौंदर्यदृष्ट्या सोलो करण्यास सक्षम आहेत.	3
402. 3	विद्यार्थ्यां हे गायन आणि वाद्यसंगीताची साथसंगत करण्यास सक्षम आहेत.	4

M.A. Part II Semester – IV (Performing Arts & Fine Arts): Core Courses Semester – IV

MI-403: Theory- लिखित

उद्देश:-

- 1) विद्यार्थ्यांना रस सिध्दांताबद्दल आगाऊ मिळते आणि ते वादनात त्याचा प्रयोग करतात.
- 2) निकास, पढंत, खाली, भरी किंवा सम या बद्दलच्या सौंदर्याचा अभ्यास.
- 3) विद्यार्थ्यांना विविध बंदीशी लिपीबद्ध करण्याचा अभ्यास.

Upon successful completion of the M.A. program, student will be able to:

PO No.	Program Outcomes	Cognitive level
403. 1	विद्यार्थ्यांना तबला वादनातील रस सिध्दांत समजु शकेल.	3
403. 2	विद्यार्थ्यांना अप्रचलित तालांचे शास्त्रीय ज्ञान व अभ्यास होईल.	3
403. 3	तबला आणि पखवाज च्या विविध वादन वैशिष्टे तसेच वर्गाचा अभ्यास.	4

MI-404: Theory - लिखित

उद्दीष्टे:-

- 1) तबला वादन हा प्रकार वाद्यांच्या अवतहा वाद्ये ह्या प्रकारात मोडतो. त्यामुळे त्याचे प्रकार त्याचे संगीतातील स्थान अभ्यासणे.
- 2) ध्वनीचेही खुप महत्व आहे. त्याचाही अभ्यास समजुन घेणे.
- 3) पाश्चात्य संगीत पध्दती घराणे पध्दती, तबल्याचे महत्व मोठ्या कलाकारांचे योगदान हे अभ्यासणे.

Upon successful completion of the M.A. program, student will be able to:

PO No.	Program Outcomes	Cognitive level
404. 1	वाद्यांच्या वर्गिकरणामुळे वाद्यांचे प्रकार व त्याची माहिती मिळते.	3

404. 2	ज लाकारासाठी ध्वनीचे नियोजन व शिक्षकासाठी ते कसे असावे हे शिकविणे दोन्ही महत्त्वाचे ठरते.	3
404. 3	पाश्चात्य संगीत पध्दतीची माहिती मिळणे, घराणे व त्यांचे योगदान ह्याचाही अभ्यास होतो.	4

M.A. Part II Semester IV (Performing Arts & Fine Arts): Audit Courses

AC-401(A): Human Rights (Professional and Social + Value Added Audit course; Practical; 2 Credits) (Optional: Campus-level)		
Course Objectives (COs):		
<ul style="list-style-type: none"> To make students aware about human rights and human values. 		
Suggested readings:		
<ol style="list-style-type: none"> Human rights education – YCMOU, Nasik Value education – SCERT, Pune Human rights reference handbook – Lucille whare 		

Course Outcomes (COs):

On completion of this course, the student will be able to:

CO No.	CO	Cognitive level
AC401A.1	Practice the learned issues under human rights and human values in real life.	3
AC401A.2	Provide social justices to people around them and provide guidance about human rights to their friends, parents and relatives.	5

AC-401(B): Current Affairs (Professional and Social + Value Added Audit course; Practical; 2 Credits) (Optional: Campus-level)		
Course Objectives (COs):		
<ul style="list-style-type: none"> To make students updated about current affairs of India and world. 		
Suggested readings (Use recent years' data and current literature):		
<ol style="list-style-type: none"> India 2019, by Publications Division Government of India Manorama Year Book by Philip Mathew, India 2019, Rajiv Maharshi Quick General Knowledge 2018 with Current Affairs Update, Disha Experts General Knowledge 2018: Latest Who's Who & Current Affairs by RPH Editorial Board. 		

Course Outcomes (COs):

On completion of this course, the student will be able to:

CO No.	CO	Cognitive level
AC401B.1	Identify important issues currently/ recently happening in India or world.	5
AC401B.2	Summarize current affairs regularly.	6

Semester – IV

AC-401 (C): Presentation of Tabla in Indian Music / भारतीय संगीतात तबल्याचे सादरीकरण (लिखित)

उद्दिष्टे:

- ताल त्यातील विविध प्रकार वाजविणे आणि त्याची माहिती देणे.

2. तबल्याचा इतिहास सांगून घराण्यांची माहिती देणे.
3. संगीत आणि योग अभ्यास ह्याचा अभ्यासाचे महत्त्व सांगणे.

Upon successful completion of the M.A. program, student will be able to:

PO No.	Program Outcomes	Cognitive level
AC- 401. C. 1	तबल्याचे विविध घराणे ताललिपी पध्दती ह्याचे ज्ञान मिळेल.	3
AC- 401. C. 2	संगीत व योग या दोन्ही गोष्टी मेडिटेशनसाठी अतिशय उपयुक्त आहे. त्यामुळे विद्यार्थ्यांना त्यांच्या इतर शिक्षणात फायदा होईल आणि मोठ्या संधी उपलब्ध होऊ शकतात.	3

Semester – IV

AC-401 (D): Practical of Types of Tabla / तबल्यातील प्रकारांचे प्रात्यक्षिक

उद्दिष्टे:

1. आतापर्यंत शिकलेल्या अभ्यासक्रमातील तालांचे सादरीकरण
2. पेशकार, कायदा, रेला, चक्रधार, तुकडे ह्यांची माहिती व सादरीकरण करणे.
3. आधुनिक तबला वादनातील झालेले परिवर्तन

Upon successful completion of the M.A. program, student will be able to:

PO No.	Program Outcomes	Cognitive level
AC- 401. D. 1	सादरीकरणामुळे विद्यार्थ्यांची रंगमंचावर कला सादरीकरण करण्याची भिती कमी होईल.	3
AC- 401. D. 2	स्टेजवरील सादरीकरणामुळे तबल्यातील विविध प्रकार सादर करण्याची तयारी होईल.	3
AC- 401. D. 3	प्राचीन त्या आधुनिक तबलाच्या वाटचालीची माहिती मिळेल.	4